

SOBRE MI

Terminé la carrera en 2005 y desde entonces he compaginado la práctica pictórica con la investigación, obteniendo este año 2020 el título de doctora con mención Cum Laude. He recibido premios en más de 100 certámenes y mi obra está en más de 50 ayuntamientos, así como en varias colecciones particulares en España, Francia, Luxemburgo, Alemania, Estados Unidos y Portugal.

FORMACIÓN

Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU, 2020
Acreditación Profesorado Adjunto en el campo de conocimiento de Humanidades UPV/EHU, Unibasq
Colaborando en un grupo de investigación subvencionado por la UPV/EHU, 2017-20
Certificado de Aptitud Pedagógica, C.A.P., 2007
Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en pintura por la UPV/EHU, 2006-08
Licenciada en Bellas Artes por la UPV/EHU, 2000-05

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Talleres de fabricación digital, Bilbaoarte, 2018
Iniciación a la serigrafía, Bilbaoarte, 2018
Curso de Ilustración con André da Loba en BilbaoArte, 2018
Taller: "Historia de la tecnosexualidad".
Impartido por Beatriz Preciado en EHU/UPV, 2010
Seminario: "Noticias de ninguna parte. El arte contemporáneo, entre el sabotaje y la Perogrullada".
Con Fernando Castro Flórez en BilbaoArte, 2008
Seminario de pintura en BilbaoArte con Andoni Euba, 2007
Téc. auxiliar en diseño gráfico 2005/06. FOREM, 650 horas

ESTANCIAS EN OTROS CENTROS

Centro: NYU Steinhardt. Steinhardt School of Culture, Education and Human Development
Lugar: Nueva York, EEUU.
Fecha Inicio: Julio 2010. Duración (semanas): 13
Tema: Trabajo de investigación
Tipo participación: Movilidad de Investigadores/as en Estancias Cortas (de 30 a 90 días)
Centro: ECA. Edinburgh College of Art
Lugar: Edimburgo, Escocia.
Fecha Inicio: Julio 2009. Duración (semanas): 8
Tema: Recopilación de información visual
Centro: Accademia Di Belle Arti di Ravenna
Lugar: Ravenna, Italia.
Fecha Inicio: 2004. Duración (semanas): 16

IDIOMAS

Euskera C1 Inglés B1 Italiano A2

EXPERIENCIA PROFESIONAL

10 ilustraciones para la revista: Hermes: pentsamendu eta historia aldizkaria = revista de pensamiento e historia, Año 2018, Número 59
Experiencia docente en la EHU/UPV como sustituta en calidad de becaria, 2009
Profesora de pintura en la Ikastola Altzaga, Erandio, 2007
Pintura mural exterior para el restaurante Nueva Costa Dorada, Londres, 2007
Diseñadora para la empresa Inizias, 2007
El trabajo desarrollado comprendía la búsqueda de identidades corporativas: crear un nombre para el producto, diseñar la imagen, logo, papelería...; y creación de páginas web
Diseñadora para Mercedes de Miguel, 2005-06
Tareas desarrolladas: Diseño de camisetas, catálogos, murales para escaparates, pintado a mano de prendas, diseño de serigrafías y estampados, pedido y selección de material...

CONGRESOS

Participación como ponente y en la organización: "Arte, investigación y feminismos". EHU/UPV 16/41, 2018
Participación como ponente: "Imágenes en tensión: sobre la ausencia y la presencia del cuerpo en las problemáticas de género". EHU/UPV, 2010
Acto público: Presentación de La Replicante Transmoderna, 2009. Lan Harremanen Unibertsitate Eskola/Escuela Universitaria de Relaciones Laborales. EHU/UPV

BECAS

Beca de la Fundación BilbaoArte, 2018
Beca de La Diputación Foral de Bizkaia, artes visuales, 2015
Proyectos artísticos, C.C. Montehermoso - UPV/EHU/, 2014
Ayuda de movilidad de Investigadores UPV/EHU en la NYU Steinhardt, Universidad de Nueva York, 2010
Ayuda para la Formación de Personal Investigador (FPI), UPV/EHU, 2007-2011
Ayudas a la Investigación en Estudios Feministas y de Género UPV/EHU, 2007
Beca para la promoción y difusión de las obras de mujeres artistas, Ayuntamiento de Basauri, 2007
Beca Guggenheim, Proyecto Abigail Lazkoz, 2007
Erasmus en Ravenna, Italia, 2004

PREMIOS DESTACADOS

Invitación a participar en la XXI Bienal Internacional de Arte de Cerveira, 2020
XX Bienal internacional de arte de Cerveira, adquisición, 2018
1º Premio en el XLVIII Premios Ciudad de Alcalá Artes Visuales, 2017
XLIX Concurso de Pintura y Dibujo "Ciudad de Tomelloso", adquisición, 2017
XXXV Certamen Nacional de Artes Plásticas Castillo de San Fernando, adquisición, 2017
VIII Bienal de Pintura y Escultura Deportiva 2017, Burgos, adquisición, 2017
1º Premio en el LXXIV Concurso Internacional de Arte José Camarón (Segorbe), 2017
3º Premio en el VIII Premio Internacional de Arte sobre papel F. Barcelona Olímpica, 2017
3º Premio en el Certamen de Arte Hotel Carlton, 2017
1º premio en el "XXIII Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Medina de Pomar", 2016
2º premio en el "X Premio Eduardo Ruiz-Golluri", 2016
1º Premio en el XXIII certamen nacional de artes plásticas Art Nalón, 2015
Seleccionada en Ertibil. Diputación foral de Bizkaia, 2014

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Sala Víctor de los Ríos, Santoña, 2020
Centro de arte contemporáneo Recoín, 2018
Casa de cultura de Berriz, 2018
Museo Histórico de las Merindades, 2017
Pinacoteca de Eduardo Úrculo, 2016
Galería Goart en Bilbao, 2016
La Vidriera en Camargo, 2016
Sala Juan de Lizarazu en Urretxu, 2015
Exposición de pintura la Galería Octógono, Avilés, 2014
Exposición de pintura Goñi Portal, Plentzia, 2013
Sala Víctor de los Ríos, Santoña, 2012

PUBLICACIONES

Gaspar García, L. (2020): Comer imágenes, digerir pensamientos: De la estética a la digestión de las imágenes en el campo de la educación. AusArt, 8(1), p. 271-281
Gaspar García, L. (2020): La estetización del machismo en el campo del arte. Arte, investigación y feminismos. Eds.: Abalia, A. Y Arrazola, T.
Hermes: pentsamendu eta historia aldizkaria = revista de pensamiento e historia Año 2018, Número 59. Dedicado a: Euskal kultura : oroimena memoria. He realizado las ilustraciones para esta edición
Varios, (2007): A contrarreloj. Sevilla: Editorial Hipálage. ISBN: 978-84-935130-7-8

CATÁLOGOS INDIVIDUALES

Gaspar García, L. (2018): Ya no habla nadie, entre el silencio y la extinción. Catálogo autoeditado
Gaspar García, L. (2016): Leticia Gaspar García, Heteróceros. Ayuntamiento de Camargo: La Vidriera
Busto Hevia, G. (2016): Leticia Gaspar García, Heteróceros. Langreo: Pinacoteca municipal de Langreo Eduardo Úrculo
Gaspar García, L. (2015): Leticia Gaspar García, Heteróceros. Ayto. de Urretxu: Sala Lizarazu

CATALOGOS DE FERIAS

MarkePinto, C., Portela L. (coords.); Rodrigues, A. (comis.) [et al.] (2018): XX Bienal de Arte de Cerveira. Artes plásticas tradicionais e artes digitais: o discurso da (des)ordem. Portugal: Fundação Bienal de Cerveira. ISBN:978-989-98515-3-5
Pinto, C., Portela L. (coords.); Rodrigues, A. (comis.) [et al.]. (2017): XIX Bienal de Arte de Cerveira. Da pop arte às transvanguardas, apropriações da arte popular. Portugal: Fundação Bienal de Cerveira. ISBN:978-989-98515-2-8
Gramm, W. (comisario) (2016): NordArt 2016. Alemania: CP Offset, Rendsburg. ISBN: 978-3-9813751-9-0
Leão, M. (coord.); Cea, M. (comis.) [et al.](2015): XVIII Art Biennial of Cerveira. Olhar o passado para construir o futuro. Portugal: Fundação Bienal de Cerveira. ISBN:978-989-98515-1-1ting Assistant

EXPOSICIONES COLECTIVAS Y FERIAS DESTACAS

He mostrado mi obra en más de 100 exposiciones colectivas, principalmente en España, pero también en Portugal, Italia, Serbia y EEUU.
Concurso de Pintura Lohengrin, 2020. Exposiciones previstas para 2021:
Gran Teatre del Liceu BarcelonaMEAM (Barcelona)
Wagner Museum: Haus Wahnfried, Bayreuth
Teatre de l'Òpera de Leipzig
Fundación Pedro Cano de Blanca, Murcia, 2020
Begira, Fundación BilbaoArte, 2019
Centro de Arte Palacio Almodí de Murcia, 2019
XIX Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio", 2019
IV Certamen Internacional de Pintura Manuel Ángeles Ortiz, 2019
XXVIII Premio López-Villaseñor de Artes Plásticas, 2019
LXXVII Concurs de Pintura Premi Centelles, 2019
11ª Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja, 2019
XXIII Bienal Internacional Arte no Morrazo, 2019
VIII Bienal de Pintura Torres García Ciutat de Mataró (Ateneu de la Fundació Iluro), 2019
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch, Barcelona, 2019
Premio de pintura Ateneo de Sevilla (Sala Gonzalo Bilbao), 2019
XIII Certamen Nacional de Pintura "Ciudad de Calahorra": Museo Torreón de Haro, 2019
Museo Antonio López Torres, 2019
XV Certamen Nacional de Pintura Contemporanea Casimiro Baragaña, 2019
N2 galería, 2018
XX Bienal de Arte de Cerveira Portugal, 2018
Resiliencia y Estamina. Exposición colectiva en el Bizkaia Aretoa, Bilbao, 2018
XIX Bienal de Arte de Cerveira Portugal, 2017
II Salón High Motors & Luxury Show, 2017
Feria NordArt AlemaniaMuseo Fernando Soria, Alicante, 2016
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch de Barcelona, 2016
XVIII Bienal de Arte de Cerveira, Portugal, 2015
Parlamento de la Rioja, 2015
Galería Artevistas, Barcelona, 2015
C.C. Montehermoso en Vitoria: "Ampliación del campo de batalla" (Julia Morandeira). Sala Rekalde, Bilbao, 2014
"Imágenes en tensión: sobre la ausencia y la presencia del cuerpo en las problemáticas de género", organizado por la EHU/UPV, 2010
Premios Adobe Design Achievement Awards", San Francisco, EEUU, 2007

OBRA EN INSTITUCIONES Y COLECCIONES

Fundación BilbaoArte
Fundación internacional de arte de Cerveira en Portugal
Museo Antonio López Torres/Ayuntamiento de Tomelloso
Pinacoteca Eduardo Úrculo
Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch
Diputación foral de Bizkaia
Diputación de Burgos
EHU/UPV
Pabellón de Cristal de Mercedes de Miguel
Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia
Caja Rural de Navarra
Mancomunidad de la Comarca de Pamplona
Hotel Carlton, Bilbao
Museo de Reproducciones de Bilbao
Begoña Ezenarro, asesor fiscal, Bilbao
Bilbao centro (Agrupación comercial de comercios, empresas de servicios, cultura y ocio)
Cafés Históricos de Bilbao
Cesac, Zaragoza
Varias colecciones particulares en España, Francia, Luxemburgo, Alemania, Estados Unidos y Portugal
Asimismo, tengo obra en más de 50 ayuntamientos en España