

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: Sergio Escribano Ruiz

Teléfono: 945014245

Correo electrónico: sergio.escribanor@ehu.eus; sergio_escribano@hotmail.com

Dirección postal:

Facultad de Letras

Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología

C/ Tomás y Valiente s/n

01006, Vitoria-Gasteiz

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciatura en Historia**, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 2000/2001.
- **DEA en Arqueología**, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). *Aproximación al estudio de los contextos cerámicos del País Vasco, siglos XIV-XVII*, 2006/2007. N
- **Doctorado en Arqueología**, *Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (siglos XIV al XVII)*, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), curso 2014/2015. Premio extraordinario

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

- **Profesor Ayudante Doctor de Arqueología**; Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), desde 01/09/2023.

ACREDITACIONES

Profesor Adjunto, Informe favorable de UNIBASQ

Profesor Agregado, Informe favorable de UNIBASQ

IDIOMAS

- **Euskera** C1, EGA (Euskararen Gaitasun Agiria).
- **Inglés**: C1, Escuela Oficial de Idiomas

-
- Catalán, nivel de lectura y comprensión alto, incapacidad para la comunicación oral
 - Portugués e italiano nivel de lectura y comprensión medio, incapacidad para la comunicación oral
 - Francés, nivel de lectura medio, capacidad para la comprensión baja, incapacidad para la comunicación oral

a) EXPERIENCIA LABORAL, BECAS Y AYUDAS

a.1. BECAS, AYUDAS Y ESTANCIAS

- Erasmus+ KA131 grant, Staff Mobility for teaching. University of Limerick (Irlanda), 2023.
- Erasmus+ KA103 grant, Staff Mobility for teaching. Università degli Studi di Padova (Italia), 2022.
- Erasmus+ KA103 grant, Staff Mobility for teaching. University of Lapland (Finlandia), 2019.
- Beca Postdoctoral Contratación para la especialización de Personal Investigador Doctor UPV/EHU, Convocatoria 2015. Contrato según la modalidad de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (Artículo 22 de la ley 14/2011); 2016 –2018.
- Alexander O. Vietor Fellow, The John Carter Brown Library, Brown University. 2017.
- Erasmus+ KA107 grant, for the mobility between countries member of the Erasmus+ programme. Université Laval (Quebec City, Canadá), 2016.
- Beca de colaboración, UPV-EHU. Proyecto *Estudio del registro cerámico de época medieval y postmedieval en el País Vasco*. 2004 - 2007.

a.2. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DOCTORALES

- Personal Investigador Contratado Doctor, UPV-EHU. Proyecto *Caracterización histórica de las pesquerías vascas en el Atlántico Norte*, 2021.
- Personal Investigador Contratado Doctor, UPV-EHU. Proyecto *Grupo de Investigación en Patrimonio Construido*, GPAC, 2020.
- Personal Investigador Contratado Doctor, UPV-EHU. Proyecto *Estudio, consolidación y socialización de las iglesias de Santa María del Yermo*. 2019.
- Personal Investigador Contratado Doctor, UPV-EHU. Proyecto *Globalización Temprana en el Atlántico: arqueologías críticas del colonialismo*. 2018.
- Personal Investigador Contratado Doctor según la modalidad de contrato de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (artículo 22 de la ley 14/2011). *Grupo de Investigación en Patrimonio Construido*, GPAC, UPV/EHU. 2015 – 2016.

a.3. CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN PREDOCTORALES

- Personal Investigador Contratado, UPV-EHU. Proyecto *Estudio y análisis de los criterios de valoración del Patrimonio Cultural de los espacios construidos*. 2014.
- Personal Investigador Contratado, UPV-EHU. Proyecto *Estudios postcoloniales desde la perspectiva del patrimonio cultural*. 2014.
- Trabajador por cuenta ajena, Fundación Euskoiker. Proyecto *Preparación segunda monografía del proyecto Catedral Santa María*. 2012 - 2013
- Personal Investigador Contratado, UPV-EHU. Proyecto *Programa de Investigación en Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural*. 2012.
- Personal Investigador Contratado, UPV-EHU. Proyecto *Estudio histórico-arqueológico de las murallas del Campillo, Vitoria-Gasteiz*. 2011.
- Personal Investigador Contratado, UPV-EHU. Proyecto *La cronotipología aplicada al estudio y conservación de los Cascos Históricos*. 2010.
- Personal Investigador en Formación en Prácticas, UPV-EHU. *Estudio del ciclo productivo de la cerámica en el País Vasco*. 2007 - 2008.

a.4. TRABAJADOR POR CUENTA PROPIA

- Cliente Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio. *Diseño y organización preliminar de acciones de investigación y divulgación para la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio*. 2020.
- Cliente Laudioko Udala. *Control arqueológico de la saca de madera en un tramo del Cinturón de Hierro de Llodio*. 2019- 2020.
- Cliente Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio. *Trabajos finales de proyecto Estudio, consolidación y socialización de las iglesias de Santa María del Yermo*. 2020.
- Cliente Fundación Euskoiker Fundazioa. *Musealización Santa María del Yermo*. 2019.
- Cliente Laudioko Udala. *Estudio, Consolidación y Socialización de las Iglesias de Santa María del Yermo (Laudio, Llodio)*. 2018.
- Cliente Cátedra Territorio, Paisaje y Patrimonio. *Estudio y análisis de los criterios de valoración del Patrimonio Cultural de los espacios construidos*. 2014.
- Cliente Fundación Euskoiker. *Estudios cerámicos para la redacción del segundo tomo del libro de la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz*. 2013.

- Cliente Fundación ZAIN. Proyecto *Plan Estratégico del Patrimonio Cultural Inmueble del Gobierno Vasco*. 2013.
- Cliente Fundación Euskoiker. Proyecto *Estudio de la cerámica postmedieval del Campillo (Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz)*. 2012
- Cliente UPV/EHU. Proyecto *Conversión de las producciones cerámicas en indicadores cronotipológicos: valoración de los distintos protocolos e implementación en varios contextos vitorianos*. 2009.
- Cliente Fundación Euskoiker. Proyecto *Catalogación de materiales arqueológicos y/o paleontológicos de la Catedral Santa María María (Plaza de Santa María: zona 26-27)*. 2009.

a.5. CONTRATOS DOCENCIA UNIVERSITARIA

- Profesor Adjunto de Historia Económica; Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 2021 –2023
- Profesor Laboral Interino de Arqueología, a tiempo parcial (por sustitución), Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU). 2008 –2021

a.6. BOLSAS DE VIAJE Y PREMIOS

- *Community Engagement Award* 2016. The Society for Post-Medieval Archaeology. 2016.
- *Participation au colloque annuel du réseau d'information sur la céramique médiévale et moderne (ICERAMM)*. Université Bordeaux Montaigne. 2015.
- *Fomento a la Participación en Proyectos Internacionales y especialmente del Programa marco de la Unión Europea*. UPV/EHU. 2015. 1.053,98€
- *Ayudas para la realización de Tesis Doctorales y de apoyo a la actividad investigadora- Tesi Ikerkuntza* 2010: UPV/EHU. 2010.

b) EXPERIENCIA DOCENTE

bl. LICENCIATURA Y GRADO EN HISTORIA (UPV/EHU):

Asignaturas impartidas

- Año académico 2023/2024: *Arkeologia* (2º, 6 créditos), *Arkeologiaren hastapenak* (1º, 6 créditos)
- Año académico 2022/2023: *Historia Ekonomikoko Mintegia* (3º/4º, 1,2 créditos)
- Año académico 2021/2022: *Historia Económica de España* (2º, 2 créditos)
- Año académico 2020/2021: *Arkeologiari buruzko gai aurreratuak* (3º/4º, 6 créditos)
- Año académico 2019/2020: *Cuestiones Avanzadas de Arqueología* (3º/4º, 6 créditos), *Historiaurreko Arkeologiari eta Arkeologia Historikoari buruzko gaiak* (3º/4º, 3 créditos), *Introduction to Archaeology* (4 créditos).
- Año académico 2018/2019: *Arkeologiari buruzko gai aurreratuak* (3º/4º, 6 créditos), *Cuestiones de Arqueología Histórica y Prehistórica* (3º/4º, 3 créditos).
- Año académico 2017/2018: *Historiaurreko Arkeologiari eta Arkeologia Historikoari buruzko gaiak* (3º/4º, 3 créditos), *Historia aztertzeke Metodo Arkeologikoa* (4º, 6 créditos).
- Año académico 2016/2017: *Introducción a la arqueología* (1º, 3 créditos), *Arkeologiari buruzko gai aurreratuak* (3º/4º, 6 créditos), *Arqueología* (2º, 1 crédito).
- Año académico 2015/2016: *Introducción a la arqueología* (1º, 4 créditos), *Historiaurreko Arkeologiari eta Arkeologia Historikoari buruzko gaiak* (3º/4º, 3 créditos), *Cuestiones Avanzadas de Arqueología* (3º/4º, 3 créditos).
- Año académico 2014/2015: *Introducción a la arqueología* (1º, 6 créditos), *Arkeologia buruzko Gai Aurreratuak* (3º/4º, 3 créditos).
- Año académico 2013/2014: *Introducción a la arqueología* (1º, 6 créditos), *Historiaurreko Arkeologiari eta Arkeologia Historikoari buruzko Gaiak* (3º/4º, 3 créditos).
- Año académico 2012/2013: *Introducción a la arqueología* (1º, 6 créditos), *Cuestiones de Arqueología Histórica y Prehistórica* (3º/4º, 3 créditos).
- Año académico 2011/2012: *Introducción a la arqueología* (1º, 6 créditos), *Arkeologia* (2º, 6 créditos).
- Año académico 2010/2011: *Introducción a la arqueología* (1º, 6 créditos), *Metodo eta teknikak: Arkeologia* (3º, 3 créditos).

- Año académico 2009/2010: *Introducción a la arqueología de época histórica* (1º, 6 créditos), *Arqueología de la Arquitectura* (3º/4º, 6 créditos).
- Año académico 2008/2009: *Introducción a la arqueología de época histórica* (1º, 6 créditos), *Arqueología de la Arquitectura* (3º/4º, 6 créditos).

Trabajos Fin de Grado dirigidos

- Martín García Jodar, *Ternuako bale olioaren merkaturatzea XVI-XVII. mendeetan erakundeak, pertsonak eta sareak*. Curso académico 2022/2023.
- Alaitz Corral: *Txanponaren bi aldeak. Euskal arrantza eta kortsoa aztergai*. Curso académico 2021/2022.
- Ainhoa Garcés: *Erresistentzia prozesuen alderdi materialak iragan hurbilean. Afrika eta Amerikako kasuen arteko konparazioa*, Curso académico 2020/2021.
- Ander Romero. *Industria armaginareen garapena XIX - XX. Mendeetan. Eibar-ko lantegien ikuspegitik*, Curso académico 2019/2020.
- Anton Abaunza. *Ermuko Andra Mariko kultura materiala: Oinetakoek kontatzen dutena*. Curso académico 2019/2020.
- Manex Azkue. *Euskal arrantzaleen arrantza Irlandan*. Curso académico 2019/2020.
- Joanes Karrera Ormaetxea. *Gerra Gipuzkoatik Arabara. Euskal Herrian Gerra Zibileko Arkeologiaren bi kasuen arteko konparaketa*. Curso académico 2017/2018.
- Julen Díaz de Argote García, *Harresiak Berrirakurtzen: Gasteizko Adibidea. Gatazka Feudalaren Arkeologia*. Curso académico 2017/2018.
- Eneko Orueta Iradi: *Arqueología Tardomedieval: La producción del hierro vasco entre la Edad Media y la Edad Moderna (siglos XIV-XVI)*. Curso académico 2016/2017.
- Patricia Rodríguez Moreno: *Arqueología del colonialismo. Estado de la cuestión y aplicabilidad de la legislación internacional del Bien Común Subacuático*. Curso académico 2016/2017.
- Gorka Martín Etxebarria, *Arqueología de los espacios construidos. Aproximación al estudio de tres fuertes de los conflictos carlistas en el entorno de la Villa de Bilbao* Curso académico 2015/2016.
- Sara Hidalgo Jiménez, *Kolonialismoaren Arkeologia. San Juan baleontzia, arkeologia esperimentalaren proiektua*. Curso académico 2015/2016.
- Edurne Agirrezabala Lizarazu, *Bidaniako portzelana lantegia*. Codirigido con Belen Bengoetxea. Curso académico 2015/2016.

- Borja Bermejo Ferreras, *Arqueología de la cerámica bajomedieval*. Curso académico 2015/2016.
- Josu Santamarina Otaola, *Iragan Garaikidearen Arkeologia. Hurbilpen material eta espaziala Zaramagako langile-auzoan*. Curso académico 2014/2015.
- Maialen Galdos Jauregi, *Kolonialismoaren Arkeologia. Gipuzkoako dolaredun baserrien agerpena XVI. mendean*. Curso académico 2014/2015.
- Francisco Gomez Diez, *Arkitekturaren Arkeologia. Sartagudako Dorrea (Lodosa)*. Curso académico 2014/2015.
- Nahia Tuba Khiari Martinez De Antoñana, *Arqueología de los Espacios Construidos. Un acercamiento a la evolución histórica de Errekaleor*. Curso académico 2014/2015.
- Xabier Herrero, *Arqueología del Pasado Contemporáneo: análisis comparativo del patrimonio de la Guerra Civil Española*. Curso académico 2013/2014.
- Iban Roldan, *Iragan Garaikidearen Arkeologia: Azken Guda Karlistaren Lizarrako Fronteko Lau Forte Karlisten Ikerketa*. Curso académico 2013/2014.
- Oihane Mendizabal, *Arkitekturaren Arkeologia: Otsoategi baserria*. Curso académico 2013/2014.

Tribunales Fin de Grado (Arqueología, Prehistoria, Historia Medieval)

- Año académico 2021/2022: miembro de 4 tribunales
- Año académico 2020/2021: miembro de 4 tribunales
- Año académico 2019/2020: miembro de 4 tribunales
- Año académico 2018/2019: miembro de 3 tribunales
- Año académico 2017/2018: miembro de 3 tribunales
- Año académico 2016/2017: miembro de 6 tribunales
- Año académico 2015/2016: miembro de 8 tribunales
- Año académico 2014/2015: miembro de 8 tribunales
- Año académico 2013/2014: miembro de 5 tribunales

B2. GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (UPV/EHU)

Asignaturas impartidas

- Año académico 2022/2023: *Historia Económica* (1º, 6 créditos), *Historia Ekonomikoa* (1º, 6 créditos)

- Año académico 2021/2022: *Historia Económica* (1º, 6 créditos), *Historia Ekonomikoa* (1º, 3 créditos)

Trabajos Fin de Grado dirigidos

- Ainara Ruiz, *Industrialización en Vitoria-Gasteiz. Reconstrucción de su memoria industrial*, Curso académico 2022/2023.
- Joanes García, *La historia económica de la luz en Euskal Herria*, Curso académico 2022/2023.

Tribunales Fin de Grado

- Año académico 2022/2023: miembro de 4 tribunales
- Año académico 2021/2022: miembro de 1 tribunal
- Año académico 2020/2021: miembro de 3 tribunales

B.3. GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (UPV/EHU)

Asignaturas impartidas

- Año académico 2022/2023: *Población y demografía* (2º, 6 créditos),

B.4. MASTER.

Asignaturas impartidas:

- Asignatura **Paisaje y memoria** en el “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad” de la UPV/EHU. Cursos 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.
- Unidad Temática **Arqueología de la Arquitectura** en el “Master Universitario Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio” de la Universidad de Alicante. Cursos 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2019/2020.
- Unidad Temática **Arqueología de la Arquitectura** en el “Master en Turismo, Arqueología y Patrimonio” de la Universidad de Jaén. Cursos 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012.
- Unidad Temática **Arqueología de la Arquitectura** en el “Master Oficial en Arqueología Profesional: herramientas para la gestión integral del patrimonio arqueológico” de la Universidad de Alicante. Cursos 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011.

Dirección de Trabajos fin de Máster

- Eduardo Martínez de Santos: *Arquitectura Hidráulica en el Valle de Kuartango. Patrimonio, Memoria y Paisaje*, “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad” UPV/EHU, Codirección: Agustín Azkarate. Curso académico 2021/22.
- Joanes Karrera. *Gerra zibileko paisaia eta memoriaren kudeaketa: Saseta defentsa sistemaren kasua*, “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad” UPV/EHU, Curso académico 2019/20.
- Mikel Muguruza. *Ametzagainako fortea: diagnosi integral bat* “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad” UPV/EHU, Curso académico 2018/9.
- Martín Saenz de Urturi: *El Paisaje ausente: el caso de la desaparición de la ermita y la Virgen de Zikuñaga, en Hernani*, “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad”, UPV/EHU, Curso académico 2018/9.

Tribunales de Trabajos fin de Máster

- Año académico 2021/2022: miembro de 2 tribunales del Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad (UPV/EHU)
- Año académico 2020/2021: miembro de 2 tribunales del Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad (UPV/EHU)
- Año académico 2020/2021: miembro de 1 tribunal del “Màster d’Estudis Avançats en Arqueologia” (Universitat de Barcelona)
- Año académico 2019/2020: miembro de 1 tribunal del “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad” (UPV/EHU)
- Año académico 2018/2019: miembro de 2 tribunales del “Máster Universitario en Gestión del Paisaje. Patrimonio, Territorio y Ciudad” (UPV/EHU)

b.5. PROGRAMA DE DOCTORADO

- Profesor del Doctorado en Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje (ECIPP), desde 27 de octubre de 2021.

b.6. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Tesis Doctorales defendidas

- Gorka Martín Etxebarria, *Arqueología del conflicto carlista en Bizkaia y Araba*, Programa de Doctorado Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje, UPV/EHU. Directores: Sergio Escribano Ruiz y Alfredo González-Ruibal.
- Ivan Roldan Bergaratxea, *Arqueología de la segunda guerra carlista en Navarra. Una aproximación al conflicto desde el registro material*, Programa de Doctorado “Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje”, UPV/EHU. Directores: Alfredo González-Ruibal y Sergio Escribano Ruiz.

Tesis Doctorales en curso

- Eneko Orueta Iradi, *Arqueometalurgia del hierro del Cantábrico Oriental durante los siglos XIV-XVIII*, Programa de Doctorado Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje, UPV/EHU. Directores: Kepa Castro y Sergio Escribano Ruiz
- Jagoba Hidalgo Masa, *La Edad del Hierro en la vertiente cantábrica vasca: protourbanismo, tramas de gestión del territorio y Arqueología del Paisaje*, Programa de Doctorado “Cuaternario: cambios ambientales, huella humana”, UPV/EHU. Directores: María José Iriarte Chiapuso y Sergio Escribano Ruiz
- Izaskun Eguilegor Uranga, *Gipuzkoako Paisaia Megalitiko baten eta honen esanahiaren bilakaera historikoaz haraindik*, Programa de Doctorado Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje, UPV/EHU. Directores: Agustín Azkarate y Sergio Escribano Ruiz
- Eliana Alejandra Zamalloa, título de tesis pendiente de inscripción. Director: Sergio Escribano Ruiz

b.7. DOCENCIA FUERA DEL ÁMBITO UNIVERSITARIO

- *II Curso Instrumentos de análisis y proceso de trabajo en arqueología de campo aplicados en el Fuerte Sancti Spiritus*. Organizado por Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe, Universidad Nacional de Rosario, Cátedra UNESCO en Paisajes Culturales y Patrimonio. 2017.
- *I Curso Instrumentos de análisis y proceso de trabajo en arqueología de campo aplicados en el Fuerte Sancti Spiritus*. Organizado por Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe, Universidad Nacional de Rosario, Cátedra UNESCO en Paisajes Culturales y Patrimonio. 2016.

- Modulo 2 (*Materiales arqueológicos de época medieval. Materiales arqueológicos de época moderna y contemporánea*) en Curso Euskal arkeologiari buruzko ikastaro praktikoa. Organizado por Aranzadi Z.E., Udako Euskal Unibertistatea (UEU). Año 2006.

c) PUBLICACIONES

c. 1. ARTÍCULOS

- LÓPEZ URBANEJA, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; CORTÉS-VIZANDA, A.; GUTIERREZ ILABACA, Á.; ARAMBURU LASA, J. J.; GARAI LOPEZ, M.; CASTRO ORTIZ DE PINEDO, K.; GARCÍA PORRAS, A.; AZKARATE GARAI-OLAUN, A., 2023: A comparative analysis of responses to COVID-19 in UNESCO Landscapes and World Heritage Sites from Southern Europe and America, *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, Vol. ahead-of-print No. ahead-of-print. <https://doi.org/10.1108/JCHMSD-06-2022-0092>
- BELAUSTEGI U., ESCRIBANO-RUIZ, S. 2023: Euskararen egoera akademian (2001-2021): Historialari euskaldunen topaketen harira egindako gogoeta, *Kondaira* 19, 1-6 orr. <http://www.kondaira.eus/article/view/501>
- ESCRIBANO-RUIZ, S., 2022: The Carlist Wars under the Lens of Archaeology, *The SHA Newsletter*, Vol 55, nº 1: 33-34
- ESCRIBANO RUIZ, S.; MARTÍNEZ IZQUIERDO, D., 2021: Santa María del Yermo (Laudio-Llodio), VI campaña., *Arkeoikuska* 20: 92-99
- MARTIN, G., MUGURUZA M., ESCRIBANO RUIZ, S., 2021: Campos de batalla del conflicto carlista. Propuesta de identificación, documentación y estudio, *Arkeoikuska* 20: 421-433.
- ESCRIBANO RUIZ, S. 2020: Conclusiones. *Um novo olhar*. La Arqueología de la Arquitectura amplía horizontes, *Arqueología de la Arquitectura*, 17: e108
- ESCRIBANO RUIZ, S.; MARTÍNEZ IZQUIERDO, D., 2020: Santa María del Yermo (Laudio-Llodio), V campaña., *Arkeoikuska* 19: 106-110
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2020: Cinturón de Hierro y Defensas de Bilbao (Laudio-Llodio), *Arkeoikuska* 19: 219-220
- ROLDAN BERGARATXEA, I.; MARTIN ETXEBARRIA, G., ESCRIBANO RUIZ, S., 2019: The archaeology of civil conflict in nineteenth century Spain: material, social and mnemonic consequences of the Carlist Wars, *World Archaeology*, 51 (5): 709-723. DOI: 10.1080/00438243.2020.1741441
- ESCRIBANO RUIZ S., SANTAMARINA J., HERRERO X., POZO C., MARTIN ETXEBERRIA G., 2019: Cinturón de Hierro en Punta Lucero (Zierbena), *Arkeoikuska* 18: 360-368

- ESCRIBANO RUIZ, S., 2019: Santa María del Yermo (Laudio-Llodio), IV campaña, *Arkeoikuska* 18: 134-143
- ESCRIBANO RUIZ, S. 2019. The Centrality of the Margins. Global Intersections of a Basque Rural Area during the Recent Past, *World Archaeology* 51 (2): 273-290. DOI: 10.1080/00438243.2019.1629194
- ESCRIBANO RUIZ, S. 2019. Olor a sangre. La pesca vasca del Atlántico Norte en Época Moderna interpelada desde una posición colonial y sensorial, *Arqueología Iberoamericana*, 41: 52-61.
- ESCRIBANO RUIZ, S. 2018: Santa María del Yermo (Laudio-Llodio), III campaña, *Arkeoikuska* 17: 133-139.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. 2018. Ermualde. El devenir de una parroquia de origen medieval, *Aztarna* 50: 40-43.
- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO, I.; BENEDET, V., 2018: Sancti Spiritus, 1527-1529. El primer intento colonizador del Cono Sur (Argentina), *Anejos de Naitos* 4: 71-88.
- ROLDAN BERGARATXEA, I.; ESCRIBANO RUIZ, S. 2017. Programa de investigación del patrimonio de las Guerras Carlistas en Navarra. Primeras intervenciones, *Trabajos de Arqueología Navarra* 29: 285-294.
- ESCRIBANO RUIZ, S.; MARTÍNEZ IZQUIERDO, D. 2017: Santa María del Yermo (Laudio-Llodio), II campaña, *Arkeoikuska* 16: 105-112
- ESCRIBANO RUIZ, S.; ROLDAN BERGARATXEA, I.; MARTIN ETXEBARRIA, G., 2017: Reducto de Kastillozar (Laudio / Llodio), *Arkeoikuska* 16: 103-105
- ESCRIBANO RUIZ, S.; ARAMBARRI, J. A.; RODRÍGUEZ, G.: 2017: Soterramiento de las líneas eléctricas aéreas en Santa Lucia (Laudio / Llodio), *Arkeoikuska* 16: 112-113
- TOURIGNY, E.; NEWSTEAD, S.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; NYIRI, B.; LLOYD-SMITH, L.; YLIMAUNU, T., 2017: Global post-medieval/historical archaeology: what's happening around the world?, *Post-Medieval Archaeology*, 51: 3, 515-523.
- MADRID I FERNÁNDEZ, M., FERNÁNDEZ DE MARCOS GARCIA, C., BARRACHINA, C. P., BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., ESCRIBANO-RUIZ, S., IÑÁNEZ, J. G., FERRER, S.G., DI FEBO, R., AMORES CARREDANO, F., BUXEDA I GARRIGÓS, J., 2017: Ceràmica, tecnologia i transferències. Els centres productors del projecte tecnològic, *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona* 13: 16-67.

- ESCRIBANO RUIZ, S., 2017: Estrategias cuantitativas para el estudio de cerámica arqueológica. Una propuesta desde el caso de la cerámica histórica alavesa, *Munibe* 68: 289-300. doi: 10.21630/maa.2017.68.07
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2016: Santa María del Yermo (Laudio-Llodio), I campaña, *Arkeoikuska* 15: 101-107.
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2016: Desde una arqueología inclusiva, por un pasado mejor. Un ensayo epistemológico y axiológico, *Complutum* 27 (1): 21-30.
- ESCRIBANO RUIZ, S., ROLDAN BERGARATXEA, I., 2015: Ermita Santa Cruz de Gardea (Laudio), *Arkeoikuska* 14: 107.
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2015: Entorno de Santa María del Yermo y Santa Lucía, barrios de Dubiris e Isusi (Laudio), *Arkeoikuska* 14: 107-108.
- ROLDAN BERGARATXEA, I.; ESCRIBANO RUIZ, S., 2015: Arqueología del conflicto carlista. Valoración del legado material de varios fuertes del Frente de Estella, *Arkeogazte* 5: 133-149
- AZKARATE, A.; SANCHEZ-PINTO, I.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; BENEDET, V., 2014: Aproximación al enredo cultural provocado por la presencia española temprana en la Cuenca del Plata; el caso del fuerte de Sancti Spiritus, 1527-1529, *Revista de Arqueología Americana* 32: 45-73.
- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S., 2014: La pesca transatlántica vasca en el universo colonial: un ejemplo paradigmático de interacción multicultural, *Revista de Arqueología Americana* 32: 209-228.
- ESCRIBANO-RUIZ, S., 2014. Archaeology of a Country House in Laudio, Basque Country, *The SHA Newsletter*, Vol 47, nº 4: 12-13
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; RODRÍGUEZ COSTAS, A.; IGLESIAS EGUIA, J. A.; 2014: Caserío Goikoetxea (Laudio, Araba), *Arkeoikuska* 13: 106-110
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2014: Cultura material y fuentes escritas en los estudios arqueológicos de las pesquerías vascas de Canadá (siglos XVI al XVIII), una valoración crítica sobre su interacción, *Munibe* vol. 65: 239-247.
- PASQUALI, C.; ESCRIBANO RUIZ, S., 2013: Mayólicas en el Fuerte Sancti Spiritus (1527-1529). Propuesta analítica y resultados provisionales, *Revista del Museo de La Plata. Sección Antropología*, Tomo 13 (87): 405-416.
- SÁENZ DE BURUAGA, A.; DILLA, G.; ESCRIBANO RUIZ, S.; NUÑEZ MARCÉN, J.; TELLERÍA, E.; 2012: Primeras aportaciones a la cronología cultural de la región del Tiris (Sahara Occidental) desde análisis de restos cerámicos, *Munibe* 63: 145-164.

- ESCRIBANO RUIZ S., 2011: La cerámica en los procesos de formación, percepción e interpretación del registro arqueológico. Sobre el tránsito del contexto arqueológico al sistémico, *Krei* 11: 109-118.
- ESCRIBANO RUIZ S., 2009: Alfares alaveses: prospección visual y recogida de materiales, *Arkeoikuska* 08: 216-223.
- SOLAUN BUSTINZA J. L., ESCRIBANO RUIZ S., 2006: Aproximación a la caracterización y organización de la producción cerámica tardomedieval en Vitoria-Gasteiz (siglos XIV-XV), *Estudios de Arqueología Alavesa*, 23: 227-286.
- SÁNCHEZ PINTO I., ESCRIBANO RUIZ S., 2006: Obras de urbanización en la villa de Salinillas de Buradón (Labastida), *Arkeoikuska* 05: 305-309.
- ESCRIBANO RUIZ S., SÁNCHEZ PINTO I., 2006: Calle Laurel esquina calle la Iglesia, en Salinillas de Buradón (Labastida), *Arkeoikuska* 05: 300- 305.
- ESCRIBANO RUIZ S., DOMÍNGUEZ I.C., 2005: Análisis histórico-arqueológico de las murallas de Salinillas de Buradón (Labastida), *Arkeoikuska* 04: 35-44.
- NÚÑEZ MARCÉN. J., ESCRIBANO RUIZ S., SAIZ ALONSO S., 2003: Intervención arqueológica en el Puente de Iruña, *Arkeoikuska* 02: 242-249.

c. 2. CAPÍTULOS DE LIBRO

- AZKARATE GARAI-OLAUN, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO, I.; SOLAUN, J. L. 2022: Procedimiento y estrategias de análisis en Arqueología de la Arquitectura, in A. Azkarate Garai-Olaun et. al. (eds.): *Arqueología de la Arquitectura. Una experiencia práctica para el análisis arqueológico de edificios históricos*, pp. 19-50
- AZKARATE GARAI-OLAUN, A.; DOMÉNECH-BELDA, C.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; GUTIÉRREZ LLORET, S.; KISS, D.; SÁNCHEZ PINTO, I.; SOLAUN BUSTINZA, J. L. 2022, Arqueología de la Arquitectura en Benasau 2008-2022, in A. Azkarate Garai-Olaun et. al. (eds.): *Arqueología de la Arquitectura. Una experiencia práctica para el análisis arqueológico de edificios históricos*, pp. 109-123
- ESCRIBANO RUIZ, S. 2021: La reutilización de espacios religiosos medievales en el País Vasco. El caso del Santuario de Nuestra Señora del Yermo, en M. Retuerce (ed.): *Actas del VI Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal)*, pp. 563-569
- ESCRIBANO RUIZ, S.; M. NAUM; LINAA, J. 2021: Introduction, in M. Naum, J. LinAA and S. Escribano Ruiz, (eds): *Material Exchanges in Medieval and Early Modern Europe. Archaeological Perspectives*, Brepols Publishers, pp. 11-24

- ESCRIBANO RUIZ, S. 2021: On how to keep the monopoly of diversity. Itineraries of foreign pottery in the Basque Country, AD 1300-1700, in M. Naum, J. Linaa and S. Escribano Ruiz (eds): *Material Exchanges in Medieval and Early Modern Europe. Archaeological Perspectives*, Brepols Publishers, pp. 51-71
- AZKARATE, A.; SÁNCHEZ PINTO, I.; ESCRIBANO RUIZ, S.; BENEDET, V., 2019. Recuperación y gestión integral del Fuerte Sancti Spiritus y su entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina). El asentamiento originario, *Informes y trabajos* 17: 124-137.
- ESCRIBANO RUIZ, S., AZKARATE, A., 2018: Sur y Norte: análisis comparativo de dos episodios coloniales en América (Golfo de San Lorenzo y Cuenca del Plata), en B. Marín Aguilera (ed.), *Repensar el colonialismo. Iberia, de colonia a potencia colonial*, Madrid: JAS Editorial, pp. 229-256.
- ESCRIBANO RUIZ, S., AZKARATE, A., 2016: Presentación, en F. R. Bartolomé García y L. Calvo García: *El santuario de Nuestra Señora del Yermo (Llodio) a través de su patrimonio histórico-artístico*, Llodio: Ayuntamiento de Llodio-Llodio, pp. 16-19
- COCCO, G.; PASQUALI, C.; LETIERI, F.; FRITTEGOTTO, G.; AZKARATE, A.; SANCHEZ-PINTO, I.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; BENEDET, V., 2016. Sancti Spiritus, 1527-1529. Aportes al estudio de los primeros asentamientos europeos en Sudamérica, en L. M. Calvo y G. Cocco (comp.): *Primeros asentamientos españoles y portugueses en la América central y meridional s. XVI y XVII*, Santa Fe: Ediciones UNL, pp. 201-220.
- ESCRIBANO RUIZ, S.; BARREIRO ARGÜELLES, S., 2016. Traveling Ceramics: Basque Networks and Identities in the Gulf of Saint Lawrence, en B. Loewen y C. Chapdelaine (eds.): *Contact in the 16th Century: Networks Among Fishers, Foragers and Farmers*, Mercury Series in Archaeology, Ottawa: University of Ottawa Press, pp. 31-56.
- ESCRIBANO RUIZ, S.; 2016. Cerámica y comunidades de poder. La transvaloración del registro cerámico alavés entre el siglo XIV y el XVII, en M. Ferri, C. Moine y L. Sabbionesi (a cura di): *In&Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell'AIECM3. Faenza*, Museo Internazionale delle Ceramiche, 17-19 aprile 2015, Firenze: All'Insegna del Giglio, pp. 219-227.
- AZKARATE, A.; SÁNCHEZ PINTO, I.; ESCRIBANO RUIZ, S.; GARCIA IÑÁÑEZ, J.; BENEDET, V., 2016: Recuperación y gestión integral del Fuerte Sancti Spiritus y su entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina). Resultados ejercicio 2014-2015, *Informes y Trabajos* 14: 224-239.

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO, I.; BENEDET, V., 2016. Thoughts on Early Spanish Colonialism through two American case studies: Basque Fisheries (Canada) and Sancti Spiritus Settlement (Argentina), en S. Montón Subías, Apen Ruiz y M. Cruz Berrocal (Eds.): *Archaeologies of Early Modern Spanish Colonialism*. Cham: Springer, pp. 93-115. DOI: 10.1007/978-3-319-21885-4_5
- ESCRIBANO RUIZ, S.; SOLAUN, J. L., 2016: La introducción y normalización de la cerámica vidriada en el Cantábrico Oriental a la luz del registro cerámico de Vitoria-Gasteiz (siglos XII-XV), en M. J. Gonçalves y S. Gómez Martínez (eds.): *Actas do X Congresso Internacional a Cerâmica Medieval No Mediterrâneo, Silves 22 a 27 outubro'12*, Silves: Câmara Municipal de Silves & Campo Arqueológico de Mértola, pp. 534-548.
- BENTO TORRES, J.; BUSTO ZAPICO, M.; SOUZA BARBOSA, R.; ESCRIBANO RUIZ, S.; 2015: Towards Archaeology of Colonisation: Living in-between Continents in the Early Modern Period, in Saéz de la Fuente, I.; Tejerizo García, C.; Elorza González De Alaiza, L.; Hernández Beloqui, B. & Hernando Álvarez, C. (Coords.): *Arqueologías sociales. Arqueología en sociedad. Actas de las VII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica*, Vitoria-Gasteiz: Arkeogazte-JAS Arqueología, pp. 120-121.
- LETIERI, F., ESCRIBANO RUIZ, S., PASQUALI, C.; AZKARATE, A., COCCO, G., SÁNCHEZ PINTO, I., DE LA FUENTE, G., 2015. Approaching the Cultural Complexity of Pottery from Sancti Spiritus Village and Fort (Puerto Gaboto, Argentina), in J. Buxeda, M. Madrid & J. G. Iñáñez (eds.). *Global Pottery 1. Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact*, Oxford: Archaeopress. BAR International Series 52761, pp. 205-221
- ESCRIBANO RUIZ, S., LOEWEN, B., AZKARATE, A., BARRACHINA C. P., NUÑEZ, J., MONETTE, Y., 2015. Basque Fishing Crews' Pottery in Canada. A Transatlantic Evaluation of Ceramic Remains Left by an Early Modern Global Enterprise, in J. Buxeda, M. Madrid & J. G. Iñáñez: *Global Pottery 1. Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact*, Oxford: Archaeopress. BAR International Series 52761, pp. 241-252.
- ESCRIBANO RUIZ, S., AZKARATE, A., 2015: Basque Fisheries in Eastern Canada, a Special Case of Cultural Encounter in the Colonising of North America, in P. P. Funari & M. X. Senatore: *Archaeology of Culture Contact and Colonialism in Spanish and Portuguese America*, Cham: Springer, pp. 239-256. DOI 10.1007/978-3-319-08069-7_13
- AZKARATE, A.; ESCRIBANO RUIZ, S., 2015: The Early Colonisation of the Rio de la Plata Basin and the Settlement of Sancti Spiritus, in P. P. Funari & M. X. Senatore: *Archaeology*

of Culture Contact and Colonialism in Spanish and Portuguese America, Cham: Springer, pp. 39-52.

DOI 10.1007/978-3-319-08069-7_3

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO RUIZ, S.; 2014: De la Arqueología Histórica a la Arqueología del Colonialismo. Una reflexión desde la experiencia europea, in F. Vela (coord.): *Arqueología de los primeros asentamientos urbanos españoles en la América Central y Meridional*, Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, pp. 87-109.

- ESCRIBANO RUIZ, S., SOLAUN, J. L., 2013: Otros materiales arqueológicos, in A. Azkarate & J. L. Solaun (eds.): *Arqueología e Historia de una ciudad: los orígenes de Vitoria-Gasteiz*, Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, pp. 385-394.

- ESCRIBANO RUIZ, S. 2013. Los antecedentes de la cerámica popular vasca. Consideraciones desde el consumo cerámico de Durango y Vitoria-Gasteiz (siglos XIV y XVII), in B. Gómez de Segura (coor.): *Siglos de Alfarería en Ollerías*, Legutio: Ayuntamiento de Legutio - Museo de Alfarería Vasca, pp. 34-61.

- AZKARATE, A.; COCCO, G.; SANCHEZ PINTO, I.; LETIERI, F.; ESCRIBANO RUIZ, S.; FRITTEGOTTO, G.; BENEDET, V.; 2013: Sistemas de excavación a debate; reflexiones a partir de la experiencia arqueológica del Fuerte Sancti Spiritus (Puerto Gaboto, Santa Fe), in E. M. Rodríguez Leirado y D. Schávelzon (eds): *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica, Buenos Aires (Argentina, 2012)*, Tomo 1, Saarbrücken: Editorial Académica Española, pp. 611-636.

- AZKARATE, A.; BENEDET, V.; ESCRIBANO RUIZ, S.; SANCHEZ PINTO, I.; 2013: La memoria del pasado, recurso para el presente y el futuro: el caso del proyecto “Fuerte Sancti Spiritus” (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina), in A. Castillo (ed.): *Actas del Primer Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología, Mahón, Islas Baleares, España, 9-13 abril de 2012*, Madrid: Editora Complutense, pp. 603-612.

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO, I.; BENEDET, V., 2012: Recuperación y gestión integral del Fuerte Sancti Spiritus y su entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina). Balance de actividades y resultados, 2011-2012, *Informes y Trabajos 9. Excavaciones en el exterior 2011*: 42-57.

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO, I.; BENEDET, V., 2012: Recuperación y puesta en valor del Fuerte Sancti Spiritus, un asentamiento español en la Gran Cuenca del Río de la Plata (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina), *Informes y Trabajos 7. Excavaciones en el exterior 2010*: 8-21.

- ESCRIBANO RUIZ, S., 2012: El registro cerámico del País Vasco, Araba y Bizkaia, siglos XIV al XVII. Retrospectiva heurística, in A. Castro Correa, D. Gómez Castro; G. González Germain; K. Starczewska; J. Oller Guzmán, A. Puy Maeso, R. Riera Vargas, N. Villagra Hidalgo (eds.): *Estudiar el pasado: Aspectos metodológicos de la investigación en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media*, Oxford: Archaeopress. BAR International Series 2412, pp. 231-236.
- BARRACHINA, C.P.; ESCRIBANO RUIZ, S., 2012: Las producciones cerámicas vascas de época moderna: un caso práctico de arqueología histórica, in J. Cascalheira y C. Gonçalves (ed.) *Actas das IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica, JIA 2011*, Vol. I, Faro: Universidad de do Algarve, pp. 219 - 224.
- DOMÍNGUEZ I.C., ESCRIBANO RUIZ S., PÁEZ G., SÁNCHEZ ZUFIAURRE. L., 2008: La arqueología de lo construido: aplicación de la Arqueología de la Arquitectura en las murallas de Salinillas de Buradón (Álava, España), in A. Austral y M. Tamagnini (comp.): *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*, Tomo II, Rio Cuarto: Universidad Nacional de Rio Cuarto, pp. 751-760

c. 3. LIBROS

- AZKARATE GARAI-OLAUN, A.; DOMÉNECH-BELDA, C.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; GUTIÉRREZ LLORET, S.; KISS, D.; SÁNCHEZ PINTO, I.; SOLAUN BUSTINZA, J. L. 2022: *Arqueología de la Arquitectura. Una experiencia práctica para el análisis arqueológico de edificios históricos*, Colección Petracos 7, Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico, Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-1302-202-4
- NAUM, M., LINAA, J., ESCRIBANO RUIZ, S. 2021: *Material Exchanges in Medieval and Early Modern Europe. Archaeological Perspectives*, Turnhout: Brepols Publishers, ISBN: 978-2-503-59399-9.

c. 3. LIBROS

- AZKARATE GARAI-OLAUN, A.; DOMÉNECH-BELDA, C.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; GUTIÉRREZ LLORET, S.; KISS, D.; SÁNCHEZ PINTO, I.; SOLAUN BUSTINZA, J. L. 2022: *Arqueología de la Arquitectura. Una experiencia práctica para el análisis arqueológico de edificios históricos*, Colección Petracos 7, Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico, Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-1302-202-4

- NAUM, M., LINAA, J., ESCRIBANO RUIZ, S. 2021: *Material Exchanges in Medieval and Early Modern Europe. Archaeological Perspectives*, Turnhout: Brepols Publishers, ISBN: 978-2-503-59399-9.

c.4. PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

- ESCRIBANO RUIZ, S. 2020: *Intervenciones arqueológicas en el asentamiento de origen medieval de Santa María del Yermo (Laudio, Araba). Informes Preliminares Campañas 2014-2018*, Vitoria-Gasteiz, <http://hdl.handle.net/10810/41487>
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2014: *Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (siglos XIV al XVII)*, Tesis Doctoral, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Vitoria-Gasteiz, <https://addi.ehu.es/handle/10810/22905>
- DOMÍNGUEZ BELTRÁN DE HEREDIA, I. C., ESCRIBANO RUIZ, S., PAEZ, G. R., 2009: *Las murallas de Salinillas de Buradón (Labastida, Álava)*, Vitoria-Gasteiz, ISBN: 9788469195673. www.ehu.es/gpac/PDFs/murallasSalinillasWeb.pdf
- ESCRIBANO RUIZ, S., 2006: *Aproximación al estudio de los contextos cerámicos del País Vasco, siglos XIV-XVII*, Trabajo de Investigación Predoctoral, Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología, Vitoria-Gasteiz, <https://addi.ehu.es/handle/10810/11684>

d) PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

d.1. DIRECCIÓN DE CONTRATOS DE I+D CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

- Segunda campaña de excavación arqueológica del abrigo de Zaldibartxo en el Parque Natural de Gorbeia (Zuia), ref. TR42217. Financiación: Aztarna; Ayuntamiento de Zuia.
- Estudio de las actividades económicas en espacios forestales a partir de la excavación arqueológica de Zaldibartxo (Zuia, Araba), ref. TR41942. Financiación: Aztarna, Asociación de etnografía y difusión cultural del Alto Nervión.
- Estudio paleodemográfico de la población medieval de Santa María del Yermo. Año 2021. Financiación: Diputación Foral de Álava.
- Tercera campaña de excavaciones arqueológicas en el frente de la guerra civil en el monte San Pedro de Beratzta (Araba-Bizkaia). Año 2018. Financiación: Ayuntamientos de Amurrio y Orduña.
- Documentación arqueológica de un tramo del Cinturón de Hierro a su paso por Zierbena. Año 2018. Financiación: Centro de Patrimonio Cultural Vasco, Gobierno Vasco.
- Excavación arqueológica en el Santuario de Santa María del Yermo, campaña 2018. Año 2018. Financiación: Ayuntamiento de Laudio/Llodio, Gobierno Vasco.
- Valoración de los restos conservados del fuerte San Juan de Arandigoyen. Fase II Año: 2018. Financiación: Ayuntamiento del Valle de Yerri.
- Intervención arqueológica en la casamata central del fuerte San Juan de Arandigoyen. Año: 2017. Financiación: Ayuntamiento del Valle de Yerri, Importe: 6.180 €
- Valoración de los restos conservados del fuerte San Juan de Arandigoyen. Año: 2017. Financiación: Ayuntamiento del Valle de Yerri.
- Estudio y documentación arqueológica de posibles restos carlistas en la cueva de Lexotoa (Navarra). Año: 2017. Financiación: Gobierno de Navarra, Servicio de Patrimonio Histórico.
- Excavación Fuerte Princesa (Villatuerta). Año: 2016. Financiación: Ayuntamiento de Villatuerta.
- Excavación del baluarte de Kastillozar (Laudio/Llodio). Año: 2016. Financiación: Diputación Foral de Álava.

- Control arqueológico de las obras de soterramiento de líneas eléctricas aéreas en Santa Lucía (Laudio/Llodio). Año: 2016. Financiación: Ayuntamiento de Laudio/Llodio.
- Continuación de la puesta en valor y difusión del Santuario de Santa María del Yermo (Laudio/Llodio). Años 2015-2017. Financiación: Ayuntamiento de Laudio/Llodio, Gobierno Vasco.

d.2. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN CONVOCATORIA PÚBLICA

- Campos de batalla de la Guerra Carlista. Propuesta de identificación, caracterización y estudio, 003-KOI-201. Años 2019/2020. Vice-consejería de Cultura, Gobierno Vasco.
- Catalogación de materiales arqueológicos procedentes de Correría 66, 68, 72 y Paseo de ronda, en la Zona Arqueológica del Casco Histórico de Vitoria-Gasteiz. Álava. Año 2004. Gobierno Vasco.
- Catalogación de materiales arqueológicos y paleontológicos procedentes del yacimiento de la Iglesia de San Antón y su entorno (C/ Ribera) (Bilbao). Año 2003. Gobierno Vasco.
- Catalogación de materiales arqueológicos y paleontológicos procedentes del yacimiento de la Plaza Mayor de Salinillas de Buradón (VSB III. Labastida-Álava). Año 2002. Gobierno Vasco.

d.3. DIRECCIÓN TÉCNICA DE PROYECTOS

- Excavaciones en el asentamiento de origen medieval de Santa María del Yermo (Laudio, Araba). Años: 2018-2020. Dirección científica: Agustin Azkarate, en el marco del proyecto *Estudio, consolidación y socialización de las iglesias de Santa María del Yermo (Laudio, Araba)*
- Sondeos para la valoración arqueológica de Santa María del Yermo (Llodio, Álava). Año: 2015. Dirección científica: Agustin Azkarate, en el marco del proyecto *Puesta en Valor y Difusión Social del Santuario de Santa María del Yermo y su entorno (Laudio-Llodio, Araba)*
- Control Arqueológico de las obras de abastecimiento de agua a los barrios de Santa Lucía e Isusi (Laudio). Año: 2014. Dirección científica: Agustin Azkarate
- Control Arqueológico de las obras de drenaje perimetral y dotación de energía eléctrica en la ermita de Santa Cruz de Gardea (Laudio). Año: 2014. Dirección científica: Agustin Azkarate

- Intervención arqueológica en el caserío Goikoetxea (Isusi, Laudio). Año: 2013. Dirección científica: Agustin Azkarate
- Alfares alaveses: prospección visual y recogida de materiales. Año: 2008. Dirección científica: Agustin Azkarate, como director de la Tesis Doctoral *Genealogía del registro cerámico alavés de época preindustrial (siglos XIV al XVII)*
- Análisis histórico-arqueológico de la iglesia de San Martín de Jókano (Álava). Año: 2006. Dirección científica: Agustin Azkarate
- Análisis histórico-arqueológico de la Iglesia de San Vicente Mártir de Trokoniz (Álava). Año: 2006. Dirección científica: Agustin Azkarate
- Estudio histórico-constructivo del edificio ubicado en la calle Laurel, esquina calle la Iglesia, de Salinillas de Buradón (Labastida, Álava). Año: 2005. Dirección científica: Agustin Azkarate
- Control arqueológico de las obras de restauración del edificio ubicado en la Calle Laurel, esquina esquina calle la Iglesia, de Salinillas de Buradón (Labastida, Álava). Año: 2005. Dirección científica: Agustin Azkarate
- Sondeos arqueológicos en el subsuelo de la villa de Salinillas de Buradón (Labastida). Año: 2004. Dirección científica: Agustin Azkarate, en el marco del proyecto *Análisis histórico-arqueológico de las murallas de Salinillas de Buradón (Labastida)*.

d.4. PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D CON EMPRESAS, UNIVERSIDADES Y ADMINISTRACIONES

- Desarrollo de actividades de investigación aplicada en materia de Paisajes culturales y Patrimonio en el término municipal de Vitoria-Gasteiz. Centro de Estudios Ambientales. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Dirección: Agustin Azkarate. Años: 2022-2023
- Convenio de colaboración entre la Universidad Del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y Bilbao Bizkaia Museoak para la creación de un marco de colaboración que permita y favorezca el intercambio de ideas y experiencias y para desarrollar actividades de investigación aplicada, todo ello en pos de una gestión integral socioeconómicamente sostenible del patrimonio cultural custodiado por el Museo Vasco de Bilbao, financiado por Bilbao Bizkaia Museoak, Años 2021- 2022. IP: Agustin Azkarate.
- Arqueología y Sociedad. Investigaciones en Arqueología Pública, Proyecto Estratégico UPV-EHU (PES 20/26). Años 2020-2023. IP: Agustin Azkarate.

- Globalización Temprana en el Atlántico: arqueologías críticas del colonialismo. Dirección: Agustín Azkarate. Años: 2016-2020
- Estudio, consolidación y socialización de las iglesias de Santa María del Yermo (Laudio, Araba). Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2019
- Arqueología de la Guerra Civil y socialización del Patrimonio: Monte de San Pedro (Amurrio). Dirección: Xurxo Ayán. Año: 2016
- Estudios Histórico-Arqueológicos Preliminares para la implantación del Gasteiz-Kafe-Antzokia, Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2016.
- Intervención Arqueológica Plaza de Santa María (Vitoria-Gasteiz), Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2015.
- Puesta en valor de las galerías en Punta Begoña: aspectos arquitectónicos e histórico arqueológicos del inmueble y su significado económico, social y simbólico a lo largo del siglo XX, Dirección: Agustín Azkarate. Años: 2014-2016.
- Puesta en Valor y Difusión Social del Santuario de Santa María del Yermo y su entorno (Laudio-Llodio, Araba), Dirección: Agustín Azkarate. Años: 2014-2015.
- The International Brigades Archaeology Project (IBAP). Dirección: Alfredo González-Ruibal. Año: 2014.
- Estudio y análisis de los criterios de valoración del Patrimonio Cultural de los espacios construidos. Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2014.
- Plan Estratégico del Patrimonio Cultural Inmueble del Gobierno Vasco. Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2013
- Estudios postcoloniales desde la perspectiva del patrimonio cultural, Proyecto Estratégico UPV-EHU (PES 11/34). Años 2012-2016. IP: Agustín Azkarate.
- Estudio histórico -arqueológico de las murallas del campillo (Vitoria-Gasteiz). Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2012.
- El proceso de evolución sociocultural y ambiental de la región del Tiris, en el Sahara Occidental. Dirección: Andoni Sáenz de Buruaga. Años: 2009-2014.
- Estudio arqueológico del Palacio Lili (Zestoa). Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2006.
- Primera fase de excavación del espacio afectado por la construcción del parking del casco medieval de Vitoria-Gasteiz. Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2005.
- Análisis histórico-arqueológico de las murallas de Salinillas de Buradón (Labastida). Dirección: Agustín Azkarate. Año: 2004

- Lectura estratigráfica y excavación arqueológica San Prudencio de Armentia (Vitoria-Gasteiz). Dirección: Agustín Azkarate. Años: 2003-2004.
- Catedral de Santa María (Vitoria-Gasteiz). Dirección: Agustín Azkarate. Años: 2002-2013.
- Fortaleza 7 (Alegría-Dulantzi). Dirección: Belén Bengoetxea. Año: 2001.
- Goienkale 20 (Durango). Dirección: Belén Bengoetxea. Años: 2000-2001.
- Cuchillería 90 (Vitoria-Gasteiz). Dirección: Belén Bengoetxea. Año: 2000.

d.5. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN CONVOCATORIA PÚBLICA

- Investigador del proyecto Recuperación y gestión integral del Fuerte Sancti Spiritus (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina). De un proyecto inicial de investigación a un ambicioso programa cultural, financiado por el Ministerio de Cultura para proyectos arqueológicos en el exterior. Años 2022- 2023. IP: Agustín Azkarate.
- Investigador del GPAC. Espacio experimental para la innovación en Patrimonio y Paisajes Culturales. GIC21/91. Gobierno Vasco. Años 2022-2025. IPs. Agustín Azkarate, José Manuel Valle.
- *Tecnolonial - Impacto tecnológico en el nuevo mundo colonial. Cambio cultural en arqueología y arqueometría cerámica* (PID2020-117769GB-I00), financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI), del Gobierno de España, y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), de la Comisión Europea. Años 2021-2024. IP: Jaume Buxeda
- Investigador del proyecto Recuperación y Gestión Integral del “Fuerte Sancti Spiritus” y su Entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina), financiado por el Ministerio de Cultura para proyectos arqueológicos en el exterior. Años 2017- 2018. IP: Agustín Azkarate.
- Investigador del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, GPAC (UPV-EHU). IT890-16. Gobierno Vasco. Años 2016-2021. IP. Agustín Azkarate.
- Investigador del proyecto Recuperación y Gestión Integral del “Fuerte Sancti Spiritus” y su Entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina), financiado por el Ministerio de Cultura para proyectos arqueológicos en el exterior. Años 2015- 2016. IP: Agustín Azkarate.
- Investigador del proyecto Arqueología y Arqueometría de la Producción y Distribución Cerámica en el Centro-Norte Peninsular del siglo XVI al XVIII

(HAR2013-46853-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, Años 2014- 2016. IP: Javier García Iñáñez.

- Investigador del proyecto **Producción cerámica y comercio de la Villa de Orduña (ss. XVII-XIX): nuevas tecnologías aplicadas a su estudio**, financiado por la Diputación Foral de Bizkaia (Subvenciones Forales destinadas a la promoción de investigaciones arqueológicas y paleontológicas en el Territorio Histórico de Bizkaia 2015). Año 2015. IP: Javier García Iñáñez.

- Investigador del proyecto **Recuperación y Gestión Integral del “Fuerte Sancti Spiritus” y su Entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina)**, financiado por el Ministerio de Cultura para proyectos arqueológicos en el exterior (Orden CUL/I3225/2014). Años 2014- 2015. IP: Agustín Azkarate.

- Investigador con dedicación compartida en el proyecto **Impacto tecnológico en el nuevo mundo colonial. Cambio cultural en arqueología y arqueometría cerámica (HAR2012-33784/HIST)**, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Años 2013-2015. IP: Jaume Buxeda

- Investigador del proyecto **Mobilités et échanges dans les Pyrénées occidentales et leurs piémonts: approche diachronique**. Financiado por la Communauté d'Agglomération de Pau-Pyrénées. Años 2013-2016. IP: François Réchin.

- Investigador del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, GPAC (UPV-EHU). IT403-10. Gobierno Vasco. Años 2010-2015. IP: Agustín Azkarate.

- Investigador colaborador de la UFI **Global Change and Heritage (UF111/26)** financiado por la UPV/EHU. Años 2011-2014. IP: Juan Manuel Madariaga.

- Investigador del proyecto **Bizkaia y la actividad ballenera. Caracterización arqueométrica de pastas cerámicas y residuos orgánicos de tinajas de almacenamiento de Lekeitio**. Financiado por la Diputación Foral de Bizkaia (Subvenciones Forales destinadas a la promoción de investigaciones arqueológicas y paleontológicas en el Territorio Histórico de Bizkaia 2013). Año 2013. IP: J. G. Iñáñez.

- Investigador colaborador del proyecto **SOPCAWIND (Software for the Optimal Place Calculation of WIND-farms)**. 7º Programa Marco de la Unión Europea. Años: 2012-2013. IP: David de la Vega.

- Investigador con dedicación compartida en el proyecto **Impacto tecnológico en el Nuevo Mundo colonial. Aculturación en arqueología y arqueometría cerámica (HAR2008-02834/HIST)**. Ministerio de Ciencia e Innovación. Años 2008-2012. IP: Jaume Buxeda

- Investigador colaborador del proyecto **Arqueología del Estuario del Muni: de la Edad del Hierro al estado poscolonial**. Ministerio de Cultura y la AECID. Años 2009-2012. IP: Alfredo González-Ruibal
- Investigador contratado. **Programa de Investigación en Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural**. Ministerio de Educación y Ciencia. CSD2007-00058. Año 2012. IP: Felipe Criado
- Investigador del proyecto **Recuperación y Gestión Integral del “Fuerte Sancti Spiritus” y su Entorno (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina)**, financiado por el Ministerio de Cultura para proyectos arqueológicos en el exterior (conv. 2011, Orden CUL/1801/2011). Años 2011- 2012. IP: Agustín Azkarate
- Investigador del proyecto **Localización del primer asentamiento español en el Río de la Plata, localidad de Puerto Gaboto, Provincia de Santa Fe**, Ministerio de Cultura para proyectos arqueológicos en el exterior (2010). Años 2010-2011. IP: Agustín Azkarate.
- Investigador contratado. **La cronotipología aplicada al estudio y conservación de los cascos históricos**. Ministerio de Educación y Ciencia. HUM2007-65545/HIST. Año 2010. IP: Agustín Azkarate.
- Investigador colaborador del proyecto **Catalogación de materiales arqueológicos y paleontológicos recuperados en la Catedral de Santa María de Vitoria**. Gobierno Vasco. Año 2009. IP: Agustín Azkarate.
- Investigador colaborador del proyecto de Investigación **Excavaciones arqueológicas y estudio histórico - urbanístico de la ciudad de Tusculum (Lazio, Italia)**. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, proyectos arqueológicos en el exterior. Años 2001 y 2002. IP: Xabier Dupré.

e) ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

e. I. PONENCIAS INVITADAS

En ámbito científico y académico

- ESCRIBANO-RUIZ, S. Por qué lo llaman Contacto Cultural cuando quieren decir Colonialismo, Seminario *Materialidad, movimiento y confluencias culturales. Una visión desde el Arte y la Arqueología Prehispánica y Colonial en Mesoamérica*, UPV/EHU, 22 de junio de 2023.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Basque Whaling and its effects on European lighting and clothing technologies; *Global Outlands Workshop*, Östasiatiska museet, Stockholm (Sweden), 25 May 2023
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Sobre colonialismo de época moderna y otros monstruos. Las pesquerías vascas en perspectiva (auto y arqueo)crítica, *Seminario de Arqueología SEARQF*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2 de mayo de 2022.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. On the edge of the known and the unknown. Basque whaling in the context of early accounts of Greenland, *Greenland observed from outside. Environment, society and culture. 17th-19th centuries*. Eutiner Landesbibliothek, Eutin (Germany) / virtual, October 29 2021.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Las pesquerías vascas de Terranova en el marco de un mercado mundial. *SEA US 2021*. Catedra Unesco O Património Cultural dos Oceanos, Lisboa/virtual, 21 de octubre de 2021.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Movilidad y materialidad progresivas. La arqueología de la globalización temprana. Conferencia de Clausura en *VI Jornadas de Arqueometría en Galicia*. USC. Santiago de Compostela 4 octubre de 2019.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Basque High Matters. Materialization Processes in Basque Hills and Boreal Areas. *MERC Forum Keynote, 25th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Bern (Switzerland), September 5th 2019.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Con (o sin) tacto. Por qué lo llaman Contacto Cultural cuando quieren decir Colonialismo, *VII Jornades d'Arqueologia de l'IUHJV*, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 15 de marzo de 2019.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Chair Session 5: Atlantic World (Part 1). *Post-Medieval Archaeology Congress 2018*, Bristol, 23 March -25 March 2018.

- ESCRIBANO-RUIZ, S. In defense of a critical Archaeology of Early Modern Spanish Colonialism, *Brown Bag Lecture Series*, Department of Anthropology and the Fiske Center for Archaeological Research, University of Massachusetts Boston: Boston, May 8, 2017.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Basque Fishing along the North Atlantic: Capitalism, Mobility, Colonialism and Sensoriality, *Brown Bag Series in Archaeology*, Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Brown University: Providence, April 27, 2017.
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; A Brief Glimpse of Basque Whaling in the North Atlantic, from Genesis to Decay, *JCB Fellow's Talk*, John Carter Brown Library: Providence, April 12, 2017.
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO, I., Sancti Spiritus. Primer fuerte español del Cono Sur en Argentina, *V Jornadas de Arqueología Española en el Exterior*, Museo Arqueológico de Asturias: Oviedo, 17 de febrero de 2017.
- ESCRIBANO RUIZ S., SÁNCHEZ PINTO, I.; AZKARATE, A. Esencias coloniales desde los márgenes. El ejemplo de la colonización temprana del Río de la Plata, *Mesa redonda Los límites del Imperio. Una arqueología comparada*, Museo Arqueológico Nacional: Madrid, 21 de diciembre de 2016.
- ESCRIBANO RUIZ S. Talka kulturala eta kolonialismoa egungo Kanadan, Seminario *Euskal Arrantzaren Arkeologia Atlantiar Itsasertzean Mintegia*, Letren Fakultatea (UPV/EHU): Vitoria-Gasteiz, 2016ko Abenduak 15.
- ESCRIBANO RUIZ S. Ternuako euskal aztarnategietako zeramika, Seminario *Euskal Arrantzaren Arkeologia Atlantiar Itsasertzean Mintegia*, Letren Fakultatea (UPV/EHU): Vitoria-Gasteiz, 2016ko Abenduak 14.
- ESCRIBANO RUIZ S.: Basque Fisheries in the North Atlantic: New Insights on an Early Modern Enterprise, *Centre for Historical Archaeology Lunchtime Seminar*, University of Leicester: Leicester, 4th April 2016.
- ESCRIBANO RUIZ S.: New Affairs on the Basque Fisheries of the North Atlantic, *Les Archéo-Vendredis du Groupe de Recherche en Archéométrie*, Université Laval: Quebec City, 18 mars 2016
- ESCRIBANO RUIZ, S.; AZKARATE, A.: Sur y Norte: análisis comparativo de dos episodios coloniales en América: (Canadá y Argentina), *Ciclo de Conferencias Nexos coloniales: Iberia, de colonia a potencia colonial*, Colegio de Arqueólogos: Madrid, 26 febrero 2015.
- ESCRIBANO RUIZ S.: *Basques at Hare Harbour. The ceramic evidence*. Presentación proyecto; *Gateways Project*, Consulado de Estados Unidos en Quebec, 8 enero 2014.

- ESCRIBANO RUIZ S.: *Importations de poteries françaises en Alava, Biscaye et Canada du XVe au XVIIe s.* Seminario de pre-profesionalización *Échanges et mobilités dans les Pyrénées occidentales et leurs piémonts (POEM)*, Pau, 20 décembre 2013
- AZKARATE, A., ESCRIBANO-RUIZ, S.: *Thoughts on Early Spanish Colonialism through two American case studies: Basque Fisheries (Canada) and Sancti Spiritus Settlement (Argentina)*, Workshop *Archaeologies of Early Modern Spanish Colonialism*, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona 6-7 Junio 2013.
- AZKARATE, A.; ESCRIBANO RUIZ, S.: *La Arqueología de la Colonización española de América. Sobre una historia en construcción*, I Seminario Internacional RII_UC primeros asentamientos españoles y portugueses en la América central y meridional s. XVI y XVII. Madrid, 20-23 noviembre 2012.
- ESCRIBANO RUIZ S.: *La cerámica de procedencia arqueológica como evidencia identitaria. Testando la presencia vasca en Canadá, Societats en contacte a Amèrica Llatina: (prehispanic i colonial)*, Universitat de Barcelona, 10-11 mayo de 2010.
- Mesa redonda: “*Historia Euskaraz: Unibertsitarioen ibilbidea*”, UEU, Vitoria-Gasteiz, 2009.

Charlas divulgativas

- ESCRIBANO-RUIZ, S. Euskal kolonialismoaz. Zientzia, kontzientzia eta nortasun eraikuntza. XXII. *Semana de la Ciencia, la tecnología y la Innovación*. Museo BIBAT, Vitoria-Gasteiz, 12 de noviembre de 2022.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Ver, oír y callar. Una arqueología con sentidos. Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, Gáldar (Las Palmas de Gran Canaria), 29 de abril de 2022.
- Mesa redonda: Memoria Histórica en Araba. XXI. *Semana de la Ciencia, la tecnología y la Innovación*. Museo BIBAT, Vitoria-Gasteiz, 4 de noviembre de 2021.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. MMXX Anno Domini, zaharrak berri. La arqueología del Santuario de Santa María del Yermo. *Jornadas de Historia de Ermualde*, Jornadas Europeas de Patrimonio, Llodio, 16 octubre de 2021.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Ermualde, un proyecto desde la arqueología para la comunidad. Charla organizada por la *Fundación Catedral Santa María*. Palacio Europa, Vitoria-Gasteiz, 5 de junio de 2019.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Las pesquerías del siglo XVII. Programa *Islandia, tierra de aventura*. *Tras los pasos de los balleneros vascos*. Bermeo, Gizarte eta Kultura Etxea. 2 de julio de 2018.

- ESCRIBANO RUIZ S. Excavación del Santuario de Santa María del Yermo en Llodio, *VI Jornadas Culturales de la Cofradía de Nuestra Señora de Udiarra*, Palacio Jane: Ugao-Miravalles, 8 de septiembre de 2016.
- ESCRIBANO RUIZ S. Zeramika ontzien hornidura sareak San Laurendi Golkorako euskal espedizioetan, *Oreina Urkian Kanata programa*, San Telmo Museoa: Donostia, 2016ko Ekainak 15.
- ESCRIBANO RUIZ S.: *Estudiando la vajilla de la abuela. Razones, modos y conclusiones de una investigación sobre la cerámica de los siglos XIV al XVII*, VI Encuentros del Arkeologi Museoa, *Descubre el pasado*, Arkeologi Museoa: Bilbao, 26 noviembre 2014.
- ESCRIBANO RUIZ S.: Azken aurkikuntza arkeologikoak Ermu inguruan, *Santa Luziaren inguruko kultura jardunaldiak*, 2014.eko Maiatzak 20, Audio.
- ESCRIBANO RUIZ S.: *Gerra Zibilaren Ondarea eta Arkeologia*, *Santa Luziaren inguruko kultura jardunaldiak*, 2014.eko Maiatzak 13, Audio.
- ESCRIBANO-RUIZ, S., *Los despoblados de Quilchano y Maranchona, reflexiones históricas desde una perspectiva arqueológica*, en *IV jornada sobre historia de Gebara*, Gebara 2009.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. *El palacio de Sarmientos, Ayalas y Guevaras (Salinillas de Buradón) y el castillo de los Hurtado de Mendoza (Lacorzana) en el ciclo de Conferencias 'Álava y 009al-Qilá'. Álava y los castillos. Un recorrido por los castillos y torres fuertes de Álava'*, Vitoria-Gasteiz, 2006.

e.2. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y CONFERENCIAS

- MICHAEL NASSANEY, Sergio ESCRIBANO-RUIZ, *Colonial Forts in Archaeological Perspective*, *SHA 2023 Conference*, Lisbon (Portugal), January 4-7. Comunicación oral
- AZKARATE A., ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ PINTO I., *Sancti Spiritus (1526-1529), an ephemeral but diagnostic Spanish fort*, *SHA 2023 Conference*, Lisbon (Portugal), January 4-7. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; *Basques, Whales and Atlantic Economies*, *1st International Meeting Islands, Whales and People*, Horta, Faial Island (Portugal), 5th-7th September 2022.
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; *Approaching Irish Basque Fisheries: a research journey from written to material evidence, 14th to 18th centuries*, *31st World History Association Conference*, Bilbao, June 23-25 2022. Comunicación oral

- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZPILICUETA, M. A Sea in the Middle: Connecting Present and Past Material Aspects around Gender and Colonialism. *27th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Virtual, 6-11 September 2021. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE A. From Sea Exploitation to Global Transforms. Social, Biological and Environmental consequences of Basque Fisheries. *V CHAM Conference*, Lisboa-virtual, 21-23 julio 2021. Comunicación oral virtual
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Materializing inequality. Pottery Consumption and Production in the Basque Country during Late and Post Medieval Ages. *26th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Virtual, 24- 30th August 2020. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Not a limes but all. The futility of frontiers in Newfoundland during Early Modern Age. *26th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Virtual, 24-30th August 2020. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S. La materialidad del miedo al mar. Poesía, religión y arqueología. *2º TAG Ibérico*, Lisboa 13-15 febrero 2020.
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; La reutilización de espacios religiosos durante la Edad Media en el País Vasco, el caso de Santa María del Yermo, *VI Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal)*, Alicante, 7-9 noviembre de 2019. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; Global Ruralities during the Recent Past. Some Archaeological Thoughts, *24th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Barcelona, 5- 8th September 2018. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE A. Lucia Miranda and the stays. Different strategies for female gender submission in colonial contexts, *24th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Barcelona, 5 - 8th September 2018. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE A. La presencia vasca en el Golfo de San Lorenzo vista en clave colonial, *56º Congreso Internacional de Americanistas*, Salamaca, 16-20 Julio 2018. Comunicación oral.
- AZKARATE A., SANCHEZ PINTO I., LETIERI F., ESCRIBANO-RUIZ S., BENEDET V., COCCO G. Afrontar un destino inesperado. Estrategias materiales de una expedición castellana asentada en la Cuenca del Paraná, *56º Congreso Internacional de Americanistas*, Salamaca, 16-20 Julio 2018. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Basques, Umbrellas and Parasols: colonial products for colonizing European bodies. *Post-Medieval Archaeology Congress 2018*, Bristol, 23 March -25 March 2018. Comunicación oral

- ESCRIBANO-RUIZ, S. Vascos, corsés y parasoles. Complementos coloniales para colonizar cuerpos europeos, 1º TAG Ibérico, Carmona, 1-4 febrero 2018.
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Repensando la pesca vasca en el Atlántico Norte en Época Moderna desde la Arqueología, Coloquio *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco. Pasado, presente y futuro*, Vitoria-Gasteiz, 14-15 noviembre 2017. Comunicación oral
- LETIERI F., COCCO, G.; AZKARATE, A.; SÁNCHEZ PINTO, I.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; BARBOZA, C. Antes del arribo – caracterización de una ocupación indígena previa al fuerte Sancti Spiritus, VIII *Encuentro de Discusión Arqueológica del Nordeste Argentino*, Diamante (Argentina), 20-23 de septiembre 2017. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; Post-Medieval European Objects in the Basque Country, 23rd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Maastricht (Holland), 30th August - 3th September 2017. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE, A; Sweet and Sour Analepsis. How Basques Look at their Colonial Past, 23rd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Maastricht (Holland), 30th August - 3th September 2017. Comunicación oral
- ROLDAN I., ESCRIBANO-RUIZ, S.; Materiality as a Basis in Constructing a New Memory of the Carlist Conflict, 23rd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Maastricht (Holland), 30th August - 3th September 2017. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE, A; Deploying First Nations to live with Muslims. A Basque reflection on existence and coexistence, 22nd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Vilnius (Lituania), 30th August - 4th September 2016. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE, A.; SOLAUN J. L: The transvaluation of pottery manufactures in the Basque Country along the Middle Ages, 22nd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Vilnius (Lituania), 30th August - 4th September 2016. Comunicación oral
- SOLAUN J. L.; AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.: Basque Iron metallurgy, habitat and social complexity during the Middle Ages (7th-14th A.D.), 22nd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Vilnius (Lituania), 30th August - 4th September 2016. Comunicación oral
- SOLAUN J. L.; AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.: Material culture and formation processes in archaeology, 22nd *Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Vilnius (Lituania), 30th August - 4th September 2016. Poster

- IÑÁÑEZ J., CALPARSORO FORCADA E., ARANA MOMOITIO G., SOLAUN BUSTINZA J. L., ESCRIBANO RUIZ S., RODRIGUEZ MIRANDA A., VALLE MELON J. M.: Pottery production of the Village of Orduña (Basque Country) from 17th to 19th centuries: An archaeometrical approach, *41st International Symposium on Archaeometry*, Kalamata (Greece), 15-21 May 2016. Poster
- CALPARSORO FORCADA E., ARANA MOMOITIO G., CASTRO DE PINEDO K., ESCRIBANO RUIZ S., IÑÁÑEZ J., Basque glazed pottery through 16th-18th centuries: a revisited archaeometrical approach, *41st International Symposium on Archaeometry*, Kalamata (Greece), 15-21 May 2016. Poster
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE, A.: A Little Good News: half a century of post-medieval archaeology in Spain, *Post-Medieval Archaeology Congress: 50 years of SPMA*, Sheffield (UK), 1st-3rd April 2016. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ S.: Crossroads in Araba, Pottery consumption and production nearby the Pyrenees. *Journées d'études du réseau d'information sur la céramique médiévale et moderne (ICERAMM-2015)*, Bordeaux (France), 19-21 November 2015. Comunicación oral
- IÑÁÑEZ G., J., CALPARSORO, E., ESCRIBANO, S., GOMEZ DE SEGURA, B., Aproximación arqueométrica al estudio de la disrupción y adaptación de la cerámica popular vasca en la guerra civil española, *XI Congresso Ibérico de Arqueometria*, Evora (Portugal), 14-16 outubro 2015. Comunicación oral
- CALPARSORO, E., GARCIA, J., CASTRO, K., ARANA, G., ESCRIBANO, S., GÓMEZ DE SEGURA, B., Producción Alavesa de Cerámica Popular Vasca: el horno de Ollerías (Elosu, Araba), *XI Congresso Ibérico de Arqueometria*, Evora (Portugal), 14-16 outubro 2015. Poster
- IÑÁÑEZ J. G., ARANA-MOMOITIO G., CASTRO DE PINEDO K., CALPARSORO-FORCADA E., ESCRIBANO-RUIZ S.: Ceramic containers and Iberian trade: provenance of 16th - 18th century tinajas from Lekeitio (Biscay), *13th European Meeting on Ancient Ceramics*, Athens 24-26 September 2015. Poster
- ESCRIBANO-RUIZ, S., Cerámica y comunidades de poder. La evolución del registro cerámico alavés del siglo XIV al XVII. In *✧ Around. Ceramiche e comunità. Secondo Convegno Tematico dell'AIECM3*. Faenza (Italy), 17-19 April 2015. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE, A.; SÁNCHEZ, I.; IÑÁÑEZ, J. G.: The pottery of Sancti Spiritus, a brief European settlement in the Southern Cone. In *✧ Around. Ceramiche e comunità. Secondo Convegno Tematico dell'AIECM3*. Faenza (Italy), 17-19 April 2015. Poster

- IÑÁÑEZ, J. G., ESCRIBANO-RUIZ, S., GÓMEZ DE SEGURA, B.: Plomo, estaño y Guerra Civil: disrupción y adaptación del ciclo productivo de la cerámica vasca, *I Congreso Internacional Arqueología de la Guerra Civil Española*, Vitoria-Gasteiz (Spain), 9-13 Diciembre 2014. Poster
- COCCO, G.; AZKARATE, A.; FRITTEGOTTO, G.; SÁNCHEZ PINTO, I.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; BENEDET, V., 2014: Investigaciones arqueológicas en el primer asentamiento europeo en territorio argentino: Fuerte Sancti Spiritus (1527-1529). *VII Congreso Arqueología de la Región Pampeana Argentina*, Rosario (Argentina), 5-8 November 2014. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S. Encuentros y desencuentros culturales en el Norte de América: los marinos vascos en Canadá (siglos XVI-XVIII), *VII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica. JIA 2014*. Vitoria-Gasteiz (Spain), 7-10 May 2014. Comunicación oral
- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.: The whaling stations of Chateau Bay and Pleasure Harbour (Labrador, Canada), revisiting a temporary settlement model, *SHA 2014 Conference on Historical and Underwater Archaeology*, Quebec (Canada), 8-12 January 2014. Comunicación oral
- SÁNCHEZ, I.; AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; BENEDET, V.: Approach to the building strategies used in the early colonial forts in the Plata River Basin, *SHA 2014 Conference on Historical and Underwater Archaeology*, Quebec (Canada), 8-12 January 2014. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; BARRACHINA, C.P.; AZKARATE, A.; MADRID I FERNÁNDEZ, M.; BUXEDA I GARRIGÓS, J.; NUÑEZ, J.; MONETTE, Y.; IÑÁÑEZ, J. G.; LOEWEN, B: The cooking pots of Canadian Basque sites: new arguments for old problems, *SHA 2014 Conference on Historical and Underwater Archaeology*, Quebec (Canada), 8-12 January 2014. Comunicación oral
- BARRACHINA, C. P.; MÜLLER, N.; DAY, P. M.; MADRID I FERNÁNDEZ, M.; BUXEDA I GARRIGÓS, J.; KILIKOGLU, V.; ESCRIBANO-RUIZ, S.: Basque Country cooking ware in the Modern Period, *12th European Meeting on Ancient Ceramics*, Padua (Italy), 19 - 21 September 2013. Poster
- LETIERI F., PASQUALI C., ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ-PINTO, I.; Propuesta de estudio de la alfarería indígena en el contexto del fuerte Sancti Spiritus (1527-1529), *V Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino*, Goya (Argentina), 14-16 August 2013. Comunicación oral
- COCCO, G.; LETIERI, F.; FRITTEGOTTO, G.; PASQUALI, C.; AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SANCHEZ-PINTO, I.; BENEDET, V. Sancti Spiritus, 1527-1529. Aportes al estudio de los

primeros asentamientos europeos en Sudamérica, *II Seminario Internacional Rii_Uc. Primeros Asentamientos Españoles y Portugueses en la América Central u Meridional - S. XVI y XVII*, Santa Fe de la Vera Cruz (Argentina), 10-12 April 2013. Comunicación oral

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ, I.; BENEDET, V.: First Evidences of Colonial Cultural Conflict in Northeast Argentina. Settlement and Material Culture at Sancti Spiritus, 1527-1529 (Puerto Gaboto, Argentina), *SHA 2013 Conference on Historical and Underwater Archaeology*, Leicester (UK), 9-12 January 2013. Comunicación oral

- ESCRIBANO-RUIZ, S.; SOLAUN, J. L.: La introducción de la cerámica vidriada en el Cantábrico Oriental (siglos XII-XV), *X Congresso Internacional a Cerâmica Medieval No Mediterrâneo*, Silves (Portugal), 22- 27 October 2012. Comunicación oral

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.: Basque Transatlantic Fishing in the Colonial Universe. A Paradigmatic Example of Multi-Cultural Interaction, *54 International Congress of Americanists*, Viena (Austria), 15-20 July 2012. Comunicación oral

- AZKARATE, A.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SÁNCHEZ, I.; BENEDET, V.: Outlining the cultural entanglement originated by the early Spanish presence in La Plata Basin; the case of Sancti Spiritus Fort, 1527-1529, *54 International Congress of Americanists*, Viena (Austria), 15-20 July 2012. Comunicación oral

- BARRACHINA, C. P.; DAY, P. M.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; BUXEDA I GARRIGÓS, J.; MADRID I FERNÁNDEZ M.: The Technology of Historical Basque Pottery Production during the 14th to 17th centuries, *39th International Symposium on Archaeometry*, Leuven (Belgium), 28 May-1 June 2012. Poster

- LETIERI, F.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; PASQUALI, C.; AZKARATE, A.; COCCO, G.; SÁNCHEZ, I.; DE LA FUENTE, G.: Approaching the cultural complexity of pottery from Sancti Spiritu Village and Fort (Puerto Gaboto, Argentina), *Global Pottery. 1st International Congress on Historical Archaeology & Archaeometry for Societies in Contact*, Barcelona (Spain), 7-9 May 2012. Comunicación oral

- ESCRIBANO-RUIZ, S.; LOEWEN, B.; AZKARATE, A.; BARRACHINA, C.P.; NUÑEZ, J.; MONETTE, Y.: Basque fishermen's pottery recovered in Canada; transcontinental evaluation of the material remains left by an early modern global enterprise, *Global Pottery. 1st International Congress on Historical Archaeology & Archaeometry for Societies in Contact*, Barcelona (Spain), 7-9 May 2012. Comunicación oral

- ESCRIBANO-RUIZ, S.; PASQUALI, C.: Mayólicas y botijas. Carga diferencial y bastimentos en el Fuerte Sancti Spiritus (1527-1529), *V Congreso Nacional de Arqueología Histórica*, Buenos Aires (Argentina), 25-28 April 2012. Comunicación oral
- AZKARATE, A.; COCCO, G.; SANCHEZ PINTO, I.; LETIERI, F.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; FRITTEGOTTO, G.; BENEDET, V.: Sistemas de excavación a debate; reflexiones a partir de la experiencia arqueológica del Fuerte Sancti Spiritus (Puerto Gaboto, Santa Fe), *V Congreso Nacional de Arqueología Histórica*, Buenos Aires (Argentina), 25-28 April 2012. Comunicación oral
- AZKARATE, A.; BENEDET, V.; ESCRIBANO-RUIZ, S.; SANCHEZ PINTO, I.: La memoria del pasado, recurso para el presente y el futuro: el caso del proyecto "Fuerte Sancti Spiritus" (Puerto Gaboto, Santa Fe, Argentina), *1st International Conference on Best Practices in World Heritage: Archaeology*, Menorca (Spain), 9-13 April 2012. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ, S.; AZKARATE, A.; BENEDET, V.; SÁNCHEZ, I.; COCCO, G.: Investigación arqueológica, socialización del conocimiento y optimización de sus resultados: el proyecto de Puerto Gaboto (Santa Fe, Argentina), *Conferencia Internacional Society for American Archaeology*, Ciudad de Panamá (Panama), 15-18 January 2012. Poster
- PASQUALI, C.; ESCRIBANO-RUIZ, S.: Mayolicas en el Fuerte Sancti Spiritus (1527-1529), *VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina*, La Plata (Argentina), 20-23 November 2011. Comunicación oral
- BARRACHINA C., ESCRIBANO-RUIZ S.: Las producciones cerámicas vascas de época moderna: un caso práctico de arqueología histórica, *JIA 2011, IV Jornadas de jovens em investigação arqueológica*, Faro (Portugal), 11-13 May 2011. Comunicación oral
- ESCRIBANO-RUIZ S.: El registro cerámico del País Vasco, Álava y Bizkaia, siglos XIV al XVII. Retrospectiva heurística, *Jornadas de Investigadores Predoctorales en Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media: cuestiones metodológicas y estado de la investigación*, Barcelona (Spain), 27-29 October 2010. Comunicación oral
- ESCRIBANO RUIZ S., BUXEDA I GARRIGÓS J., MADRID I FERNÁNDEZ M., NUÑEZ MARCÉN J., AZKARATE GARAI-OLAUN A.: Tracing the Basque presence in eastern Canada during the 16th and 17th centuries, through ceramic remains: the example of the glazed pottery produced in Bilbao, *Exploring New World Transitions: from Seasonal Presence to Permanent Settlement*, Society for Post-Medieval Archaeology, St John's (Canada), 16-19 June 2010. Poster

- MADRID I FERNÁNDEZ M., BUXEDA I GARRIGÓS J., ESCRIBANO-RUIZ S.: First steps towards the systematization of Historical Basque pottery (14th to 17th centuries): archaeometry characterization of majolica from Araba and Bizkaia, *38th International Symposium on Archaeometry*, Tampa (USA), 10-14 May 2010. Poster

- DOMÍNGUEZ I.C., ESCRIBANO-RUIZ S., PÁEZ G.: La arqueología de lo construido: aplicación de la Arqueología de la Arquitectura en las murallas de Salinillas de Buradón (Álava, España), *XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, Rio Cuarto (Argentina), 20-25 September 2004. Comunicación oral

e.3. ORGANIZACIÓN DE SESIONES EN CONGRESOS

- MICHAEL NASSANEY, Sergio ESCRIBANO-RUIZ, Colonial Forts in Comparative, Global, and Contemporary Perspective, *SHA 2023 Conference*, Lisbon (Portugal), January 4-7

- Beatriz MARÍN-AGUILERA, Sergio ESCRIBANO-RUIZ, Archaeology of the Early Modern Colonial Limes, *26th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Virtual, 24-30th August 2020.

- Sergio ESCRIBANO-RUIZ, Harold MYTUM, Post-medieval People and Things: exploring networks of agency, *26th Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Virtual, 24-30th August 2020.

- Konrad ANTČZAK, Sergio ESCRIBANO-RUIZ, S. Arqueología y maritorio: desterrando la arqueología marítima de la Edad Moderna. *2º TAG Ibérico*, Lisboa 13-15 febrero 2020.

- Beatriz MARÍN-AGUILERA, Sergio ESCRIBANO-RUIZ: Opening Pandora's Box: Europe and its Colonial Ruins, *40th Theoretical Archaeology Group Conference*, Chester, 17th -19th December 2018.

- Harold MYTUM, Sergio ESCRIBANO-RUIZ, Perspectives on things, people and places AD 1500-2018, *24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists*, Barcelona, 5-8 September 2018.

- Sergio ESCRIBANO-RUIZ, María CRUZ BERROCAL, Moluquerías: consecuencias materiales del sueño asiático, *56º Congreso Internacional de Americanistas (ICA)*, Salamanca, 15 -20 julio, 2018.

- Sergio ESCRIBANO-RUIZ, Jette LINAA: European Things in motion: Transnational Material culture during 14th and 17th centuries, *23rd Annual meeting of the European Association of Archaeologists*, Maastricht (Netherlands), 30 August- 3 September 2017.

- Joana BENTO TORRES, Miguel BUSTO ZAPICO, Regis SOUZA BARBOSA; Sergio ESCRIBANO-RUIZ: Towards an Archaeology of colonisation: living in between continents in the early

modern period. VII *Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica*. JIA 2014. Vitoria-Gasteiz, 7-10 mayo 2014.

- Sergio ESCRIBANO-RUIZ, (chair), Brad LOEWEN.; William FITZHUGH (organizers): The Archaeology of Basque Fisheries throughout the Atlantic, a Reappraisal. *SHA 2014 Conference on Historical and Underwater Archaeology*, Quebec (Canada), January 8-12 2014.

e.4. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y SEMINARIOS

- “*Historialari Euskaldunen Nazioarteko VI. Topaketa*”ren, batzorde antolatzaileko kide.

- **Miembro del Comité organizador** *Post-Medieval Archaeology Congress 2018*, Bristol, 23 March -25 March 2018.

- Coordinador y moderador de la Jornada Paisajes y Memorias del Conflicto Carlista, Estella-Lizarra, 28 de marzo de 2017.

- Organizador del Seminario Euskal Arrantzaren Arkeologia Atlantiar Itsasertzean *Mintegia*, Vitoria-Gasteiz, 14-15 de diciembre de 2016.

- Organizador del Ciclo de Charlas: **Puesta en Valor de Santa María del Yermo**. Llodio 16, 17 y 28 diciembre de 2015

- **Miembro del Comité organizador** del Seminario *Colonias para hombres. Arqueología de la colonización agraria e industrial del franquismo*, Vitoria-Gasteiz, 21-28 de octubre de 2015.

- **Miembro del Comité organizador** del I Congreso Internacional *Arqueología de la Guerra Civil Española*. Vitoria-Gasteiz, 9 al 13 de diciembre de 2014.

- **Miembro del Comité Ejecutivo** de la Comisión Organizadora del congreso *Séptimo Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA VII)*. Rosario, 5 al 8 de noviembre de 2014.

- **Miembro del Comité organizador** del congreso *Global Pottery. 1st International Congress on Historical Archaeology and Archaeometry for Societies in Contact*. Barcelona 7-9 de Mayo de 2012.

- Organización del Seminario de Metodología Arqueológica. Rosario 2010.

e.5. RADIODIFUSIÓN

- Participación activa en diferentes medios de comunicación radiofónica: Radio Euskadi-Euskadi irratia (Mezularia, Mecánica del Caracol, Boulevard, Historia eta istorioak), Radio Llodio, SER Vitoria, Bizkaia Irratia, Onda vasca, Aiaraldea, Hala Bedi

- Informativos TVC, Canaria es cultura, min. 15:15-20:15:

<https://www.youtube.com/watch?v=hNuWAu5VHOo>

- Podcasts

- *Weaving Past and Future: Panel Discussion*, Gasworks, London:

<https://gasworks.org.uk/events/weaving-past-and-future-panel-discussion-2021-06-16/>

- *Historia eta Istorioak*, EITB:

<https://www.eitb.eus/eitbpodcast/jakintza/ondarea-historia-arte/historia-eta-istorioak/audioak/osoak/8641232/podcast-audioa-sergio-escribano-maioz-2021-esker-lortu-da-baserria-erdi-arotik-zatikatu-gabe-iristea-eitb/>

- *Hoy por hoy Vitoria*, Radio SER Vitoria:

<https://cadenaser.com/2022/05/03/sabias-que-en-la-vitoria-medieval-habia-pescado-fresco-todos-los-dias/>

- Charlas grabadas:

- Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada, Gran Canaria, 2022:

<https://www.youtube.com/watch?v=jl7dHCGSPrU>

- Catedra Unesco O Património Cultural dos Oceanos, online, 2021:

<https://www.youtube.com/watch?v=PZbjQqPr-aQ>

- Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 2016:

<http://www.man.es/man/eu/actividades/cursos-y-conferencias/anteriores/2016/20161221-limites-del-imperio.html>

- Catedra Unesco Paisajes Culturales y Patrimonio, UPV/EHU, Vitoria-Gasteiz, 2016:

- o <https://ehutb.ehu.es/video/58c67341f82b2b72328b4581>

- o <https://ehutb.ehu.es/video/58c67343f82b2b72328b4599>

- Centre de recherche Cultures – Arts – Sociétés, CELAT, Quebec City, 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=7sGAEs2z7zM>

- VII Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica, UPV/EHU, 2014:

<https://ehutb.ehu.es/video/58c66cc5f82b2b71688b479b>

f) PERTENENCIA A ÓRGANOS UNIVERSITARIOS Y CIENTÍFICOS

f. 1. CARGOS ACADÉMICOS

- Secretario académico del Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Letras de la UPV-EHU. 2017-2021.
- Representante del alumnado de 3º Ciclo del Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Letras de la UPV-EHU. 2011-2013.

f. 2. TRIBUNAL DE TESIS DOCTORALES

- Ángel Ernesto García Abajo, Estudio de la producción de hierro y acero de la Nueva España en la época colonial, Universidad Autónoma de Madrid, 29/06/2022
- Francisco Alonso Toucido, Cerámica medieval galega: características, uso y evolución da produción, Universidad de Santiago de Compostela, 27/01/2022.
- Verónica Peña Filiu, Alimentación y colonialismo en las islas Marianas (Pacífico occidental): Introducciones, adaptaciones y transformaciones alimentarias durante la misión jesuita (1668-1769), Universitat Pompeu Fabra, 28/01/2020.
- Cristina Puig Barrachina, Las produccions cixeràmiques del País Basc durant l'època baixmedieval i moderna. Una aproximació arqueomètrica. Secretario, Universitat de Barcelona, 02/11/2016.
- Samantha Gomez Ferrer, Els contenidors ceràmics de transport al voltant del segle XVII. Arqueometria de l'intercanvi de mercaderies entre la península Ibèrica i l'Amèrica colonial. Vocal, Universitat de Barcelona, 11/01/2016.

f.3. COMITÉS CIENTÍFICOS Y COMISIONES DE EVALUACIÓN

- “*Historialari Euskaldunen Nazioarteko VI. Topaketa*”en, Erdi Aroa eta Aro Modernoa ataleko batzorde akademikoaren kide.
- Miembro del comité científico de la revista *Arkeogazte*, desde marzo de 2021
- Miembro del Equipo editorial de la revista *Bastetania*. Revista del Centro de Estudios de Arqueología Bastetana, desde febrero de 2021
- Miembro del comité científico de la revista *APOL (Archéologie des Pyrénées Occidentales et des Landes)*, desde enero de 2020
- Miembro del comité científico del segundo *TAG Ibérico* (Lisboa, 13 -16 febrero 2020)
- Miembro del Consejo Asesor de la revista *MANTVA*, desde octubre de 2019.

- **Evaluador experto**, en las convocatorias competitivas de la *Agencia Estatal de Investigación*, desde el 29 de noviembre de 2018.
- **Miembro del comité científico** del primer *TAG Ibérico* (Carmona, 1-4 febrero 2018).
- XIII. Juan San Martin Bekaren esleipenerako epaimahaiko kidea. 2017
- **Miembro del comité científico** del Coloquio *Arqueología de la Edad Moderna en el País Vasco. Pasado, presente y futuro*, Vitoria-Gasteiz, 14-15 noviembre 2017.
- **Miembro del comité de expertos externos del Gobierno Vasco**, para la valoración de ofertas técnicas presentadas en el expediente de contratación *Actualización y ampliación del inventario de patrimonio arqueológico del Territorio Histórico de Álava*. 2013
- **Miembro del comité de expertos externos del Gobierno Vasco**, para la valoración de ofertas técnicas presentadas en el expediente de contratación *Gestión del Centro de Conservación e Investigación de las colecciones de materiales arqueológicos y paleontológicos de Gipuzkoa*. 2012.

f. 4. CARGOS EN ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

- **Miembro del comité de la** *Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée*, desde 2018.
- **Miembro de la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio de la UPV/EHU**. 26 octubre de 2016 –2023.
- **Miembro del consejo de la** *Society for Post-Medieval Archaeology*. 2016- 2021.

f. 5. MEMBRESÍA DE ASOCIACIONES

- *Instituto Alavés de Arqueología*, 2020-actualidad
- *Association of Friends and Fellows of the John Carter Brown Library*, 2017 – actualidad.
- *Association Internationale pour l'Etude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée*, 2015– actualidad.
- *Society for Post-Medieval Archaeology*, 2010 - actualidad
- *Udako Euskal Unibersitateak (UEU)* 2009 – actualidad
- *Asociación Española de Ceramología*, 2008 -actualidad
- *Asociación Española de Historia Económica (AEHE)*, 2021-2023
- *World History Association* 2022
- *Society for Historical Archaeology*, 2013 – 2014, 2022

- *European Association of Archaeologists*, 2016– 2021
- *Society for American Archaeology*, 2011 – 2012

g) CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN

- Aprendizaje basado en alumnado: cambiando el marco, Plan de Formación docente del Profesorado Universitario UPV/EHU, enero de 2022 (25 horas)
- Improving Pronunciation for English Medium Instruction Plan de plurilingüismo UPV/EHU, 19 de noviembre- 17 de diciembre de 2019 (15 horas)
- Improving Writing Skills for English Medium Instruction, Plan de plurilingüismo UPV/EHU, 15 de octubre- 12 de noviembre de 2019 (15 horas)
- How to write a proposal for ERC funding”, organizado por UPV/EHU, impartido por Halbert Research Ltd., 19 de junio de 2019 (4 horas)
- English Communication for Professional and Academic Sphere, Curso complementario UPV/EHU, 4 febrero – 15 abril 2019 (50 horas).
- Improving English Medium Instruction And Tutoring Skills At B2+ Level, Plan de plurilingüismo UPV/EHU, 11 de enero- 15 de marzo de 2018 (30 horas)
- Curso de Formación en Captación y Gestión de Proyectos Internacionales Erasmus + KA2 Capacity, Plan de Formación docente del Profesorado Universitario UPV/EHU, 22 de enero de 2018 (5.3 horas)
- Elaboración de la memoria del proyecto docente para las oposiciones a profesorado agregado y titular, Plan de Formación docente del Profesorado Universitario UPV/EHU, 24 de enero de 2018 (4.5 horas)
- How to Write impact in H2020 proposals”, organizado por UPV/EHU, impartido por Hyperion Ltd., 16 de enero de 2018 (4 horas)
- Improving English-Medium Communication and Instruction Skills at Level B2+, Plan de plurilingüismo UPV/EHU, 12 de enero- 16 de marzo de 2017 (30 horas)
- Improving Writing Skills for University Teachers and Researchers, Plan de plurilingüismo UPV/EHU, 11 de octubre- 22 de noviembre de 2016 (18 horas)
- Metodologías activas y trabajo en equipo, VII jornadas de innovación docente de la Facultad de Letras, UPV/EHU, 29 de noviembre de 2016 (2 horas)
- La construcción de la paz: la perspectiva de la Historia, Curso de Verano de la UPV/EHU, 12-14 septiembre 2016 (30 horas)
- ¿Cómo publicar en una revista científica?, AJE Education, 16 de mayo de 2014 (4 horas)

- **Modelado Conceptual para Patrimonio Cultural**, organizado por Fundación Zain, impartido por Instituto de Ciencias del Patrimonio, INCIPIT (CSIC), 18 al 22 de junio de 2012 (30 horas)
- **How to Write a Competitive Proposal for Framework 7**, organizado por UPV/EHU, impartido por Hyperion Ltd., 16 de diciembre de 2011 (4 horas)
- **Responsabilidad social de la ciencia**, Curso de Verano de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 31 de agosto al 2 de julio de 2011 (30 horas)
- **Curso de Aptitud Pedagógica**, Universidad Complutense Madrid, Curso 2003/2004 (180 horas)
- **Introducción a la estadística aplicada** Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), 9 al 13 de julio de 2001 (10 horas)