

Lan-esperientzia eta bekak / Experiencia Laboral y Becas

Unibertsitateko irakaskuntza / Docencia universitaria

2011-2018 Encargo Docente

Doktorego aurreko ikertzaile kontratatua/lankidea / Investigador contratado predoctoral/Ayudante

2012. Personal Investigador en Formación.

2013. Personal Investigador en Formación.

Unibertsitate -irakaskuntza eta ikerkuntzatik kanpoko esperientzia/ Experiencia fuera del ámbito docente e investigador universitario

2019. Diseño exposición (en colab. Leire Muñoz). *Dar la oreja, hacer aparecer: cuerpo, acción y feminismos (1966-1979)*. Museo de Arte Contemporáneo Castilla León (MUSAC).

2018. Coordinación programa HARRIAK 17/18. *Eremuak*, Gobierno Vasco.

2017. Coordinación programa HARRIAK 16/17. *Eremuak*, Gobierno Vasco.

2016. Taller *Elkartoki*. Tipi Studio.

2016. Organización, comisariado, exposición Zabor Zuria para programa HARRIAK, *eremuak*.

2016. Asistente Txomin Badiola, durante el 2016, para exposición Museo Reina Sofía.

2014. Asistente Sergio Prego, Noviembre y Diciembre 2014.

2011. Haz, MLDJ. Bilbao.

2011. Laguna, MLDJ. Bilbao.

2011. Plegu, MLDJ. Bilbao.

2011. Ez diren gauzak. MLDJ, Zarauz.

2009. Educador museo BBAA de Bilbao. Dept. Educación Museo de BBAA.

2009. Asistente Angel Bados publicación *Oteiza. Laboratorio Experimental*.

2008. Profesor: Photoshop, Moodle y Freehand. EuroHelp.

2008. Indexado catálogos arte, Sala Recalde.

Ampliación contrato: 2008 Indexado catálogos arte, Sala Recalde. Sala Recalde.

2008. Diseñador gráfico. Adiva.

2008. Montador exposiciones. Equipo 7.

2006-2007. Escultor (Modelado, carpintería y montajes). Dream Factory.

2005. Coordinación montaje exposición *Arte en la distancia*. ISBN 84-8373-758-2.

DISEÑO GRÁFICO

2012. Primer proforma 2010, versión castellano. MUSAC. ISBN 978-84-92861-93-4

2012. Primer proforma 2010, versión inglés. MUSAC. ISBN 978-84-92861-92-7

2012. V-T. Torre Ariz.

2011. MLDJ Publicación. ISBN 978-84-616-0290-2

2009. Calendario 2009-2010, Dept. Pintura, UPV-EHU. D.L. BI-3541-09

2008. Calendario 2008-2009, Dept. Pintura, UPV-EHU. D.L. BI-429-09

2007. Jóvenes artistas de Pamplona. D.L. NA-3234/2007

2007. Diseño logotipo empresa para Dream Factory.

2007. Diseño catálogo anual empresa Dream Factory.

2006. Diseño catálogo anual empresa Dream Factory.

Doktorego aurreko beka ofizialak (MEC, Eusko Jaurlaritz eta UPV/EHU) / Becas de convocatoria oficial del MEC, Gobierno Vasco y UPV/ EHU predoctorales

2012-2013. Beca investigación predoctoral. Gobierno Vasco.

2011-2012. Beca investigación predoctoral. Gobierno Vasco.

2010-2011. Beca investigación predoctoral. Gobierno Vasco.

2009-2010. Beca investigación predoctoral. Gobierno Vasco.

Bestelako beka eta laguntzak / Otras becas y ayudas

- 2017. Ayuda producción Eremuak (GV) del proyecto *Una imagen de bienestar*.
- 2015. Subvención Gobierno Vasco, producción artes plásticas.
- 2013. Subvención Gobierno Vasco, producción artes plásticas.
- 2011. Subvención Gobierno Vasco, difusión artes plásticas.
- 2011. Beca JUAN DE OTAOLA.
- 2010. Subvención Gobierno Vasco, promoción-difusión artes plásticas.
- 2009. Subvención Gobierno Vasco, creación-producción artes plásticas.
- 2008. Subvención Gobierno Vasco, creación-producción artes plásticas.
- 2007-2008. Beca Erasmus, 2007. 4 meses. Robert Gordon University.
- 2007. Beca movilidad interuniversitaria Gobierno Vasco.
- 2006. Beca ayuda al estudio Biblioteca Universitaria.

Ikerkuntza-merezimenduak/ Méritos Investigación

Argitalpenak, garrantziaren, eraginaren eta plazarekin daukan loturaren arabera /

Publicaciones según importancia, impacto y adecuación a la plaza

Liburua / Libro

MLDJ PUBLICACIÓN. ISBN 978-84-616-0290-2

Artikulua / Artículo

- 2014. GAMMA nº4. ISSN 2182-8539 / e-ISSN 2182-8725.
“Elementos de intermediación: Malas formas: Txomin Badiola”.
- 2014. CROMA nº3. ISSN 2182-8547 / e-ISSN 2182-8717.
“Traslación: Ibon Aranberri: La reconversión de un proyecto de producción en uno de publicación”.
- 2014. Revista nº3 “Acción”, grupo de investigación Enbidia.
“Hecho no acción”.

Arte Ederretako katalogoa / Catálogo BB. AA.

- 2018. Exposición *BI DOS TWO, eremuak*, Az Zentroa, Bilbao.
- 2015. Perspectives – Art, liver diseases and me, Reed Messe Congress Centre, Vienna, Austria.
- 2014. Basauri.
- 2014. *Suturak*, Museo San Telmo.
- 2014. Exposición *First thought best, eremuak*, Museo Artium, Vitoria.
- 2012. V-T. Beca Juan de Otaola, Ayuntamiento de Basauri.
- 2011. Ertibil.
- 2009. Ertibil.
- 2009. Errotik.
- 2009. Expokalea.
- 2007. Ertibil.
- 2007. Arte en la distancia.
- 2006. Getxoarte.
- 2005. Casa de cultura de Langreo.

Kongresuak / Congresos

Komunikazioa / Comunicación

- 2014. CSO Congreso internacional. “Elementos de intermediación: Malas formas: Txomin Badiola”.
- 2014. CSO Congreso internacional. “Traslación: Ibon Aranberri: La reconversión de un proyecto de producción en uno de publicación”.

Ikerkuntza-zentroetako egonaldiak (bi hilabetetarik gora) / Estancias en Centros de Investigación (superiores a dos meses)

Robert Gordon University. Aberdeen, 2007. 4 meses.

Ikerkuntzako bestelako merezimenduak / Otros méritos de investigación

ORGANIZACIÓN EXPOSICIONES

2016. Encargo organización exposición colectiva *Zabor Zuria*, Mondragón. Programa HARRIAK, *eremuak*, Gobierno Vasco.

SELECCIÓN PARA EXPOSICIÓN POR CONCURSO

2018. Exposición *BI DOS TWO*, *eremuak*, Az Alhondiga, Bilbao.

2014. *First thought best*, *eremuak*, Museo Artium Vitoria.

2013. *Izena Gero*. Guggenheim Bilbao.

2011. Ertibil

2009. Ertibil

2007. Ertibil

2006. Getxoarte, Getxo.

EXPOSICIONES

Selección eventos

2019. *Antes de la imagen*. Edit. Caniche. Asalto #4.

2018. *Un mundo que existe desde siempre*, Intervención espacio público invitado por el proyecto *Koskorak* de Manu Uranga.

2017. *La palabra suceder*, Az Zentroa, Bilbao.

2016. *La sombra del mundo*. Intervención espacio público subvencionado por Gobierno Vasco, Bilbao.

2014. *Atrias*. Intervención espacio público subvencionado por Gobierno Vasco. Bilbao.

Individuales

2019. Galería EtHall, Barcelona.

2015. *La Enorme Manada*, Galería Carreras Mujica, Bilbao.

2012. *V-T*, Torre Ariz. Basauri.

Colectivas

2018. *L'Intrus*. Centro de Cultura Contemporánea Tabakalera.

2018. *Después del 68*. Museo Bellas Artes de Bilbao.

2018. *Los últimos pueblos*. Exposición *BI DOS TWO*, *eremuak*, Az Alhondiga, Bilbao.

2017. Exposición *Animal de fondo*, Galería Moisés Pérez Albeniz, Madrid.

2016. Exposición *Okela amp_ Actitudes*, Bilbao.

2016. *Otzan*. Exposición Galería Elba Benitez, Madrid.

2016. Exposición Sanz Enez, Zarauz.

2016. *Cadavre exquis*. Festival Loraldia, Bilbao.

2015. *Perspectives art...* Reed Messe Congress Centre. Viena, Austria.

2014. *Suturak*. Museo San Telmo, Donostia.

2014. Beca Otaola, seis años. Basauri.

2014. *Elefante*. Presentación en *La cosa en casa*, Bilbao.

2014. *California*, Bilbao Aretoa, Bilbao.

2014. *Riding amarillo*, Space4art, Los Angeles, EEUU.

2014. *Eremuak*. Museo Artium Vitoria.

2013. *Adyton#3*. Barcelona.

2013. *Izena Gero*. Museo Guggenheim Bilbao.

2011. Ertibil, 11. Incluye 11 exposiciones por salas municipales.

2009. Ertibil 09. Incluye 10 exposiciones por salas municipales.

2009. *Errotik*, Sala UPV-EHU.

2008. Expokalea, Ayuntamiento Balmaseda.

2007. Sanz Enea, Zarauz.

2007. Sala Araba, Vitoria-Gasteiz.

2007. Ertibil 07. Incluye 13 exposiciones por salas municipales.

2007. *Arte en la distancia*. Sala UPV-EHU.

2006. Sala Araba, Vitoria-Gasteiz.
2006. Getxoarte, Getxo.
2006. Galería Windsor, Bilbao.
2006. Sala Municipal de Baracaldo.
2005. MEM, Bilbao.
2005. *Somos buena gente*, Casa de Cultura Escuelas Dorado, Asturias.

Irakaskuntza eta gestio akademikoko merezimenduak / Méritos docentes y de gestión académica

Ikasketa-berrikuntzako proiektuak / Proyectos de Innovación docente
Lankidea / Colaborador

2009-2011. PIE: Laboratorio. Posibilidades de lo transdisciplinar.

Zientzi dibulgaziorako argitalpenak / Publicaciones de divulgación científica

2014. Colaboración textual para la revista nº3 "Acción" del grupo de investigación Enbidia. Texto "Hecho no Acción" pág. 22-26.

2014. Colaboración visual para la revista nº3 "Acción" del grupo de investigación Enbidia. Intervención gráfica (ilustración), pág. 27.

Bestelako irakaskuntza merezimenduak (ikastaroak, hitzaldiak eta abar) / Otros méritos docentes (cursos, conferencias, etc.)

2019. Taller DEAC Museo Bellas Artes de Bilbao.

2016. Impartición taller en colegia San Nicolas, Algorta, para Tipi Studio dentro del programa Elkartoki.

2014. Exposición intercambio con la Universidad de California en San Diego.

2013. Ponencia en las "Jornadas de profesionalización". Facultad de Bellas Artes UPV-EHU.
"Plegu: Ez diren gauzak"

2013. Taller en "Jornadas de profesionalización", UPV-EHU

2012. Seminario, Metodos procesuales y tecnológicos, UPV-EHU

2012. Charla/Coloquio, Taller de Piedra. UPV-EHU

2011. Ikerketa Lerroen Topaguna / Encuentro de Líneas de Investigación. COAVN.

"Posición"

2005. Intercambio universitario. Byam and Shaw school of Arts London University.

Merezimendu akademikoak / Méritos académicos

Licenciatura

2008. Licenciado Bellas Artes, UPV-EHU.

Expediente académico

2008. Nota media 8,23.

Doktorego-programa (32 kreditu) / Programa de Doctorado (32 créditos)

2008-2009. *Idea, forma y materia en arquitectura*. Facultad de Arquitectura, UPV-EHU.

IAD (Ikasketa Aurreratuen Diploma) / DEA (Diploma de Estudios Avanzados)

2010. DEA. Creación como Investigación / Investigación como Creación.

Título de Doctor

2017. Título Doctor con: "Sobre la posición del autor en el hecho artístico". Mención: Cum Laude.

Bestelako masterrak eta graduondoko ikastaro ofizial bereziak, 30 kreditutatik gorakoak/ Otros Masters o cursos específicos oficiales de postgrado de más de 30 créditos

2001-2002. Master en diseño gráfico (450 horas).

Bestelako merezimenduak / Otros méritos

CURSOS

2010. *Primer Proforma 2010*. (288 horas). Impartido por: Txomin Badiola, Jon Mikel Euba y Sergio Prego. MUSAC.

2007. *Ficciones Plegables*. (38 horas) Impartido por: Asier Mendizabal, Iñaki Imaz y Olatz Gonzalez. ARTELEKU.

2007. *Intermediae Minbak*. (4 días y 5 noches) ARCO 2007. MATADERO MADRID.

2006. *Entusiasm_Archivo_taller*. (16 horas) Impartido por: Carles Guerra y Leire Vergara. ARTELEKU.

2005. *We rule the school*. (70 horas) Impartido por Peio Agirre y Leire Vergara. ARTELEKU.

2004. *La necesidad de lo real*. (130 horas) Impartido por: Iñigo Cabo. MEM.