

## **Carmen Marín Ruiz**

Profesora Adjunta de Escultura y Responsable del Máster en Cerámica: Arte y función en la Facultad de Bellas Artes (EHU/UPV)

Email: [mariacarmen.marin@ehu.eus](mailto:mariacarmen.marin@ehu.eus)



### FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Bellas Artes. Mención internacional, EHU/UPV, 2015. Premio Extraordinario 2017.

Diploma en Estudios Avanzados (DEA) en Arte y cultura, EHU/UPV, 2010.

Licenciada en Bellas Artes, EHU/UPV, 2008.

Máster en Educación Ambiental, UNED, 1992.

Licenciada en Ciencias Biológicas, EHU/UPV, 1984.

### EXPERIENCIA LABORAL

2017-.....: Profesora Adjunta de Escultura en la Facultad de Bellas Artes, UPV-EHU.

2015-2016: Profesora de Pintura. Ayuntamiento de Getxo, Bizkaia.

2010-2014. Investigadora colaboradora en tareas docentes en el Departamento de Escultura, Facultad de BB. AA., UPV/EHU con una Beca Predoctoral de Gobierno Vasco.

1986-2010: Profesora Responsable del diseño y gestión del Programa de Educación Ambiental de Getxo. Ayuntamiento de Getxo, Bizkaia.

1989-1999: Investigadora contratada en diferentes proyectos públicos y privados como profesional experta en Educación Ambiental.

### EXPERIENCIA INVESTIGADORA DE ÁMBITO ACADÉMICO

2018-17 Investigadora principal del proyecto *ARTEKOM. Arte para la transición energética: estrategias de comunicación y sensibilización en el campus de Bizkaia*. Programa Campus Bizia Lab, UPV/EHU.

2017-18 Investigadora en el proyecto *Bizkaiko Campuseko hondakinak murrizteko estrategiak*. Programa Campus Bizia Lab, UPV/EHU.

2015-2018 Investigadora en el proyecto de I+D+I de título: *Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles*. HAR2015-67472-c2-1-r. Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad, MINECO/FEDER UE.

2012-2014. Investigadora en el proyecto titulado *Esculturas en las minas de La Arboleda. Análisis y valoración de las actuaciones realizadas en torno al denominado Parque de esculturas Mehatzalde Goikoa*; vinculado al proyecto "Investigación en Arte Contemporáneo", UFI 11/38 de la Universidad del País Vasco, UPV-EHU.

## PUBLICACIONES

### Libros:

2015: Marín, C., *Arte medioambiental y ecología. Paradigmas de comprensión, interpretación y valoración de las relaciones entre arte y ecología (1960-2015)*. Tesis. Bilbao: Universidad del País Vasco. ISBN 978-84-9082-374-3

2014: Lasa, J. A. y Marín, C., *Eskulturak Zugaztietako Meatzeetan/ Esculturas en las minas de la Arboleda*. Bilbao: Universidad del País Vasco. ISBN 978-84-98-984

### Capítulos:

2018: Marín, C., "Acerca de las vinculaciones del arte a la ecología", en Albelda, J., Parreño, J. M., y Marredo, J.M. (Coords.), *Humanidades ambientales*. Madrid: Catarata, 2018. Pp. 89-108

2013: Marín, C., "Arte y Ecología. Hacia un nuevo método de análisis de las actividades artísticas relacionadas con la naturaleza" En *Ikas Art, II Foro de comunicaciones, 2011*. Bilbao: Universidad del País Vasco. ISBN 978-84-98-803-8, pp. 4-9

### Artículos de revista:

2014: Marín Ruiz, C "Arte medioambiental y ecología: Elementos para una reflexión crítica". *Arte y políticas de Identidad*, nº 10-11, pp. 35-54.

2014: Marín Ruiz, C. "El Arte ante los nuevos retos socio-ambientales. Arte medioambiental: enfoques desde la ecología". *Fabrikart*, nº 11, pp. 88-103.

2014: Marín Ruiz, C. "Entropía: un cadáver exquisito". *Ausart*, Vol 2 (1), pp. 223-233.

2013: Marín Ruiz, C. "Arte y naturaleza. Análisis desde la ecología". *Ecologista*, nº76 –primavera 2013–, pp. 42-45.

## RESULTADOS ARTÍSTICOS (Selección)

2005: *Arte en la distancia*, Byam Shaw at Central St. Martins (University of Arts London)/ Sala UPV/EHU.

2005: *Morceaux de Choix*, Musée d'art Contemporain de Bordeaux (CAPC). (Catálogo)

2006: Certamen Arte Joven Ertibil-Bizkaia (Catálogo)

2007: *Visión femenina*; Sala Zazpiburu t'erdí, Bilbao.

\_\_\_\_\_. Sala Araba, Vitoria-Gasteiz

2009: Proyecto *Bedscapes*, Museo Guggenheim Bilbao. (Catálogo)

2010: *Paesaggi di sale/Paisajes de sal*, Ex Chiesa de San Mattia ai Crociferi de Palermo (Sicilia)/ Sala UPV/EHU, Leioa. (Catálogo)

\_\_\_\_\_ *Guk* Sala ART.U, Donostia-San Sebastián.

2011: Proyecto *The Wedding*; YCC Bradford, Bradford / Fundación Bilbao Arte, Bilbao / Leioa Kultur Aretoa, Leioa.

2011: Tercer premio Concurso de pintura Hotel Carlton, Bilbao.

#### IDIOMAS ACREDITADOS

Inglés, Nivel Intermedio (B1), y Euskera (C1)