

<http://lourdesdelavilla.com/>

#### FORMACIÓN ACADÉMICA:

- 2011 Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU
- 2008 Diplomatura en diseño gráfico
- 2002 Diploma de Estudios Avanzados (UPV/EHU)
- 2001 Diploma de Especialización en Arte Contemporáneo Vasco (UD)
- 2000 Licenciada en BBAA (UPV/EHU)
- 1987-89 Estudios de Arquitectura (ETS de San Sebastián)

#### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- 2018 Jornadas de investigación artística basada en la práctica. Grupo de investigación laSIA de la UPV/EHU. Sala Rekalde, Bilbao.
- 2015 Curso de edición de libros de arte impartido por Grafilur. Bilbao Arte, Bilbao
- 2011 - Avances en visión: debate con expertos. Dirigido por Celia Sánchez-Ramos. UIMP, Santander (Beca)
  - Serigrafía expandida: del papel a la intervención serigráfica. BilbaoArte
  - El arte de narrar. Curso-taller de escritura creativa (parte 1). Dirigido por Luisa Etxenike. Artium, Vitoria
- 2010 Seminario de Pintura de Mari Puri Herrero. BilbaoArte
- 2006 - Technarte. International Conference on Art & Technology. Association Innovalia. Bilbao
  - Los creadores visuales ante la reforma de la Ley de Propiedad Intelectual. Encuentro dirigido por Javier Moscoso del Prado. UIMP. Santander (Beca)
- 2005 - Paisajes incógnitos, territorios ocultos: las geografías de la invisibilidad. III Seminario Internacional sobre paisaje. CUIMPB. Centre Ernest Lluch. Olot (Beca)
  - Visión Artificial. Cursos de verano de la UC. Departamento de Tecnología Electrónica e Ingeniería de sistemas y automática, Santander (Beca)
  - Las tres formas de la vida humana: íntima, privada, pública. Curso magistral dirigido por Carlos Castilla del Pino. UIMP, Santander (Beca)
  - Italia entre cine, literatura y sociedad. Cursos de verano de la Fundación URJC, Aranjuez (Beca)
- 2004 El cuerpo humano en el arte contemporáneo. Curso magistral dirigido por Juan Antonio Ramírez. UIMP, Santander
- 2002 - III Seminario de Gráfica. BilbaoArte
  - Taller de pintura de Iñaki de la Fuente. BilbaoArte
- 2000 V Curso Internacional de pintura y Escultura de Jerez de la Frontera. Univ. de Cádiz (Beca)

APELLIDOS: De La Villa Liso NOMBRE: Lourdes

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Burgos, 21-7-1970

DIRECCIÓN: Carretera Goierri, 3 - 1ºD (Bloque Buenos Aires)

CIUDAD: Barrika (Vizcaya) CP: 48650

TELÉFONO.: 679019585 / 946057237

E MAIL.: lourdes.delavilla@gmail.com, lourdes.delavilla@ehu.eus

## **BECAS**

- 2019 Ayuda a la producción. 1ª convocatoria. Fundación Bilbaoarte
- 2016 Ayuda para la participación en exposiciones. Promoción de las Artes Plásticas y Visuales. Instituto vasco Etxepare
- 2014 Subvención a las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de Publicaciones. Gobierno Vasco  
Subvención a las Artes Plásticas y Visuales. Modalidad de Creación-Producción. Gobierno Vasco
- 2012 Beca de Artes Visuales. Diputación Foral de Vizcaya
- 2006-2007 Ayuda Predoctoral del Dpto. de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. Contrato en prácticas, UPV/EHU
- 2006 - 2003 Beca Predoctoral del Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco
- 2003 Beca de asistencia al Foro Internacional de expertos en Arte Contemporáneo. Arco 03, Madrid
- 2002-2003 Beca de Colaboración en Biblioteca. Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU
- 2002 Beca de Prácticas en el Museo de Bellas Artes de Bilbao
- 2001 - Beca Taller-Exposición de Pintura Iberoamericana de la Consejería de Economía y Empleo de la Comunidad de Madrid  
- Beca Talens. Barcelona
- 2000 Beca Erasmus. Academia de Bellas Artes de Venecia

## **RESIDENCIAS DE ARTE Y ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN**

- 2014 Investigadora invitada en el Centro de Investigación-Producción y Estudios de la Imagen. Facultad de Artes y Diseño, UNAM, México
- 2010 - Beca de intercambio de artistas de la Fundación BilbaoArte Fundazioa y el Kunsthaus Bregenz, Austria  
- Espacio de cesión temporal para la realización de proyecto artístico. Fundación BilbaoArte Fundazioa Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, Bilbao

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**

- 2015 - Tramoyas - Atmósferas. Etapa 1. Torre de Ariz, Basauri \*  
- Sueño del observador. Patio de Cristal de Fundación BilbaoArte, Bilbao
- 2014 Sueño del observador. Gabinete Abstracto de Sala Rekalde, programa Barriek, Bilbao
- 2012 Lourdes de la Villa Liso. Exposición virtual en Art Aretoa, Euskonews, 628 ISSN: 1139-3629
- 2011 Secuencia imaginada. Fundación BilbaoArte Fundazioa. Bilbao \*
- 2007 - Un lugar desde donde construir 'lo visual', pensar 'lo humano', habitar 'lo real'. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Sopelana  
- Secuencia imaginada. Nivel 2 y 3. Aula de Cultura de Berango
- 2002 Historia de un ojo. Aula de Cultura de Getxo. Algorta
- 2001 Lourdes de la Villa. Galería Maes. Madrid

\* Catálogo

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2016 - Bregenz-Bilbao, Bildraum Bodensee, Bregenz, Austria \*
- Diálogos (Vol.1). Sueño del observador. Lourdes de la Villa / Implosión Impugnada 22: Estado de sitio. Rafael Tormo i Cuenca. OCCC, Valencia
- 2015 Diálogos (Vol.1). Sueño del observador. Lourdes de la Villa / Implosión Impugnada 22: Estado de sitio. Rafael Tormo i Cuenca. Portalea, Eibar
- Comisariada por Izaskun Etxebarria
- 2011 Edición múltiple. Comisariada por Erreakzioa-Reacción. Bizkaia Aretoa Paraninfo, Bilbao
- 2010 - Artist exchange Bilbao-Voralberg. Galerie Stephanie Hollenstein, Lustenau
- Egoileak 2010 residentes, Fundación BilbaoArte Fundazioa, Bilbao \*
- 2007 - Paisajismos. Land\_scapes. Comisaria: Izaskun Etxebarria. Espacio Abisal. Bilbao
- V Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros de caminos, canales y puertos del País Vasco. Bilbao
- 2005 - Le cloître 2005. Mémoire des lieux. Assotiation com'art. Cathedrale de Bayonne
- IV Biennale art contemporain de Navarre. St. Jean Pied de Port - Donibane Garazi \*
- 2004 - II concurso de Artes Plásticas Conxemar 2004 . Centro social Caixanova. Vigo \*
- VIII Certamen de Arte del Campus de Álava, UPV/EHU, Vitoria. (Adquisición de obra)
- 2003 - Libros de artista. El Pasillo. Pamplona
- Kabinart. 25 Arte Nagusia. Bilbao \*
- 3e Biennale des Arts Plastiques de Navarre. St. Jean Pied de Port - Donibane Garazi \*
- III Salón de las Artes Emergentes GetxoArte. Las Arenas \*
- 2002 - X Convocatoria Patrimonio Artístico UPV/EHU. Leioa. \* (Adquisición de obra)
- Regalo - Objeto - Navidad. Galería Catálogo General. Bilbao.
- 100 artistas. Galería Catálogo General. Bilbao.
- II Bienal de Figuración y Realismo. Galería Clave. Murcia. \*
- 4ª Propuesta de Catálogo General. Galería Catálogo General. Bilbao
- I Concurso de Fotografía Nadar. Algorta
- IX Convocatoria de Patrimonio Artístico UPV/EHU. Leioa \*
- 2001 - Fondo Talens de Arte Joven. Espacio Acea's Promoción de Artistas Plásticos. Barcelona. Galería Victoria Hidalgo. Madrid
- Taller- Exposición de Pintura Iberoamericana. Muestra de Nuevas Tendencias y Nuevas Tecnologías. IFEMA. Pabellón I. Madrid \*
- I Salón de las Artes Emergentes GetxoArte. Las Arenas \*
- Erasmus 1999-2000. Sala Municipal. Baracaldo. Sala Araba. Vitoria \*
- I Concurso de fotografía del Consejo de estudiantes de la Facultad de Ciencias. UPV /EHU. Leioa. (Accesit)

### **OBRA EN COLECCIONES:**

Fundación Bilbaoarte Fundazioa

Comunidad de Madrid

Talens España. Barcelona

Universidad del País Vasco. Campus de Vizcaya

Universidad del País Vasco. Campus de Álava

Galería Cecilia Colman. Londres

Agencia de Comunicación Jazz Group. Logroño

Colecciones particulares en España y Holanda

### **DOCENCIA, CONFERENCIAS Y CONGRESOS**

- 2018    Profesorado Laboral Interino. Departamento de dibujo. 2º curso:Laboratorio. Grado en Creación y Diseño, Grado en Arte, y Grado en Conservación de Bienes Culturales. 3º curso: Proyectos I. Grado en Creación y Diseño. 4º Curso: Procesos y metodologías de creación e innovación. Grado en Creación y Diseño.
- 2015    Aproximación a la figura del observador como forma específica de memoria. II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales. Real/Virtual. ANIAV, Valencia. Comunicación.
- 2014    - Taller de artista. Sala Rekalde, 8 y 9 de mayo  
- Artista-Jurado de ArteShop 2014  
- La relación entre investigación y producción en el arte. Centro de Investigación - Producción y Estudios de la imagen. Facultad de Artes y Diseño, UNAM, México D. F, 25 de marzo. Conferencia
- 2011    Secuencia imaginada. BilbaoArte, Bilbao, 29 de marzo. Conferencia

### **PUBLICACIONES**

#### **Artículos:**

- (2019)    “Correlato de la figura del observador. Estatuto del mundo en sus fundamentos imaginarios”, en AniaV. Revista de investigación en artes visuales nº4, Editorial Universitat Politècnica de València (en edición)
- (2018)    “Ikertzailea-artista versus behatzailea-gizabanakoa. ikus eremua erakusgai”, en Investigación artística basada en la práctica. Jornadas laSia 2018: comunicaciones”, Bilbao: laSIA, (CC BY-NC-ND 3.0 ES) ISBN: 978-84-09-02134-5 (ensayo visual)

- (2015) "Aproximación a la figura del observador como forma específica de memoria", en Libro de Actas. II Congreso Internacional en Artes Visuales: Real /Virtual, ANIAV Asociación Nacional de Investigación en Artes Visuales, Valencia: Universidad Politécnica de Valencia (CC BY-NC-ND 4.0)<http://dx.doi.org/10.4995/ANIAV.2015.1172>
- (2012) "Lo visual como construcción". "Gaiak", Euskonews, ISSN 1139-3629
- (2011) "Caminar con la imagen", en Viaje e isla. Iker Serrano, Bilbao: Fundación BilbaoArte Fundazioa, 2011 (cat. exp.), pp. 20-23 ISBN: 978-84-694-8371-8
- (2011) "Mi imagen del mundo", en Secuencia imaginada. Lourdes de la Villa liso, Bilbao: Fundación BilbaoArte Fundazioa (cat. exp.), pp. 19-27 ISBN: 978-84-694-1847-5
- (2007) "Lo visual como construcción. Desarrollo de un modelo pictórico de representación de la imagen", en Práctica y teoría de la pintura Praktika eta teoria pinturan, Dep. de Pintura, Bilbao: UPV/EHU - Servicio Editorial, pp. 171-180 ISBN: 978-84-8373-967-9

**Libros y catálogos:**

- (2015) Sueño del observador. Lourdes de la Villa Liso, Bilbao: Lourdes de la Villa. Patrocinio: Dep. de Educación, Política lingüística y Cultura del Gobierno Vasco. ISBN: 978-84-606-6624-0
- (2011) Lo visual como construcción. Desarrollo de un modelo pictórico de representación de la imagen, Bilbao: UPV/EHU - Servicio editorial-Tesis doctorales, [http://www.argitalpenak.ehu.es/p291-content/es/contenidos/informacion/se\\_indice\\_tescyt/es\\_tescyt/tescyt.html](http://www.argitalpenak.ehu.es/p291-content/es/contenidos/informacion/se_indice_tescyt/es_tescyt/tescyt.html). ISBN: 978-84-694-3546-5
- (2011) Secuencia imaginada. Lourdes de la Villa Liso, Bilbao: Fundación BilbaoArte Fundazioa (cat. exp.). ISBN: 978-84-694-1847-5

