

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE  
INVESTIGACIÓN**

**IKERKETA ERREKTOREORDETZA**

## Curriculum vitae

Nombre: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Fecha: 04/03/2021

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



#### Datos Personales:

---

Apellidos: ITUARTE PEREZ Nombre: LEIRE  
DNI: 30665430 Fecha de nacimiento: 10/08/1973 Sexo:  
Número de Funcionario:  
Dirección Particular: CL Santa María,12 3º Dcha  
Ciudad: Bilbao Distrito Postal: 48005  
Teléfono: 646720175

#### Situación profesional actual:

---

Organismo:  
Facultad/Centro: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación  
Departamento/Instituto: Comunicación Audiovisual y Publicidad  
Dirección postal: Bº Sarriena,  
Teléfono: 944339438 Fax:  
Correo electrónico: leire.ituarte@ehu.eus

Área del Conocimiento: Comunicación Audiovisual y Publicidad  
Especialización (Códigos UNESCO): 990005 Artes y Hum. - Regularización código.

Categoría profesional: PROFESORADO AGREGADO  
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.  
Dedicación: Tiempo completo 8 horas  
Fecha de inicio: 28/04/2017

#### Líneas de investigación

---

#### Formación Académica

---

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Hispanica	Universidad de Deusto	15/09/1996

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad	Universidad del País Vasco	19/10/2003



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

---



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria postdoctoral	Universidad del País Vasco	01/10/2005 - 05/12/2008
Becaria postdoctoral	Universidad de Londres	25/10/2003 - 03/09/2005
Becaria predoctoral	Universidad del País Vasco	15/10/2000 - 07/10/2003

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Euskera	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE

## Proyectos de Investigación financiados

---

Año de la Convocatoria: 2.015

Título del proyecto: Proyecto de innovación educativa para la mejora de las competencias comunicativas y la presentación de resultados de la investigación (TFG/TFM)

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 18/03/2015

Fecha Fin: 30/12/2016

Investigadores/as responsables: LORENTE BILBAO, JOSE IGNACIO

Importe de la Subvención: 1.500,00

---

Año de la Convocatoria: 2.014

Título del proyecto: III CONGRESO NACIONAL LA INVESTIGACION EN DANZA

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Fecha inicio: 16/11/2014

Fecha Fin: 15/05/2015

Investigadores/as responsables: LORENTE BILBAO, JOSE IGNACIO

Importe de la Subvención: 15.825,00

---

Año de la Convocatoria: 2.006

Título del proyecto: EL CINE ESPAÑOL A TRAVÉS DE SUS DIRECTORAS: EL ÚLTIMO DECENIO (1995-2005)

Código del proyecto: EHU06/65

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 18/12/2006

Fecha Fin: 17/12/2008

Investigadores/as responsables: DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA

Importe de la Subvención: 6.300,00

---

Año de la Convocatoria: 2.001

Título del proyecto: La identidad de género en la imagen televisiva

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Ministerio de trabajo y asuntos sociales

Fecha inicio: 03/10/2001

Fecha Fin: 03/10/2003

Investigadores/as responsables: DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA

Importe de la Subvención: 0,00

---

Año de la Convocatoria: 2.000

Título del proyecto: La identidad de género en la imagen fílmica

Código del proyecto:

Entidad financiadora: U.P.V.



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Fecha inicio: 03/10/2000

Fecha Fin: 03/09/2002

Investigadores/as responsables: DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA

Importe de la Subvención: 0,00

---

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

---

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Feminismo y cine de mujeres: categorización y debate durante los años setenta y ochenta.

ISSN: 1138-3305

Nombre revista: TRIPODOS

Volumen:                      Número: 42                      Página inicial: 107                      Página final: 120

Año de publicación: 2018

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Masculinidad y violencia en El club de la lucha de David Fincher

ISSN: 2171-6080

Nombre revista: INVESTIGACIONES FEMINISTAS.

Volumen: 8                      Número: 2                      Página inicial: 429                      Página final: 443

Año de publicación: 2017

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Melodrama y Cine de mujeres español contemporáneo: El caso de La vida secreta de las palabras

ISSN: 1137-1102

Nombre revista: ZER

Volumen: 17                      Número: 32                      Página inicial: 141                      Página final: 156

Año de publicación: 2012

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: El romance familiar sale del armario: La fantasía femenina en Sévigné (Julia Berkowitz)

ISSN: 1696-8166

Nombre revista: FEMINISMO/S.

Volumen:                      Número: 19                      Página inicial: 13                      Página final: 27

Año de publicación: 2012

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Breve inventario del imaginario posmoderno en El día de la Bestia: Proyecciones utópicas de una distopía urbana

ISSN: 1137-4438

Nombre revista: IKUSGAIK.CUADERNOS DE CINEMATOGRA

Volumen: 7                      Número: 7                      Página inicial: 125                      Página final: 136

Año de publicación: 2005

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: El enigma de la feminidad en El espíritu de la colmena: Arqueología de una melancolía de género

ISSN: 1137-4438



Universidad  
del País Vasco  
Vicerrectorado de Investigación

Euskal Herriko  
Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Nombre revista: IKUSGAIK.CUADERNOS DE CINEMATOGRA  
Volumen: 6                      Número: 6                      Página inicial: 25                      Página final: 36  
Año de publicación: 2003

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE  
Título: Fetichismo topográfico en Alas de mariposa: En torno a la imaginería de la madre arcaica  
ISSN: 1137-4438  
Nombre revista: IKUSGAIK.CUADERNOS DE CINEMATOGRA  
Volumen: 5                      Número: 5                      Página inicial: 79                      Página final: 88  
Año de publicación: 2001

---

## PUBLICACIONES

---

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE  
Título: Arqueología simbólica del matriarcalismo vasco: Las epifanías amalúricas en Vacas y Tierra de Julio Medem  
ISBN: 978-84-606-8734-4  
Tipo publicación: Publicación ONLINE  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: Actas del VII Congreso Internacional de Análisis Textual: Las diosas  
Editores:  
Editorial (si libro): Asociación Cultural Trama y Fondo  
Lugar de publicación: Madrid  
Año de publicación: 2.015

---

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE; DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA  
Título: La mirada especular femenina en Te doy mis ojos . Apuntes sobre cine de mujeres  
ISBN: 978-84-676-79564  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 229                      Página final: 242  
Título Publicación Completa: Actas I Congreso internacional de Comunicación y Género  
Editores: Juan Carlos Suarez y otros  
Editorial (si libro): ed. Mad  
Lugar de publicación: Sevilla  
Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE  
Título: Imbert, Gérard. Cine e imaginarios sociales (El cine posmoderno como experiencia de los límites -1990-2010-)  
ISBN: 1137-1102  
Tipo publicación: Reseña





---

Página inicial: 313                      Página final: 315  
Título Publicación Completa: Zer (Revista de estudios de comunicación)  
Editores:  
Editorial (si libro): Servicio editorial de la UPV  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2.011

Autores (p.o. de firma): DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA; ITUARTE PEREZ, LEIRE;  
AGUIRRE MIGUELEZ, KATIXA  
Título: Spanish cinema through its women directors: 1995- 2005  
ISBN: 978-1-935709-01-5  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial: 101                      Página final: 113  
Título Publicación Completa: Feminist challenges in the social sciences  
Editores: M<sup>a</sup> Luz Esteban / Mila Amurrio ( eds.). University of Nevada  
Editorial (si libro): Center for Basque Studies. Current Research Series, nº 2  
Lugar de publicación: Reno. Nevada  
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): ITUARTE PEREZ, LEIRE  
Título: El imaginario posmoderno de la feminidad en la filmografía de Juanma Bajo Ulloa y Julio Medem  
ISBN: 978-84-8373-905-1  
Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial: 1                      Página final: 391  
Título Publicación Completa: El imaginario posmoderno de la feminidad en la filmografía de Juanma Bajo Ulloa y Julio Medem  
Editores:  
Editorial (si libro): Servicio editorial UPV  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; Begoña Siles ; ITUARTE PEREZ, LEIRE; DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA  
Título: La identidad de género en la imagen televisiva  
ISBN: 84-7799-989-9  
Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial: 5                      Página final: 156  
Título Publicación Completa: La identidad de género en la imagen televisiva.  
Editores: Servicio editorial Instituto de la Mujer  
Editorial (si libro): Instituto de la Mujer  
Lugar de publicación: Madrid  
Año de publicación: 2.004



Autores (p.o. de firma): OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; ITUARTE PEREZ, LEIRE; DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA

Título: La identidad de género en la imagen fílmica

ISBN: 84-8373-624-1

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial: 7                      Página final: 162

Título Publicación Completa: La identidad de género en la imagen fílmica.

Editores: Servivio editoriaql U.P.V.

Editorial (si libro): Servicio editorial U.P.V.

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; ITUARTE PEREZ, LEIRE; DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA

Título: Estudio del consumo cinematográfico entre los estudiantes de la Universidad del País Vasco

ISBN: 1131-6144

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 30                      Página final: 36

Título Publicación Completa: Aedemo (Revista de Investigación y Marketing Nº 81

Editores: Aedemo

Editorial (si libro): Aedemo

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.003



## Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones

---

Título del contrato: Personal investigador contratado

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: Universidad del País Vasco

Duración : 24

Fecha Inicio: 06/11/2006

Fecha Fin: 05/11/2008

Investigador responsable: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Financiación total (Sin IVA): 0,00

---



## Patentes y Modelos de utilidad

---



## Exposiciones

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: @leph

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 03/11/2011

Fecha Fin: 28/02/2013

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Mazing

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 07/11/2010

Fecha Fin: 25/06/2011

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Look at me Bang Bang

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 10/10/2009

Fecha Fin: 19/12/2010

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Azul en tres actos

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 20/10/2007

Fecha Fin: 01/07/2010

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Delicias de la Civilización

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: 01/05/2006

Fecha Fin: 16/05/2009



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

---



## Contribuciones a Congresos

---

Autores: OLABARRI FERNANDEZ, MARIA ELENA; ITUARTE PEREZ, LEIRE; DE MIGUEL MARTINEZ, MARIA CASILDA

Título: La identidad de género: aproximación desde el consumo cinematográfico entre los estudiantes de la Universidad del país Vasco

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II Congreso Ibérico Covhila

Publicación:

Lugar celebración: Covhila

País: Portugal

Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: Arqueología simbólica del matriarcalismo vasco: Las epifanías amalúricas en Vacas y Tierra de Julio Medem

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: VII Congreso Internacional de Análisis Textual: Las Diosas

Publicación: Arqueología simbólica del matriarcalismo vasco: Las epifanías amalúricas en Vacas y Tierra de Julio Medem

Lugar celebración: Madrid

País: España

Fecha inicio: 25/03/2015

Fecha Fin: 27/03/2015

---

Autores: ITUARTE PEREZ, LEIRE

Título: La mirada especular femenina en Te doy mis ojos (apuntes sobre Cine de mujeres)

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: I Congreso Internacional de Comunicación y Género

Publicación: La mirada especular femenina en Te doy mis ojos (apuntes sobre Cine de mujeres)

Lugar celebración: Sevilla

País: España

Fecha inicio: 05/03/2012

Fecha Fin: 07/03/2012

---



Estancias en Otros Centros  
(estancias continuadas superiores a un mes)

---





Universidad  
del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko  
Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Tesis Doctorales dirigidas

Título: Genero identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan  
Doctorando: Oier Araolaza Arrieta,  
Universidad: Universidad del País Vasco  
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad  
Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
Año defensa: 2.020

---



## Participación en eventos

---



## Participación en comités y representaciones internacionales

---



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---



Universidad  
del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko  
Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

---

---