

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: Iranzu Antona Chasco

Fecha: 22 de abril de 2021

Número Total de Páginas: 20

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:

Iranzu Antona



Situación profesional actual:

Organismo:

Facultad/Centro: Bellas Artes

Departamento/Instituto: Pintura

Dirección postal: 48940

Teléfono: 946012964

Fax:

Correo electrónico: iranzu.antona@ehu.eus

Área del Conocimiento: Pintura

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: Profesor laboral interino

Situación administrativa: En activo

Dedicación: Jornada completa

Fecha de inicio:

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería

Centro

Fecha

Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU	04/10/2005

Doctorado

Centro

Fecha

DEA. Diploma de Estudios Avanzados	Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU	17/12/2010
CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica	Facultad de Magisterio de la UPV/EHU	20/01/2006



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Laboral Interino	UPV/EHU, Leioa	02/10/2017- 12/09/2018
Profesor Laboral Interino	UPV/EHU, Leioa	28/11/2016- 13/03/2017
Diseño y realización de visitas guiadas y talleres	Sala Rekalde, Bilbao	20/04/2015- 29/11/2016
Investigador en formación en prácticas	UPV/EHU, Leioa	01/01/2012- 31/12/2013
Diseño y realización de visitas guiadas y talleres	Artium, Vitoria	01/09/2008- 25/11/2009
Profesora titular de dibujo y pintura	Arteaventura, Barañain	01/10/2007- 31/05/2008
Diseño y realización de talleres	Bitartean, arte y educación, en Barañain y Huarte	2008 Diciembre 2008 Agosto 2007 Diciembre
Diseño y realización de visitas guiadas y talleres	Ikertze, Tabakalera y Sala Kubo, Donostia	2007 Agosto
Visitas guiadas y talleres	Guggenheim, Bilbao	01/10/2004- 31/01/2005

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2019

Título del proyecto: Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica

Entidad financiadora: Proyectos Universidad-Empresa-Sociedad

Fecha inicio: 29/11/2019

Fecha Fin: 28/11/2021

Investigador responsable: Maria Rita Sixto Cesteros y Usoa Fullaondo Zabala

Importe de la Subvención: 15.000 €

Año de la Convocatoria:

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Fecha inicio:

Fecha Fin:

Investigador responsable:

Importe de la Subvención:



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS *(Los más actuales primeros)*

Autores (p.o. de firma): Irtanzu Antona

Título: Un espacio Intermedio para la reflexión: UNA COSA por Irtanzu Sanzo

Nombre revista: :ESTUDIO, Artistas sobre otras Obras

Volumen: 8

Número: 18

Página inicial: 114

Página final: 123

Año de publicación: 2017

ISBN: 978-989-8771-61-2

ISSN: 1647-6158

e-ISSN: 1647-7316

Revista indexada en las siguientes plataformas científicas:

- Academic Onefile › <http://latinoamerica.cengage.com/rs/academic-onefile>
 - CiteFactor, Directory Indexing of International Research Journals › <http://www.citefactor.org>
 - DIALNET › <http://dialnet.unirioja.es>
 - DOAJ / Directory of Open Access Journals
› <http://www.doaj.org> · EBSCO host (catálogo) ›
<http://www.ebscohost.com>
 - GALE Cengage Learning — Informe Académico
› <http://solutions.cengage.com/Gale/Database-Title-Lists/?cid=14W-RF0329&iba=14W-RF0329-8>
 - Latindex (catálogo) › <http://www.latindex.unam.mx>
 - MIAR (Matriz de información para la evaluación de revistas) › <http://miar.ub.edu>
 - Open Academic Journals Index › <http://www.oaji.net>
 - ROAD Directory of Open Access Scholarly Resources › <http://road.issn.org/en>
 - SciELO (Scientific Electronic Library Online) / Colección SciELO Portugal › <http://www.scielo.org>
 - SIS, Scientific Indexing Services › <http://sindex.org/>
 - SHERPA / RoMEO › <http://www.sherpa.ac.uk>
-

Autores (p.o. de firma):

Título:

Nombre revista:

Volumen:

Número:

Página inicial:

Página final:

Año de publicación:

PUBLICACIONES *(Las más actuales primeros)*

Autores (p.o. de firma): Irtanzu Antona

Título: ST

Tipo publicación: Catálogo

Página inicial: 5 Página final: 11

Título Publicación Completa: ATJENTE

Editores: Museo de Arte de Historia de Durango

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Durango

Año de publicación: 2019

Depósito Legal:VI-183/2019



Autores (p.o. de firma): Iranzu Antona

Título: ST

Tipo publicación: Catálogo

Página inicial: 11

Página final: 13

Título Publicación Completa: UFO UFO UFO

Editores: EFI

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2018

ISBN 978-84-09-02625-8

Autores (p.o. de firma): Iranzu Antona

Título: Leer

Tipo publicación: Catálogo

Página inicial: 64

Página final: 66

Título Publicación Completa: Yo la peor de todas

Editores: Gobierno de Navarra. Departamento de Cultura y Juventud

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Año de publicación: 2018

Depósito Legal: NA 2932- 2018

ISBN: 978-84-235-3503-3

Autores (p.o. de firma): Iranzu Antona

Título: La construcción de la imagen del paisaje en Iranzu Antona

Tipo publicación: Catálogo

Página inicial: 26

Página final: 33

Título Publicación Completa: Paisaiaren murmurioa / Cuando el paisaje habla

Editores: DiputaciónForal de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: San Sebastián

Año de publicación: 2015

ISBN 978-84-7907-727-3

Autores (p.o. de firma): Iranzu Antona

Título: Dar encuentro

Tipo publicación: libro

Página inicial: 1

Página final: 72

Título Publicación Completa: Dar encuentro

Editores:

Editorial (si libro): Iranzu Antona

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2015

Depósito Legal: BI-218-2015

ISBN 978-84-606-5460-5

Autores (p.o. de firma): Iranzu Antona

Título: Dar encuentro

Tipo publicación: Póster

Página inicial:

Página final:

Título Publicación Completa: Dar encuentro

Editores: Diputación Foral de Bizkaia

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2014

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Paisajismoaren eta arkitekturaren arteko loturak historian zehar, irudikapenen bidez landuak
Tipo publicación: Revista
Página inicial: 3 Página final: 5 Además de la portada
Título Publicación Completa: Paisaia Badator. ALDIRI ARKITEKTURA ETA ABAR Nº 24
Editores: Udako Euskal Unibertsitatea
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2014
ISSN: 1889-7185

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Hacer Paisaje I
Tipo publicación: libro
Página inicial: 1 Página final: 40
Título Publicación Completa: Hacer Paisaje I Editores:
Editorial (si libro): Irazu Antona Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2014

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 20 Página final: 27
Título Publicación Completa: Bosteko 2014 Editores: Diputación Foral de Bizkaia
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2014
Depósito Legal: BI- 1051-2014

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Revista
Página inicial/ final: Póster central
Título Publicación Completa: Pipa 3 Editores: Múltiplos
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2014
Depósito Legal: 2014-7325
ISSN: 2014-7325-03
ISSN B: 20517-2012

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Un recorrido del paisaje a la imagen y de la imagen al paisaje
Tipo publicación: Revista
Página inicial: 37 Página final: 37
Título Publicación Completa: Contraluz nº 32 Editores: Junta del gobierno de la AFCN

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2014
Depósito Legal: Na-915/1996

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Los clásicos reconfortan
Tipo publicación: libro
Página inicial: 1 Página final: 95
Título Publicación Completa: Los clásicos reconfortan Editores:
Editorial (si libro): Irazu Antona Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2011

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 28 Página final: 29
Título Publicación Completa: Ertibil Editores: Diputación Foral de Bizkaia
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2010
Depósito Legal: BI-1601-2010

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: El té con Amanda
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 4 Página final: 5
Título Publicación Completa: Residentes 2009 Editores: Fundación BilbaoArte
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2009

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Lugar / El té con Amanda
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 16 Página final: 19
Título Publicación Completa: Guest star Editores: Ayuntamiento de Pamplona
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2009
Depósito Legal: NA 3088 / 2009

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Irazu Antona. Nueva Urbanización
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 1 Página final: 18
Título Publicación Completa: Irazu Antona. Nueva Urbanización Editores: Ayuntamiento de Pamplona
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2008
Depósito Legal: NA 3990 / 2008

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: La poética de lo íntimo y su constatación en el arte contemporáneo
Tipo publicación: libro
Página inicial: 91 Página final: 96
Título Publicación Completa: Práctica y Teoría en la Pintura Editores:
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2007
Depósito Legal: BI-1714-07
ISBN: 978-84-8373-967-9

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: Flan de cuajada
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 66 Página final: 67
Título Publicación Completa: Asado Monstruoso Editores: Universidad de Navarra
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2007
Depósito Legal: NA-1947/2007
ISBN: 978-84-9769-193-2

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 18 Página final: 19
Título Publicación Completa: Getxoarte 2007 Editores: Aula de cultura de Getxo
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2007
Depósito Legal: BI-3421-07
ISBN: 84-933892-3-4

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 6 Página final: 6
Título Publicación Completa: Encuentros Jóvenes Artistas de Navarra. Artes plásticas selección 2007
Editores: Gobierno de Navarra. Instituto Navarro de la Juventud
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2007

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 16 Página final: 17
Título Publicación Completa: Getxoarte 2006 Editores: Aula de cultura de Getxo
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2006

Depósito Legal: BI-1042-06
ISBN 84-933892-2-6

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: St
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 126 Página final: 126
Título Publicación Completa: Pasaia. Encuentros en Ciriza Editores: Pasaia Udala
Editorial (si libro): Lugar de publicación: San Sebastián
Año de publicación: 2006
Depósito Legal: SS-260/60

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 16 Página final: 17
Título Publicación Completa: Sisif@s Editores: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2006
Depósito Legal: BI-174-06
ISBN 84-8373-836-8

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 10 Página final: 10
Título Publicación Completa: Se puede pegar a los matones del cole, pero a una chica, jamás
Editores: Kultur Leioa
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2006

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo en formato DVD
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa: 5 años encontrandonos
Editores: Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Deporte y Juventud.
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2005
NIPO 208-06-008-X

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona
Título: ST
Tipo publicación: Catálogo
Página inicial: 30 Página final: 31
Título Publicación Completa: Encuentros Jóvenes Artistas de Navarra. Artes plásticas selección 2005



Editores: Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Deporte y Juventud.

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Año de publicación: 2005

Autores (p.o. de firma): Irazu Antona

Título: ST

Tipo publicación: Catálogo

Página inicial: 15

Página final: 15

Título Publicación Completa: Encuentros Jóvenes Artistas de Navarra. Artes plásticas selección 2004

Editores: Gobierno de Navarra, Instituto Navarro de Deporte y Juventud.

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pamplona

Año de publicación: 2004

Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones

Título del contrato:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Duración :

Fecha Inicio:

Fecha Fin:

Investigador responsable:

Financiación total (Sin IVA):

Título del contrato:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Duración :

Fecha Inicio:

Fecha Fin:

Investigador responsable:

Financiación total (Sin IVA):



Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:



Contribuciones a Congresos

Autores: Irtanzu Antona

Título: Un espacio Intermedio para la reflexión: UNA COSA por Irtanzu Sanzo

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Congresso Internacional CSO'2017

Publicación: Revista :Stúdio Volumen 8, Nº 18

Lugar celebración: Cieba Universidad de Bellas Artes de Lisboa País: Portugal

Fecha inicio: 7 de abril de 2017

Fecha Fin: 12 de abril de 2017

Autores:

Título:

Tipo de participación:

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

País:

Fecha inicio:

Fecha Fin:



Estancias en Otros Centros

(estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: BilbaoArte

Localidad: Bilbao

País: España

Fecha Inicio: 2009

Duración (semanas): 12 meses

Tema: Arte contemporáneo

Tipo participación: Residencia Artística. Investigación artística y creación en arte

Centro: Arteleku

Localidad: San Sebastian

País: España

Fecha Inicio: 2005

Duración (semanas): 3 meses

Tema: Arte contemporáneo

Tipo participación: Residencia Artística. Práctica artística desde la experiencia de la pintura.



Tesis Doctorales dirigidas

Título:

Doctorando:

Universidad:

Departamento:

Calificación:

Año defensa:

Título:

Doctorando:

Universidad:

Departamento:

Calificación:

Año defensa:



Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha inicio:

Fecha fin:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha inicio:

Fecha fin:



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título:

Tipo de actividad:

Ámbito:

Fecha inicio:

Fecha fin:

Título:

Tipo de actividad:

Ámbito:

Fecha inicio:

Fecha fin:



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:

Fecha inicio:

Fecha fin:

Título:

Tipo de actividad:

Fecha inicio:

Fecha fin:



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

Premios:

Primer Premio del concurso Jóvenes Artistas 2007. Navarra

Exposiciones Individuales:

2020 Alza. Anti. Bilbao

2018 Nepantla. Narata. Bilbao

2015 Paisaia Egin. Oxford Aretoa, Alondegia. Zumaia

2014 Hacer paisaje. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. (Libro)

2014 Dar encuentro. Gabinete abstracto de la Sala Rekalde. Bilbao. (Libro)

2011 Los clásicos reconfortan. Sala Polvorín de la Ciudadela de Pamplona. (Libro)

2008 Nueva urbanización. Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra. Sala de Armas de la Ciudadela. (Catálogo)

Exposiciones Colectivas:

2019 AT/ENTE. Museo de Arte e Historia de Durango. (Catálogo)

2018 UFO UFO UFO. Comisariada por Leire Muñoz. Galería Aire. Bilbao (Catálogo)

2018 Yo la peor de todas. Comisariada por Maite Garbayo. Fundación-Museo Jorge Oteiza. Alzuza. (Catálogo)

2018 Cómo exponer la Investigación. Coordinado por el grupo de investigación laSIA (UPV/EHU). Sala Axular de Bizkaia Aretoa. Bilbao

2017 Feria 948Merkatua. Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona. Pamplona

2016 El Círculo. Fundación Bilbaoarte Fundazioa. Bilbao

2016 Halo. Comisariada por Antespacio. Sala Arenatzarte, Güeñes y Sala Barandiaran, Lekeitio

2015 Paisaiaren murmurioa. Koldo Mitxelena. Donostia. (Catálogo)

2014 California. Bizkaia Aretoa. Bilbao

2014 Una máquina desea instrucciones como un jardín desea disciplina. Comisariada por Catalina Lozano. Azkuna Zentroa

2012 La cosa en casa. Bilbao (Revista)

2010 Ertibil Bizkaia. Sala Rekalde. Bilbao. Itinerante (Elorrio, Lekeitio, Barakaldo, Galdakao, Zalla, Gernika-Lumo, Markina-Xemein). (Catálogo)

2009 Residentes. Fundación BilbaoArte. Diputación Foral de Bizkaia. (Catálogo)

2008 Beldurrarentzat beranduegi (exposición con Zuhar Iruretagoiena). Sala de exposiciones de Egia. San Sebastián.

2007 Asado monstruoso. Recetario. Sala de Cultura Carlos III. Pamplona. (Catálogo)

2007_2006 Getxoarte. Feria de las Artes Emergentes del País Vasco. Getxo. (Catálogo)

2007_2004 Encuentro de jóvenes artistas de Navarra. Galería Reciclarte. Rochapea. (Catálogo)

2007_2000 12 CM. Sala de exposiciones de Pasajes. San Pedro.

2006 Se puede pegar a los matones del cole pero a una chica jamás. Sala de exposiciones de Lejona. (Catálogo)

2006 Retrospectiva de Encuentros de Jóvenes Artistas. Sala Amadis. Madrid. (Catálogo DVD)

2006 Sisif@s. Sala de exposiciones de Lejona. (Catálogo)

2006 Bicentenario de la Fundación de Pasajes. Fabrica Ciriza. Pasajes. (Catálogo)

2006_2003 Pamplona Jóvenes Artistas. Sala de Mixtos de la Ciudadela. Pamplona.

2005 Lupa e imán. Arteleku. San Sebastián.

2004 XI convocatoria de Adquisición de Patrimonio Artístico (U.P.V./E.H.U.). Muestra Itinerante. Vizcaya.

Internacional:

2015 Riding To Amarillo, Space4Art en San Diego, California.

Becas:

2014 Modalidad de Creación-Producción. Artes plásticas y visuales del Gobierno Vasco.

2014 Modalidad de Publicación. Artes plásticas y visuales del Gobierno Vasco.

2014 Café Dossier. II Convocatoria de visionado de portafolios. Dirección; Tania Pardo y coordinación; Paloma Ballesteros. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes. Madrid.

2013 Ayudas para proyectos de artes plásticas y visuales. Gobierno de Navarra.

2012 Beca de formación de personal investigador para la realización de tesis en euskera/Contrato (U.P.V./E.H.U.) 01/01/2012 – 31/12/2013

2011 Ayudas a la creación visual. Estancia de 6 meses en Nueva York (2012-2011). Diputación Foral de Vizcaya.

2010 Premio de selección de obra "Ertibil Bizkaia 2010" Diputación Foral de Vizcaya.

2010 Beca de formación de personal investigador para la realización de tesis en euskera. (U.P.V./E.H.U.) 01/01/2010 – 31/12/2011

2009 Beca de Residencia Fundación BilbaoArte. Diputación Foral de Vizcaya.

2008 Ayudas para alquiler de estudios o espacios. Departamento de Cultura. Gobierno de Navarra.



2007 Primer Premio Pamplona Jóvenes Artistas. Ayuntamiento de Pamplona.

2005 Beca Lupa e imán. Taller de práctica artística desde la experiencia de la pintura. Coordinado por Iñaki Imaz. Diputación de Guipúzcoa. Arteleku.

Experiencia profesional:

2019 Diseño y ponencia junto a otros componentes del grupo de investigación de la UPV/EHU laSia en el taller "Herramientas de investigación. Desvíos y Aperturas". Centro de Producción de Arte Contemporáneo. Huarte

2018 Ponencia "(II) Seminario internacional. Docencias, Investigaciones y Creaciones compartidas entre arte-arquitectura y sus efectos". Coordinado por el grupo de investigación KREAREak. Bizkaia Aretoa (UPV/EHU). Bilbao

2017 Debate junto a Julia Morandeira y David Armengol en "Pensar desde la práctica". Centro de Arte Contemporáneo Huarte.

2016 Conferencia "El Círculo". Fundación Bilbaoarte. Bilbao

2015 Artista invitada con el taller "To make" para la clase Laboratorio. Facultad de Bellas Artes. (UPV/EHU)

Diseño y realización de visitas guiadas y talleres en la exposición de Javier Riaño. Sala Rekalde. Bilbao

2012-2013 Investigador en formación en prácticas (becarios UPV/EHU).

2009-2008 Diseño y realización de visitas guiadas y talleres en Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y visita-taller para familias "Mini Artium" (euskera/castellano). Año y medio. Museo de Arte Contemporáneo Artium. Vitoria

2008 Diseño y realización del taller "Colonias artísticas Land Art" (euskera/castellano). Agosto. Bitartean arte y educación. Auditorio de Barañain. Navarra

Taller en la quincena artística infantil "Mapas". (euskera). Abril. Bitartean arte y educación. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. Navarra

2008-2007 Profesora titular de dibujo y pintura para adultos. Ayuntamiento Barañain. Curso escolar 07/08. Arteaventura. Casa de cultura de Barañain. Navarra

2007 Taller en la quincena artística infantil "Construyendo Historias". (euskera). Diciembre. Bitartean arte y educación. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. Navarra

Visitas guiadas y talleres a público en general. Ikertze. Exposición de José Antonio Sistiaga. San. Julio. Tabacalera. Sebastian

Diseño y realización de visitas guiadas y talleres para familias e infantil. Ikertze. Exposición de Pablo Gargallo. (euskera). Agosto. Sala Kubo, kursaal. San Sebastian.

2004-2005 Visitas guiadas y talleres en Educación en Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. (euskera/castellano). Museo Guggenheim Bilbao.

Cursos / Talleres:

2019 Cuerpos. Impartido por Javier San Martín. Fundación BilbaoArte. Bilbao.

2018 (II) Seminario internacional. Las Artes y las transformaciones del espacio común del territorio. Trazabilidad en la alteración física y estética del paisaje. Fundación Cristina Enea. San Sebastián

2018 We mean. Nosotras y el cine documental contemporáneo. Coordinado por Territorios y fronteras. Bilbaoarte

2018 Herramientas y recursos de información para Doctorado. Biblioteca Central (UPV/EHU). Leioa

2018 Seminario Arte como investigación. Coordinado por el grupo de investigación laSia. Sala Rekalde. Bilbao

2018 Jornadas de investigación artística basada en la práctica. Sala Rekalde. Bilbao

2017 Break the rules. El cine documental contemporáneo, una caja de resistencia. Territorios y fronteras. Bilbaoarte

2017 (I) Seminario internacional. Las Artes y las transformaciones del espacio común del territorio. Creaciones, Investigaciones y Docencias para una sostenibilidad. Coordinado por el grupo de investigación KREAREak. Museo Oteiza. Alzuza.

2016 Metodologías artísticas: herramientas de investigación dentro y fuera de las artes. Centro de Arte Contemporáneo Huarte

2016 Simposio Arte_Investigación_Educación. Facultad de Bellas Artes UPV/EHU. Leioa

2014 Represencialidad: escultura en la era de lo visual, impartido por Juan Luis Moraza. Fundación BilbaoArte. Bilbao.

2014 Álbum familiar: la representación de la intimidad desde la creación artística. UIMP. Huesca

2011 Taller Organigrama, a cargo de Ibon Aranberri. Fundació Antoni Tàpies. Barcelona.

2010 Taller Falsos márgenes: mucho ruido y pocas nueces, a cargo de Txuspo Poyo. Fundación BilbaoArte. Bilbao.

2009 Taller T.M.P. Tumulto y medida de la Pintura, a cargo de Luis Candaudap. Fundación BilbaoArte. Bilbao.

2008 Primer Congreso Internacional Jorge Oteiza. Fundación Museo Jorge Oteiza. Pamplona.

2008 Jornadas de Arte Contemporáneo y Educación. Centro Huarte. Pamplona. 12 horas.

2007 Tratamientos de la intimidad en la fotografía y el video de los Noventa. A cargo de Silvia Martí Mari. Valencia.

2007 INTERMEDIAE-MINBAK ARCO'07 COREA 4 días/5 noches. Coordinado por el Centro de Recursos para la Creación Contemporánea INTERMEDIAE en colaboración con el Art Center Nabi de Seúl. Matadero de Madrid, Madrid.

2006 Taller de Video Creación La narrativa de la noticia. A cargo de Txuspo Poyo. Fundación Huarte Buldain.

2003 Curso teórico; La educación artística en tiempos de cambio. (UPV/EHU). Bilbao. 10 horas.

1996 IV Taller de Pintura, a cargo de Pedro Salaberri. Museo Gustavo de Maeztu. Estella.