

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE  
INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Curriculum vitae

Nombre: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Fecha: 06/11/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

#### Datos Personales:

---

**Apellidos:** CREGO MORAN **Nombre:** JUAN ANDRES  
**DNI:** 22720802 **Fecha de nacimiento:** 21/07/1962 **Sexo:**  
**Número de Funcionario:**  
**Dirección Particular:** BO Villauso,4  
**Ciudad:** Valle de Mena **Distrito Postal:** 09588  
**Teléfono:**

#### Situación profesional actual:

---

**Organismo:**  
**Facultad/Centro:** Facultad de Bellas Artes  
**Departamento/Instituto:** Arte y Tecnología  
**Dirección postal:** Bº Sarriena,  
**Teléfono:** **Fax:**  
**Correo electrónico:** juan.crego@ehu.eus

**Área del Conocimiento:** Pintura  
**Especialización (Códigos UNESCO):** 629900 O. ESP. ARTISTICAS; 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES.

**Categoría profesional:** PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD  
**Situación administrativa:** Ocupando plaza o puesto.  
**Dedicación:** Tiempo completo 8 horas  
**Fecha de inicio:** 03/03/1995

#### Líneas de investigación

---

Arte interactivo, Arte electrónico, Instalaciones, Videoarte, percepción aplicada al arte

#### Formación Académica

---

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Licenciado Bellas Artes	Universidad del País Vasco	30/06/1985

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor Bellas Artes	Universidad del País Vasco	21/11/1994

1978-1979 2007-2008



Universidad  
del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko  
Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

---



**Actividades anteriores de carácter científico o profesional**

---

**Idiomas Extranjeros**

---

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Español	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Catalán	NADA	REGULAR	NADA
Inglés	BIEN	CORRECTAMENTE	REGULAR
Francés	BIEN	CORRECTAMENTE	REGULAR
Italiano	NADA	BIEN	NADA
Portugués	NADA	REGULAR	NADA





Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/01/2002

Fecha Fin: 30/10/2002

Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Importe de la Subvención: 0,00

---

Año de la Convocatoria: 2.000

Título del proyecto: Visualización Estereoscópica A Partir De Soportes Bidimensionales (Pintura, Holografía, Vídeo): Una experimentación plástica interdisciplinar desarrollada mediante dispositivos digitales y analógicos.

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco

Fecha inicio: 01/11/2000

Fecha Fin: 31/10/2002

Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Importe de la Subvención: 1.857.000,00

---

Año de la Convocatoria: 1.997

Título del proyecto: Inmersión en ecosistemas tecnológicos: estrategias audiovisuales interactivas entre la conducta intuitiva del visitante y el espacio gestionado por captadores de presencia y visión artificial

Código del proyecto:

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Fecha inicio: 01/09/1997

Fecha Fin: 01/09/1999

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

Importe de la Subvención: 6.400.000,00

---

Año de la Convocatoria: 1.995

Título del proyecto: -Inventario y recuperación del patrimonio artístico videográfico del País Vasco.

Proyecto de archivo del material y creación de soportes de consulta-

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 16/10/1995

Fecha Fin: 16/10/1997

Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Importe de la Subvención: 0,00

---

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

---

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Desde El Ruido

ISSN: 2340-8510

Nombre revista: AusArt aldizkaria : Arte ikerkuntzarako aldizkaria = journal for research in Art = revista para la investigación en Arte

Volumen: 3

Número: 2

Página inicial: 106

Página final: 107

Año de publicación: 2015

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Multimedia y cultura de archivo. La influencia del material de archivo en la creación multimedia.

ISSN: 1889-979X

Nombre revista: Arte y Políticas de Identidad

Volumen: 1

Número: 9

Página inicial: 179

Página final: 196

Año de publicación: 2013

---

### PUBLICACIONES

---

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: El primer recuerdo; reflexiones sobre la memoria

ISBN: 978-84-947105-4-4

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 265

Página final: 276

Título Publicación Completa: La imagen pensativa

Editores: Pedro Ortuño

Editorial (si libro): Brumaria

Lugar de publicación: Madrid

Año de publicación: 2.018

---

Autores (p.o. de firma): ARCE SAGARDUY, JOSE MIGUEL; LUC DE CAZZANIGA, MARIA EUGENIA;  
CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: METROPOLIFONIA III

ISBN:

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial:

Página final:

Título Publicación Completa: METROPOLIFONIA III (obra Audiovisual para la inauguración del KULTUR LEIOA)

Editores: Ayto de Leioa





---

Editorial (si libro): KULTUR LEIOA  
Lugar de publicación: LEIOA  
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES; CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES  
Título: Algunas cuestiones sobre Arte y Tecnología  
ISBN: 84-607-6147-9  
Tipo publicación: Artículo de Opinión  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa: MEM Codex . Catálogo del Festival Música Ex Machina. ISBN 84-607-6147-9  
Editores:  
Editorial (si libro): MEM Codex  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 2.002

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Artevisión : una historia del arte electrónico en España  
ISBN: 84-930164-1-1  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Media Centre d'Art i Disseny  
Lugar de publicación: Barcelona  
Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Manual sucinto para la realización de vídeos inmediatos. Una aproximación personal a la creación videográfica  
ISBN: 84-607-0995-7  
Tipo publicación: Capitulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores: Lozano Heras, Ángel  
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad de Salamanca  
Lugar de publicación: Salamanca  
Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Del Prevídeo al Postvídeo: algunas reflexiones sobre audiovisualidad e interactividad  
ISBN: 84-235-1637-7



---

Tipo publicación: Capítulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores: Eugeni Bonet  
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra  
Lugar de publicación: Pamplona  
Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: El vídeo ya no es moderno  
ISBN: 84-235-1938-4  
Tipo publicación: Capítulo de Libro  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores: Eugeni Bonet  
Editorial (si libro): Gobierno de Navarra  
Lugar de publicación: Pamplona  
Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES; CILLERUELO GUTIERREZ, LOURDES  
Título: Cibermitotermínológica  
ISBN: 84-7585-931-3  
Tipo publicación: Capítulo de Libro  
Página inicial: 50                      Página final: 53  
Título Publicación Completa: 10º Exposición Audivosisual. ISBN: 84-7585-931-3  
Editores:  
Editorial (si libro): BBV y UPV/EHU  
Lugar de publicación: Bilbao  
Año de publicación: 1.997

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: La Institucionalización del Videoarte en España. Influencia de las instituciones públicas en el desarrollo de un arte en formación  
ISBN: 84-7585-686-1  
Tipo publicación: Libro Completo  
Página inicial:                      Página final:  
Título Publicación Completa:  
Editores:  
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la UPV-EHU  
Lugar de publicación: Leioa  
Año de publicación: 1.995



---

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Procesos de trabajo

ISBN:

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial:                      Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Diputación Foral de Bizkaia

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.995

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Instalaciones y plurisensorialidad

ISBN:

Tipo publicación: Artículo de Opinión

Página inicial:                      Página final:

Título Publicación Completa: 6ª Exposición Videográfica catálogo de exposición

Editores: Josu Rekalde et al.

Editorial (si libro): BBV / UPV-EHU

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: El Espacio Cinematográfico

ISBN:

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial:                      Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Universidad de Santiago

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Año de publicación: 1.991



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

### **Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones**

---

Título del contrato: Curso de formación Los mundos de Nam June Paik

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: FUNDACIÓN GUGGENHEIM BILBAO

Duración : 0 Fecha Inicio: 08/05/2001 Fecha Fin: 16/05/2001

Investigador responsable: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Financiación total (Sin IVA): 961,62

---



Universidad del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## **Patentes y Modelos de utilidad**

---



## Exposiciones

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Constelaciones, Poesía experimental en España (1963-2016)  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: León                      País: España  
Fecha inicio: 21/01/2017                      Fecha Fin: 08/05/2017

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: EL MUNDO DE SANCHO  
Tipo de exposicion: Instalación  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Villasana de Mena                      País: España  
Fecha inicio: 30/09/2016                      Fecha Fin: 01/10/2016

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: IBILBIDE-AMAIERA /FIN DE TRAYECTO  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Barakaldo                      País: España  
Fecha inicio: 07/01/2016                      Fecha Fin: 29/01/2016

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Arteciana (comisariada por Javier González de Durana)  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: Leciñana de Mena                      País: España  
Fecha inicio: 14/08/2015                      Fecha Fin: 28/08/2015

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Momentos, lugares  
Tipo de exposicion: Fotografía  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Barakaldo                      País: España  
Fecha inicio: 15/06/2015                      Fecha Fin: 30/06/2015



---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: LA IMAGEN PENSATIVA: 15 miradas al videoarte  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: Murcia País: España  
Fecha inicio: 06/10/2011 Fecha Fin: 27/01/2012

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Caras B de la historia del video arte en España  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: Sydney (y otras) País: Australia  
Fecha inicio: 01/01/2011 Fecha Fin: 31/12/2014

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Video Poesia  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas  
Lugar celebración: Bilbao País: España  
Fecha inicio: 01/01/2009 Fecha Fin: 31/01/2009

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: De Memoria  
Tipo de exposicion: Audiovisual  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Murcia País: España  
Fecha inicio: 01/02/2008 Fecha Fin: 27/02/2008

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Salamanca  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas  
Lugar celebración: Salamanca País: España  
Fecha inicio: 05/10/2007 Fecha Fin: 04/11/2007

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: BILBAO-Bilbao // Bilbao-BILBAO - Bitácora de viaje  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Bilbao                      País: España  
Fecha inicio: 12/12/2005                      Fecha Fin: 22/12/2005

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Rememorar  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Barakaldo                      País: España  
Fecha inicio: 25/06/2003                      Fecha Fin: 18/07/2003

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: [2,5]  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas  
Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz                      País: España  
Fecha inicio: 06/06/2002                      Fecha Fin: 14/06/2002

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Province.  
Tipo de exposicion: Otros  
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas  
Lugar celebración: Sheffield                      País: Reino Unido  
Fecha inicio: 20/01/2001                      Fecha Fin: 25/03/2001

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES  
Título: Reconstrucción (Topografías)  
Tipo de exposicion: Instalación  
Numero participantes: Individual  
Lugar celebración: Elorrio                      País: España  
Fecha inicio: 22/11/1996                      Fecha Fin: 11/12/1996

---





Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA



## Contribuciones a Congresos

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES; Cruz Francisco Serrano Rodríguez; MUGICA ANDUIZA, ANA MARIA

Título: Lo Real Incrementado

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Ciberart-Bilbao: Desafíos para la identidad ubícua

Publicación:

Lugar celebración: Bilbao

País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: La familia del artista no le comprende

Tipo de participación: Otros

Congreso: Apología-Antología: Recorridos por el vídeo en el contexto español

Publicación: Apología-Antología: Recorridos por el vídeo en el contexto español

Lugar celebración: San Sebastián

País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Introducción Cromático-Sonora En El Arte

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: X Seminario Europeo De Musicoterapia

Publicación:

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: Fecha Fin:

---

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA

Título: Art and Technology

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: SCIECONF 2013

Publicación:

Lugar celebración: Zilina

País: Eslovaquia

Fecha inicio: 01/06/2013

Fecha Fin: 30/06/2013

---



**Estancias en Otros Centros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

---

Centro: C.C. Puertas de Castilla  
Localidad: Murcia País: España  
Fecha Inicio: 01/02/2008 Duración (semanas): 3  
Tema: 16 Miradas al Videoarte  
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: Institut d'Arts Visuelles  
Localidad: Orleans País: Francia  
Fecha Inicio: 13/03/2006 Duración (semanas): 0  
Tema: La memoria audiovisual  
Tipo participación: Profesor Invitado

---



## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: La danza de las emociones en Alain Platel  
Doctorando: Natalia Monge Gómez, 16052831G  
Universidad: EHU/UPV  
Departamento: Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal  
Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
Año defensa: 2.014

Título: LA OBRA PLASTICA DE FRANCISCO BRINGAS Y BRINGAS (1827-1855). ANALISIS  
SINCRONICO Y DIACRONICO  
Doctorando: SAINZ GIL, ANA MARIA, 13.108.049  
Universidad: UPV/EHU  
Departamento: PINTURA  
Calificación: 04 Apto Cum Laude  
Año defensa: 1.995

---

---



Universidad del País Vasco  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea  
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Participación en eventos

---



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

## Participación en comités y representaciones internacionales

---



## **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: V1DEOPOEMA2 2014

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Arte - poesía

Fecha: 01/01/2014 - 30/11/2014

---

Título: Retrospectiva Crisóstomo de Ibaibe, 30 años de ausencia

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Arte - poesía

Fecha: 01/11/2012 - 15/11/2012

---

Título: Live Cinema vs. Vjing: estrategias para la creación audiovisual en directo

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Software libre. Video streaming. Video interactivo

Fecha: 02/07/2008 - 06/07/2008

---

Título: Tecnologías interactivas para el arte: Software libre, vídeo streaming y archivos online

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Software libre. Video streaming. Video interactivo

Fecha: 02/07/2007 - 06/07/2007

---

Título: Artefactos: Sobre Arte y Robotica (Arte y Tecnología III)

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Robótica.

Fecha: 10/07/2004 - 10/07/2004

---

Título: El juego como estrategia de interactividad (Arte y Tecnología II)

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Juegos de ordenador.

Fecha: 10/07/2003 - 15/07/2003

---

Título: Arte y Tecnología

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología.

Fecha: 10/07/2002 - 15/07/2002

---

1978-1979 2007-2008



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea  
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

---





### **Experiencia de gestión de I+D**

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Director del Departamento de Arte y Tecnología de la UPV-EHU

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 20/05/2010 - 24/06/2011

---

Título: Secretario de Departamento de Pintura de la UPV-EHU

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 10/10/1995 - 30/06/1998

---

### Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

Juan Crego (Salamanca 1962), vive entre Medianas de Mena y Barakaldo. Licenciado en BBAA, 1985. Trabaja en la Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU) desde 1988 como profesor de Audiovisuales. Doctor en Bellas Artes, 1994. Ha dirigido proyectos de investigación, impartido cursos de doctorado, másteres, seminarios y conferencias y publicado artículos, libros y catálogos. El vídeo es su principal actividad artística, con trabajos incluidos en importantes muestras, selecciones o publicaciones de ámbito nacional e internacional. Ha desarrollado una extensa actividad expositiva, generalmente de carácter audiovisual o fotográfico, tanto en exposiciones individuales como colectivas. Realiza trabajos de poesía visual y ha colaborado con publicaciones experimentales y proyectos de mail-art. Desde 2002 ha desarrollado colaboraciones videográficas con compositores e intérpretes musicales (KLEM) dentro y fuera de nuestras fronteras. Actualmente gran parte de su obra videográfica es en formato live cinema, dentro del colectivo [2,5KLTB]. Varios de sus trabajos han sido exhibidos en: MNCARS (Madrid), Mappin Gallery (Sheffield), Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona), Fundació Pilar i Joan Miró (Palma de Mallorca), CGAI (A Coruña), IVAM (Valencia), Fundació Antoni Tàpies (Barcelona), MUSAC (León), CDAN (Huesca), C3A (Córdoba) Bilbaoarte (Bilbao) y en el extranjero: Milán, París, Praga, Berlín, Tokio, Sydney, Seúl, Bangkok, Estambul, Dakar, Washington, Buenos Aires y Caracas, entre otras ciudades.

#### Eventos Multimedia

##### IBILBIDE-AMAIERA /FIN DE TRAYECTO

Sestao - 2016

7 de enero

Espectáculo polipoético multimedia. (inaguración-inagurazioa)

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado)

ARGISOINUKETA (pase de EXHIBICION)

Campus de Leioa - 2015

22 de mayo - 18:30

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).+ Izaskun Agirresarobe

ARGISOINUKETA -IMPROVISACIÓN PARA LUZ Y SONIDO / POEMAS DEL SUBLIME COTIDIANO y una acción de justicia redundante (Acto de Clausura)

Pabellón 6 - C/Ribera de Deusto 47. Bilbao (Bizkaia) -2015

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado)

KRISTALEN ARTEAN/ENTRE CRISTALES

Barakaldo 1 de noviembre de 2014 galeria eleskaparate

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

ARGISOINUKETA-CONCIERTO PARA LUZ Y SONIDO CRISOSTOMO ESTUVO AQUI ?

17 de mayo de 2014 espacio -almargen - SALAMANCA

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado) +

Izaskun Agirresarobe

FORJA!!

Estrenaldia/Estreno Teatro Barakaldo Antzokia Maiatzak 11 Mayo 2013



Espectáculo Polipoético Multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

Acción siderúrgico-polipoética en 1 acto.

ARGISOINUKETA

Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

9 de noviembre de 2012 19:00 h.

ARGISOINUKETA BARAKALDO

Teatro Barakaldo Antzokia Barakaldo -BIZKAIA- 2011

Espectáculo Polipoético Multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

HIRUNen

ATENEO KABIGORRI IRUN -GIPUZKOA- 2011

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

ohMENAJe, concierto para luz y sonido

CONCIERTO PARA LUZ Y SONIDO, EN TRES ACTOS.

Sala Amania Villasana De Mena -BURGOS- 2010

Espectáculo polipoético multimedia

CERCONCIERTO

Sala Polivalente Peñarroya-Pueblonuevo -CORDOBA- 2010 Sábado 2,

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado).

LAMIAK, videoproyección incorporada a la pieza ¿Lamiak¿ escrita por la compositora M<sup>a</sup> Eugenia Luc.

Presentada en el Palacio Euskalduna (Bilbao) y en MusikAste (Rentería) 2002

Obra en colecciones o distribuidoras

En catálogo de la distribuidora HAMACA: 3660 Segundos - Día 13.1.49 - Jon Andoni Goikoetxea:

Heteroautorretrato 2 - La familia del artista no le comprende - Occidente (1 de 7) Verano: Paseo y

Recuerdos

2001 Una copia del vídeo ¿3660 segundos¿ para la Mediateca del Palacio Montehermoso (Vitoria).

1996 Una copia del vídeo ¿Lunes 27 de enero de 1992¿ para la Mediateca de La Caixa (Barcelona).

Participación en Eventos Videográficos (anteriores a 2000)

1997 En Construcció : Panorama del Vídeo de Creació als anys noranta. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Exhibido el título Real Time, Life Size, Direct Sound.

1995-97 Señales de Vídeo. Muestra de Vídeo español itinerante, comisariada por E. Bonet.

Participación con los vídeos Daniel, Marzo 1990 y Lunes, 27 de enero de 1992. Exhibiciones en :

MNCARS (Madrid), Festival de Vídeo de Canarias (Las Palmas de Gran Canaria), Festival de Vídeo de Navarra (Pamplona), Fundació Pilar i Joan Miró (Palma de Mallorca), CGAI (A Coruña), IVAM Centre Julio González (Valencia), Fundació Antoni Tàpies (Barcelona). Buenos Aires. Caracas.

1994 VISU3L. bacanal audiovisual! Muestra de vídeo (Barcelona). Video- fragmentos de 3660 segundos (1992).

Exposiciones Individuales (anteriores a 2000)



- 1998 Dando palos de ciego, videoinstalación en colaboración con Beatriz Silva. Espacio ABISAL, Bilbao.
- 1998 Paisaje / Interior (bis). Instalación y performance presentadas en la galería Trasforma Espacio (Vitoria).
- 1996-97 Reconstrucción (topográfica). Montaje/instalación audiovisual. Muestra itinerante.
- 1996 Mecánica Lumínica. Exposición en la Sala Mpal. de Exposiciones de Barakaldo.
- 1996 Paisaje / Interior. Instalación y performance presentadas en la galería La Fundición (Bilbao).
- 1995 Procesos de Trabajo : Juan Crego. Exposición en la Sala Rekalde, Dipt. Foral de Bizkaia (Bilbao).
- 1995 Museo. Entorno/instalación presentado en la Sala Municipal de Exposiciones de Gallarta.
- 1990 NUBES. Entorno-instalación creado con Josu Montero, Sala Mpal. de Exposiciones de Baracaldo.

#### Exposiciones Colectivas (anteriores a 2000)

- 1998 Ezkerraldea Plastika (4). Diversas piezas (vídeos, instalaciones, fotografías¿) en una muestra itinerante. Salas de Exposiciones Municipales de Muskiz, Gallarta, Portugalete, Barakaldo, Santurtzi y Sestao.
- 1997 AutorretratotarrotuA, en la exposición titulada ¿La Mirada Rota¿, en la Galería ARSENAL, Bilbao.
- 1993 Poemas visuales incluidos en WORLD POEM. Museo municipal de Figueira da Foz (Portugal).
- 1991 Nube y Vela. Montajes fotográfico y videográfico en la Casa de Cultura de Basauri.

#### Catálogos de Exposiciones (anteriores a 2000)

- 1998 Ezkerraldea Plastika (4). Colectiva itinerante en la Margen Izquierda de la Ría de Bilbao.
- 1996-97 Reconstrucción (topográfica). Montaje/instalación audiovisual. Muestra itinerante.
- 1996 Mecánica Lumínica. Exposición en la Sala Mpal. de Exposiciones de Barakaldo.
- 1995 MUSEO. Entorno/instalación presentado en la Sala Municipal de Exposiciones de Gallarta.
- 1995 Procesos de Trabajo : Juan Crego Exposición en la Sala Rekalde, Dipt. Foral de Bizkaia (Bilbao).
- 1990 NUBES. Entorno/instalación, presentado en la Sala Mpal. de Exposiciones de Barakaldo.

#### Artículos sobre el autor (anteriores a 2000)

- Bonet, E. Arte electrónico en España. CD-rom editado por el MECAD (Barcelona). 2000
- González A. El vídeo en el País Vasco (1972-1992) Reflexiones en torno a una práctica artística del Vídeo, 1995.
- Bonet, E. Señales de Video : aspectos de la videocreación española de los últimos años. MNCARS. Madrid, 1995.
- Bonet, E. Vidas privadas, vídeos públicos, revista Zehar, nº29 (1995). Arteleku, San Sebastián.
- Sáenz de Gorbea, X. Más allá del lugar común (Reconocimiento y merodeo), en Reconstrucción (topográfica).

i  
ii  
iii  
iv  
v  
vi