

	Ministerio de Economía y Competitividad Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación
--	---

## Curriculum vitae

Nombre: BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Fecha: 03/07/2019

Apellidos: BARTOLOME GOMEZ	Nombre: JESUS	
DNI: 16256917	Fecha de nacimiento : 25/09/1960	Sexo: V

### Situación profesional actual

Organismo:

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Estudios Clásicos

Dirección postal: Paseo de la Universidad, 5

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión):

Fax:

Correo electrónico: [jesus.bartolome@ehu.eus](mailto:jesus.bartolome@ehu.eus)

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha de inicio: 16/08/1996
---	-----------------------------

Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.

Dedicación: Tiempo completo 8 horas

### Líneas de investigación e Historial Científico

A lo largo de mi carrera he tratado de completar los tres ámbitos básicos que el profesorado universitario debe completar: la docencia, la investigación y la gestión.

Respecto a la docencia, aparte de recorrer prácticamente todas las áreas de la Filología latina (tanto las materias de lengua y textos, la mitología y literatura, se ha ido especializando en la docencia de doctorado y máster con la participación tanto en el de mundo clásico como en el de Literatura comparada. Asimismo se ha traducido en la dirección de trabajos de investigación (Alejandro Martínez Sobrino, *La traducción como interpretación: Juvenal, Sátiras I y IV*, 1998, Sobresaliente por Unanimidad, Iratxe García Amutxastegi, *Estudio literario de las figuras femeninas en Púnica de Silius Itálico*, 2005: Sobresaliente por Unanimidad. Premio de Trabajo de Investigación de la Sociedad Española de Estudios Clásicos Patricia Lebrancón Alonso, *La recepción de Lucano en Estacio: Análisis literario e intertextual de la necromancia en la Tebaida (IV 345-645)* 2009, Sobresaliente por Unanimidad. Premio de Trabajo de Investigación de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Javier Arbulu, *La recepción de la literatura latina griega y latina en Julio Cortázar*, 2010, Sobresaliente por

Unanimidad. Por último, en la culminación de la tesis doctoral de I. García Amutxastegi, *Estudio y comentario del Libro IX de los Púnica de Silio Itálico*, con la máxima calificación. Otras dos tesis están en curso de dirección. El número escaso de alumnos de Filología Clásica implica una gran hándicap para la dirección de un alto número de tesis doctorales.

Asimismo he tratado de ponerme al día mediante la realización de diversos cursos de innovación y nuevas tecnologías en la enseñanza, así como en la asistencia y participación con comunicación en diversos congresos sobre docencia (Congreso internacional sobre el TFG, Bilbao 2014, Foro internacional FECIES, Granada 2016). Este compromiso se ha visto reflejado de la misma manera en la participación en la elaboración de los planes de los nuevos grados, en el caso de Filología Hispánica y Filología francesa (2008-2010).

En el campo de la literatura es donde principalmente he aunado la docencia con la investigación. Mi currículum investigador se ha movido en diferentes ámbitos aunque siguiendo siempre unas directrices comunes. Los ámbitos principales han sido el de la literatura latina, la recepción clásica y la mitología, vista desde la perspectiva literaria. El primero de ellos, el más extenso, se ha centrado en el estudio de los dos géneros narrativos principales: la historiografía y la épica. Para ello he tratado de aplicar las teorías literarias modernas convencido de que los estudios literarios latinos no podían ser ajenos a las corrientes de análisis aplicadas a otras literaturas, la narratología y la intertextualidad han sido los métodos de análisis que he aplicado con más frecuencia y como consecuencia de ello está la participación por invitación en el libro *Intertextualidad en las literaturas Griega y Latina*, Universidad de Salamanca, 2000, con el capítulo: "Intertextualidad e historiografía: el caso de César y T. Livio". La tendencia cada vez más fuerte hacia la aplicación de las diferentes corrientes literarias a la literatura latina confirma mi apuesta en su momento por optar en esa dirección en su momento. En el terreno de la historiografía, ha sido la obra de Tito Livio, mi objetivo principal, aunque no único, el resultado más importante en este campo fue mi libro *Estudio literario de las escenas de batalla en la primera década de Ab Vrbe Condita* (1995), reelaboración de mi tesis doctoral. En este ámbito mi mayor preocupación ha sido el estudio de las distintas técnicas narrativas de la historiografía aplicando nuevas metodologías. Aunque en el momento de su publicación los estudios de Filología Latina eran, al menos en la Universidad española, ajenos a este tipo de análisis con el tiempo he comprobado que se ha ido imponiendo poco a poco su presencia y prueba de ello es que se ha convertido en una referencia no solo en el campo de Filología latina sino también en otros (José Julio Martín Romero, *La guerra en la literatura castellana del siglo xv*, Londres, Queen Mary-University of London (Papers of the Medieval

Hispanic Research Seminar), 2015). La obra de Livio es una de las más importantes de los clásicos latinos, por ello enfrentarse al estudio de un autor como el señalado supone todo un reto por la abundantísima bibliografía que sobre su obra se ha ido acumulando, de ahí mi dedicación durante años casi de forma plena al estudio de esta obra inabarcable en su conjunto, y también mi interés por examinarla desde perspectivas más modernas. Fruto de todo ello han sido una serie de trabajos ("La leyenda de la violación de Lucrecia y la articulación del relato del reinado de Tarquinio el Soberbio en Tito Livio (*Ab Vrbe Condita* 1.49-60)", 1993, "La elaboración de los hechos históricos en *Ab Vrbe Condita* de Tito Livio: la batalla del Alia y sus prolongaciones", 1994, "Discurso del autor y discurso de los personajes: el origen de Servio Tulio según el relato de Tito Livio", ECla. 1995, "Una aproximación al relato de derrota: la batalla del Trasimeno", 2007, "La escritura de la memoria: Un viaje metafórico a través del libro de historia", 2003; "La *actio* en las Arengas de Tito Livio", Roma 2016), aparte de los citados más arriba, que han ido completando una imagen particular del historiador romano (así se recoge en la presencia de un buen número de ellos en la traducción de la obra de M. Von Albrecht, *Grandes Maestros de la prosa latina*, 2015).

Esa línea de investigación me indujo al estudio de la épica, en concreto de la épica de tema histórico. En concreto, me he interesado principalmente por la obra de Lucano y la de Silio Itálico. Respecto al primero la traducción, con introducción y notas de la *Farsalia o Guerra Civil* (2003) en la prestigiosa editorial Cátedra, ha sido el resultado más notable, junto a él pueden destacarse asimismo los artículos de 2007 (*La narración de la batalla de Farsalia como derrota*, Emerita) y 2009a ("El proemio de la Farsalia de Lucano y su recepción I", *CFC ESt Lat*) y 2009b ("El proemio de la Farsalia de Lucano y su recepción II", *CFC EStLat*), artículos que, en contra de lo habitual en los Estudios clásicos, han tenido su eco en obras internacionales, *Flavian Interactions*, 2014). Con estas obras he podido conjugar la investigación literaria con una de las facetas más interesantes del filólogo, la de la traducción, que puede convertirse en una manera de explicar y entender al autor traducido, o dicho de otra manera, en un vasto comentario de su obra. En la actualidad estoy inmerso en la traducción para la misma editorial de la obra de Silio Itálico, *Punica*.

En lo que respecta a la segunda de mis líneas de investigación, la recepción de los clásicos se ha ido desarrollando con posterioridad pero también como consecuencia de los estudios antes señalados, sobre todo como un ámbito de la teoría literaria, la teoría de la recepción y las estéticas centradas en el lector. Cada autor, cada medio de expresión, cada época tienen su forma de expresarse y de interpretar todas las actividades artísticas que han recibido, por lo tanto, considero una parte

fundamental de la interpretación de los clásicos, su recepción, y especialmente en nuestros tiempos. En este ámbito he realizado estudios diversos sobre autores de distintas épocas de la literatura española o hispanoamericana: tal es el caso de Clarín: “La recepción de los clásicos en Clarín: el caso de Cuervo”; *Myrtia* (2012), del argentino Jorge Luis Borges (“La obra de Lucano en Borges: el caso de There are more things”, 2012) o el chileno Roberto Bolaño (2012), pero también las formas de recepción en otros medios artísticos ajenos a la literatura, como es el caso de mi artículo “Los desastres de la guerra civil. Una lectura de Lucano a través de Goya” (2010), o el de “Muertes horribles, muertes grotescas.” (2016), en el que se establece la relación entre literatura y series de TV, y que fue presentado en un Seminario en el Mac Micken College de la Universidad de Cincinnati.

Mi interés por la literatura latina se ha extendido a otros autores de la edad de oro de la literatura latina como es el caso de Horacio, escritor al que he dedicado diversos artículos, tanto en lo que se refiere a su obra lírica como su obra satírica (“*Bella matribus detestata*: Una visión negativa de la guerra en Horacio”, 1994, obra el carácter y el objeto de la crítica moral en la sátira 2.5 de Horacio”, 1994.”). Dentro de la literatura satírica he dedicado algún espacio a Juvenal (“El desasosiego del intérprete ante la literatura xenófoba: un ejemplo de la literatura latina”, 2006). El género satírico en su conjunto ha sido el tema de dos de mis cursos de Doctorado (2007, 2009).

En referencia a la última línea de investigación, muy ligada a la docencia tanto de licenciatura como de máster y doctorado, la mitología, cabe destacar que he dedicado diversos estudios (“La leyenda de la violación de Lucrecia y la articulación del relato del reinado de Tarquinio el Soberbio en Tito Livio (*Ab Vrbe Condita* 1.49-60)”, 1993, “La inversión del mito de fundación en Lucano”, 2010) relacionándola siempre con su presencia en los textos literarios y analizándola desde esta perspectiva. Sin duda las más puramente mitológicas han sido la obra escrita en colaboración con la profesora A. Iriarte, *Los dioses olímpicos: Edades y funciones*, Madrid, 1999, obra que aúna la investigación con el carácter didáctico, de ahí su frecuente empleo en la docencia como bibliografía de referencia; así como el extenso artículo “Greziar eta erromatar mitologiaren hastapenak, labur-labur”, Uztaro 1999, igualmente de referencia en euskera.

Aparte de estas líneas principales de mi investigación, he sido editor o coeditor de tres libros de temática diversa: *Historia y métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas*, Vitoria-Gasteiz 1996, *La escritura y el libro en la Antigüedad*, Madrid 2003, y *Los desastres de la guerra*, Madrid 2010, obras todas ellas con importante eco, como demuestran las diversas reseñas recibidas, especialmente la

última (*Emerita* 1997, *Minerva* 2004, *EClas* 2004, *CFCEstLat*, 2011, *Myrtia* 2011, *Talia dixit*, 2011, *EClas* 2012).

En conjunto son un total de seis libros y en torno a cincuenta artículos y capítulos de libro y otras tantas participaciones en congresos, seminarios o jornadas el compendio de la actividad investigadora que he ido realizando a lo largo de mi carrera universitaria. Han sido igualmente numerosas las conferencias y ponencias invitadas que he impartido en diferentes universidades españolas (Salamanca, Santiago de Compostela, Extremadura) y extranjeras (Buenos Aires, Cincinnati).

He participado en diversos proyectos y grupos de investigación, algunos de los cuales he dirigido, tanto de la propia UPV, como del Ministerio (2007-2010). La falta de colegas dedicados al estudio de la época clásica dentro de mi propia universidad así como el deseo de colaborar con colegas de diferentes universidades, me ha llevado a incluirme en diversos proyectos como investigador dirigidos por Investigadores de otras Universidades españolas, tal es el caso de los proyectos del Ministerio dirigido por C. Codoñer (Universidad de Salamanca, Estudios de lexicología latina, 2004-2006, Rosario López Grégoris (UAM: *Marginalia. en los márgenes de la tradición clásica*, 2001-2015) o los dos en los que estoy ahora inmerso (Luis Unceta, UAM y Cecilia Criado, Universidad de Santiago). Aunque la dirección de proyectos no ha sido grande por las circunstancias mencionadas, mi participación en convocatorias competitivas ha sido alta.

Además de las actividades señaladas, mi tarea investigadora se ha visto compensada con la incorporación como Miembro del comité científico o el consejo asesor de diversas revistas, la Revista Electrónica *Talia Dixit* (Universidad de Extremadura) 2007-, la Revista *Anuario de Estudios Filológicos*, 2012- y por último de la revista *Anales de Filología* (Universidad de Buenos Aires) 2015-

Respecto a la gestión, aunque en años anteriores he sido coordinador del área de Filología Latina, miembro de la Junta del Centro, ha sido en los últimos años cuando he dedicado más por entero a esta tarea, siendo Vicedecano de ordenación académica (2011-2015, de planificación académica después (2015-2018) y vicedecano primero de la Facultad de Letras (2011-2018). He participado en diferentes comisiones de los planes de Estudio de los nuevos grados y he participado en el proceso de acreditación de los siete grados de nuestro centro, que culminó el pasado noviembre.

Igualmente he estado implicado en las sociedades e institutos dedicados al desarrollo de los estudios clásicos, de ahí mi presencia en ella inicialmente como secretario (1998-2003) y posteriormente como presidente de Sección del País Vasco y miembro de La Junta directiva nacional

de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. A esto cabe añadir mi presencia como electo de Filología Latina y griega del Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UPV /EHU.

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas**  
(Nacionales o internacionales)

Título del proyecto: OEDIPODIONIAE THEBAE. BIBLIOTECA DIGITAL GRECORROMANA SOBRE LA GUERRA CIVIL (THEBAS)

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 01/01/2019

Cuantía de la subvención: 15.000,00€

Investigador responsable: Cecilia Criado Boado

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Marginalia classica hodierna: Tradición y recepción clásicas en la cultura de masas contemporánea

Entidad financiadora: MINECO

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 01/01/2019

Cuantía de la subvención: 19.000,00

Investigador responsable: Luis Unceta Gomez

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Marginalia. en los márgenes de la tradición clásica

Entidad financiadora: MICINN

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/10/2011 hasta: 31/12/2014

Cuantía de la subvención: 0,00

Investigador responsable: Rosario López Gregoris

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Estudios literarios sobre épica e historiografía latinas

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/10/2007 hasta: 30/09/2010

Cuantía de la subvención: 18.764,00

Investigador responsable: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Estudios de historiografía y épica histórica latinas (Relatar la derrota II)

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/12/2005 hasta: 30/11/2007

Cuantía de la subvención: 9.500,00



Investigador responsable: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Estudios de lexicografía latina  
Entidad financiadora: MEDC  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 01/01/2004 hasta: 31/12/2006  
Cuantía de la subvención: 36.000,00  
Investigador responsable: Carmen Codoñer Merino  
Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: La interpretación de Jodoco Badio Ascensio en el contexto del comentario literario del Renacimiento.  
Entidad financiadora: MECD  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 01/01/2004 hasta: 31/12/2006  
Cuantía de la subvención: 13.300,00  
Investigador responsable: 13906925K, GONZALEZ VEGA, FERNANDO FELIPE  
Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Relatar la derrota: análisis cultural e intertextual de un tema literario  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 20/12/2002 hasta: 15/04/2004  
Cuantía de la subvención: 12.000,00  
Investigador responsable: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Teorías sobre la enseñanza de la gramática y de las lenguas en el Mundo Romano  
Entidad financiadora: UPV/EHU  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 01/01/1994 hasta: 31/12/0094  
Cuantía de la subvención: 0,00  
Investigador responsable: 13089129J, GUTIERREZ GALINDO, MARCO ANTONIO  
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Res antiquae et novae ad vascones pertinentes  
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 01/01/1992 hasta: 31/12/1992  
Cuantía de la subvención: 0,00  
Investigador responsable: 03408754Q, SANTOS YANGUAS, JUAN

Número de investigadores participantes: 8

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido. )

### ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El combate de los trillizos y la imagen de la guerra civil en las *Púnicas* de Silio Itálico

ISSN: 0013-6662

Nombre revista: *Emerita*

Volumen: 86 Número: 1 Páginas, inicial: 109 final: 132

Fecha: 2018

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El Horacio lírico de Víctor Botas

ISSN: 2255-4505

Nombre revista: *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*

Volumen: 2 Número 1 Páginas, inicial: 291 final: 315

Fecha: 2017

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Aproximación al estudio de las arengas fallidas: Livio, Lucano y Silio Itálico

ISSN: 1886-9440

Nombre revista: *Talia dixit*

Volumen: 10 Número: Páginas, inicial: 1 final: 27

Fecha: 2015

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La recepción de los clásicos en Clarín: el caso de Cuervo

ISSN: 0213-7674

Nombre revista: *MYRTIA*

Volumen: 27 Número: 1 Páginas, inicial: 41 final: 64

Fecha: 2012

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La recepción del proemio de la Farsalia de Lucano II

ISSN: 1131-9062

Nombre revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos.*

Volumen: 29 Número: 2 Páginas, inicial: 65 final: 83

Fecha: 2009

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El proemio de la Farsalia de Lucano y su recepción I

ISSN: 1131-9062

Nombre revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos.*

Volumen: 29 Número: 1 Páginas, inicial: 37 final: 56

Fecha: 2009

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El uso del término saltus en los autores latinos

ISSN: 1137-2052

Nombre revista: *ARKEOLAN*.

Volumen: 15

Número: 2

Páginas, inicial: 83

final: 97

Fecha: 2008

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Reflexiones en torno al uso del léxico de la victoria en la Farsalia de Lucano

ISSN: 1574-020X

Nombre revista: *Voces*

Volumen: 15

Número: 1

Páginas, inicial: 13

final: 42

Fecha: 2007

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La narración de la batalla de Farsalia como derrota en Lucano

ISSN: 0013-6662

Nombre revista: *EMERITA*

Volumen: 74

Número: 2

Páginas, inicial: 259

final: 288

Fecha: 2006

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Greziar eta erromatar mitologiaren hastapenak, labur-labur

ISSN: 1130-5738

Nombre revista: *UZTARO*

Volumen: 28

Número: 1

Páginas, inicial: 59

final: 78

Fecha: 1999

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Zesar Tito Libioren lanean: imitazio eraldatzailearen etsenplu bat diskurtso historikoan

ISSN: 1130-5738

Nombre revista: *UZTARO*

Volumen: 16

Número: 2

Páginas, inicial: 67

final: 77

Fecha: 1996

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Discurso del autor y discurso de los personajes: el origen de Servio Tulio según el relato de Tito Livio.

ISSN: 1130-5738

Nombre revista: *Estudios Clásicos*

Volumen: 37

Número: 108

Páginas, inicial: 93

final: 111

Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La elaboración de los hechos históricos en Ab Vrbe Condita de Tito Livio: la batalla del Alia y sus

prolongaciones

ISSN: 1132-7723

Nombre revista: *EXCERPTA PHILOLOGICA*

Volumen: 4

Número: 1

Páginas, inicial: 149 final: 163

Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Sobre el carácter y el objeto de la crítica moral en la sátira 2.5 de Horacio

ISSN: 0213-2095

Nombre revista: *VELEIA*.

Volumen: 11

Número: 1

Páginas, inicial: 245 final: 257

Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): REDONDO SANCHEZ, PEDRO; BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La valoración de los Eunucos en Amiano Marcelino

ISSN: 0213-2095

Nombre revista: *VELEIA*.

Volumen: 11

Número:

Páginas, inicial: 259 final: 268

Fecha: 1994

Autores (p.o. de firma): BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La leyenda de la violación de Lucrecia y la articulación del relato del reinado de Tarquinio el Soberbio en Tito Livio (*Ab Urbe Condita* 1.49-60)

ISSN: 0213-2095

Nombre revista: *VELEIA*.

Volumen: 10

Número: 1

Páginas, inicial: 247 final: 263

Fecha: 1993

## PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La actio en las arengas de Livio: puesta en escena, representación y espectáculo

ISBN: 978-88-7140-695-4

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 91

final: 101

Fecha: 2016

Título Publicación Completa: La representación de la actio en la Historiografía griega y latina

Editorial (si libro): Quasar

Lugar de publicación: Roma

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La función metanarrativa de las arengas en Livio

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 375                      final: 382  
Fecha: 2015  
Título Publicación Completa: Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico  
Editorial (si libro): Universidad Complutense  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS; 78868256Z, BENGOCHEA  
REMENTERIA, MARIA BELEN; 30555791S, BAZAN DIAZ, IÑAKI  
Título: EL TFG EN LAS TITULACIONES DE LA FACULTAD DE LETRAS  
ISBN: 978-84-9082-032-2  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 192                      final: 202  
Fecha: 2014  
Título Publicación Completa: Actas del I Congreso Interuniversitario sobre el Trabajo de Fin de Grado.  
Retos y oportunidades del TFG en la sociedad del conocimiento ¿Gradu amaierako lanaren erronkak  
eta aukerak ezagutzaren gizarterak  
Editorial (si libro): Servicio Editorial UPV /EHU  
Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: Algunas observaciones sobre la figura de Cleopatra en Lucano  
ISBN: 9788490820483  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 111                      final: 136  
Fecha: 2014  
Título Publicación Completa: Homenaje al Profesor Vitalino Valcárcel  
Editorial (si libro): Servicio editorial de la UPV /EHU  
Lugar de publicación: Vitoria- Gasteiz  
Faventia 34-36, 2012-2014, pp. 375-77  
Myrtia 30, 2015, pp 363-364

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: La narración literaria como espectáculo: el combate con espectadores  
ISBN:  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 215                      final: 225  
Fecha: 2013  
Título Publicación Completa: Homenaje al profesor J. Iso Echegoyen  
Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza  
Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: M<sup>a</sup> Victoria Manzano Ventura, *Los discursos de exhortación militar en la "Farsalia" de Lucano*, Ediciones Clásicas, Madrid 2010, 270 pp.

Clave: Reseña

Revista: *Veleja*, vol. 29

Páginas: inicial: 468                      final: 472

Fecha: 2012

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Prólogo a Los desastres de la guerra: mirada, palabra e imagen

ISBN: 9788498229097

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 9                      final: 18

Fecha: 2010

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Linceus

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Los desastres de la guerra. Mirada, palabra e imagen

ISBN: 9788498229097

Clave: Edición Libro

Páginas, inicial: 1                      final: 315

Fecha: 2010

Título Publicación Completa: Los desastres de la guerra. Mirada, palabra e imagen

Editorial (si libro): Linceus

Lugar de publicación: Madrid

Reseñado en las siguientes revistas

Myrtia 27, 2012, pp. 503-505

Minerva 25, 2012, pp. 297-301

Talia dixit, 8, 3013, pp. 83-89

Estudios Clásicos 147, 2015, pp. 146-148

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Los desastres de la guerra civil. Una lectura de Lucano a través de Goya

ISBN: 9788498229097

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 111                      final: 136

Fecha: 2010

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Linceus

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Identidad y derrota en la obra de Livio

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 799                      final: 806

Fecha: 2010

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Ediciones clásicas

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Del mito de fundación al mito de destrucción de Roma

ISBN: 9788488042

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 191                      final: 204

Fecha: 2010

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Universidad Pompeu Fabra

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La recepción de Lucano en Borges: el caso de There are more things

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 1293                      final: 1304

Fecha: 2010

Título Publicación Completa: e

Editorial (si libro): Editorial de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: JUAN CARLOS IGLESIAS ZOIDO (ED.), Retórica e Historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, Ediciones Clásicas - Universidad de Extremadura, Madrid, 2008

Clave: Reseña

Revista : Veleia, vol. 26

Páginas, inicial: 412                      final: 417

Fecha: 2009

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El término saltus en los autores latinos

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 81                      final: 97

Fecha: 2008



Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Museos Oiasso  
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Munus Quaesitum meritis

ISBN: 9788478003990

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 81 final: 90

Fecha: 2007

Título Publicación Completa: Procedimientos de inversión de los términos uictor, uictoria y uincere en Lucano

Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El desasosiego del intérprete ante la literatura xenófoba: un ejemplo de la literatura latina

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 109 final: 126

Fecha: 2006

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): El Faro-ECSOM

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Retórica de la derrota, retórica de la victoria en la Farsalia de Lucano

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 777 final: 784

Fecha: 2005

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): ediciones clásicas

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Una aproximación al relato de derrota: la batalla del Trasimeno

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 53 final: 66

Fecha: 2005

Título Publicación Completa: Homenaje a la Profesora Olga Omatos

Editorial (si libro): UPV

Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): 10576936H, GONZALEZ RODRIGUEZ, MARIA CRUZ; 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS; 14883486W, QUIJADA SAGREDO, MILAGROS

Título: La escritura y el libro en la Antigüedad

ISBN: 84-7882-547-9

Clave: Edición Libro

Páginas, inicial: 1 final: 453

Fecha: 2004

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La escritura de la memoria: un viaje metafórico a través del libro de Historia

ISBN: 84-7882-547-9

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 363 final: 392

Fecha: 2004

Título Publicación Completa: La escritura y el libro en la Antigüedad

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Lucano, Farsalia o Guerra Civil

ISBN:

Clave: Libro Completo

Páginas, inicial: 1 final: 680

Fecha: 2003

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Ediciones Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Sobre el sentido del empleo de un motivo común en Livio, Curcio y Tácito: el ejército con armas o enseñas de oro y plata

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 261 final: 273

Fecha: 2002

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad del País Vasco

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: Intertextualidad e Historiografía: el caso de César, Gall. IV 33-34 y Livio X 28,8-12  
ISBN:  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 189 final: 212  
Fecha: 2000  
Título Publicación Completa: Intertextualidad en las literaturas Griega y Latina  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas- Universidad de Salamanca  
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS; 15800378E, IRIARTE GOÑI, ANA  
Título: Los dioses Olímpicos. edades y funciones  
ISBN:  
Clave: Libro Completo  
Páginas, inicial: 1 final: 95  
Fecha: 1999  
Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas. Ediciones del Orto.  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: Algunas observaciones sobre el uso de la teichoskopia en los historiadores romanos  
ISBN:  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: final:  
Fecha: 1998  
Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas  
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: Relaciones entre Universidad y Centros de Enseñanza Secundaria: nuevas vías de colaboración  
ISBN:  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 37 final: 45  
Fecha: 1996  
Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Historia y Métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas

ISBN:

Clave: Edición Libro

Páginas, inicial: 189 final: 195

Fecha: 1996

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El diálogo en la sátira horaciana. El caso de la sátira 2.5

ISBN:

Clave: Capítulo de Libro

Páginas, inicial: final:

Fecha: 1996

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La Práctica Literaria Romana y la Literatura Griega: Algunas pautas para su estudio

ISBN:

Clave: Capítulo de Libro

Páginas, inicial: 75 final: 94

Fecha: 1996

Título Publicación Completa: Historia y Métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Los relatos bélicos en la obra de Tito Livio

ISBN:

Clave: Libro Completo

Páginas, inicial: 1 final: 293

Fecha: 1995

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Retórica e Historiografía romana: Un tipo especial de relatos breves de batalla en la «Historia de Roma» de Tito Livio

ISBN:

Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial:                      final:  
Fecha: 1994  
Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz  
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: Bella matribus detestata: Una visión negativa de la guerra  
ISBN:  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 267                      final: 264  
Fecha: 1994  
Título Publicación Completa: Bimilenario de Horacio  
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Salamanca  
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: A. P. Vega, Ovidio: Cartas desde el Ponto Libro II, Sevilla 1989  
ISBN:  
Clave: Reseña  
Páginas, inicial: 399                      final: 400  
Fecha: 1990  
Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS  
Título: V. Cremona, La poesia civile di Orazio, Milán 1982  
ISBN:  
Clave: Reseña  
Páginas, inicial: 325                      final: 327  
Fecha: 1988  
Título Publicación Completa:  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación:

**Participación en Contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones  
(nacionales y/o internacionales)**

Título del contrato/proyecto: Humanidades: Lecturas acompañadas de los clásicos. 2010

Tipo de contrato: Formación y docencia

Empresa/Administración financiadora: Museo de Arte e Historia de Durango

Entidades participantes:

Duración : 4                      desde: 20/01/2010                      hasta: 26/05/2010

Investigador responsable: 16232652B, REDONDO MOYANO, MARIA ELENA

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.857,88

Título del contrato/proyecto: Lecturas acompañadas de los clásicos

Tipo de contrato: Proyecto de investigación

Empresa/Administración financiadora: MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE DURANGO

Entidades participantes:

Duración : 4                      desde: 20/01/2010                      hasta: 26/05/2010

Investigador responsable: 16232652B, REDONDO MOYANO, MARIA ELENA

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.857,88

**Estancias en Centros Extranjeros**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Mac Micken College

Localidad: Cincinnati	País: Estados Unidos	Fecha 12/03/2015	Inicio:	Duración (semanas): 2
-----------------------	----------------------	---------------------	---------	-----------------------

Tema: Investigación

Centro: Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca

Localidad: Salamanca	País: España	Fecha 01/03/1990	Inicio:	Duración (semanas): 2
----------------------	--------------	---------------------	---------	-----------------------

Tema: Tesis doctoral

Clave: Predoctoral

Centro: Facolta di Lettere e Filosofia

Localidad: Padua	País: Italia	Fecha 15/02/1988	Inicio:	Duración (semanas): 4
------------------	--------------	---------------------	---------	-----------------------

Tema: Tesis Doctoral

Clave: Predoctoral

## Contribuciones a Congresos

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: ¿Conocieron los romanos el origen de su teatro?

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Jornadas de Teatro griego y romano

Lugar celebración: Málaga	Fecha: 26/03/2019
---------------------------	-------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La mujer en la obra de Livio

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: IV Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC: Bimilenario de Tito Livio

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz	Fecha: 23/11/2017
------------------------------------	-------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La desmitificación de los personajes históricos en la serie Spartacus: el caso de Julio César

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: En los márgenes de Roma. Apropiaciones y reinterpretaciones de la Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid	Fecha: 26/10/2017-27/10/2017
---	------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La imagen de la guerra civil en las Púnicas de Silio Itálico

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Flavian Literature and its Predecessors, Contemporary Directions

Lugar celebración: Santiago de Compostela	Fecha: 2/10/2017-3/10/2017
---	----------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La introducción de la perspectiva de género en la asignatura del Máster en Mundo Clásico

*Nuevos estudios sobre mitología griega y romana*

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XIV FORO Internacional de Evaluación de la Calidad de la Enseñanza Superior

Lugar celebración: Granada	Fecha: 22/06/2017 - 24/06/2017
----------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La tradición clásica en Cervantes

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: El legado de Cervantes: Jornadas de la UPV /EHU en el IV Centenario de la muerte de Cervantes

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz	Fecha: 25/10/2016 - 27/10/2016
------------------------------------	--------------------------------



Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Evaluación de la calidad del TFG en la Facultad de Letras de la UPV/EHU: Parámetros para su medición

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XIII Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la Investigación y de la educación superior (FECIES)

Lugar celebración: Granada

Fecha: 30/06/2016 - 02/07/2016

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Catulo y Horacio entre poetas españoles contemporáneos

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: Jornadas de Literatura española contemporánea

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 10/11/2015 - 11/11/2015

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La literatura satírica como forma de escarnio público en la Roma Antigua

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: XIII Coloquio Internacional del Centro de Historia del Crimen

Lugar celebración: Durango

Fecha: 06/11/2015 - 06/11/2015

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La actio como estrategia de persuasión en la Farsalia de Lucano

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: II Jornada sobre la actio y la historiografía griega y latina

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 18/03/2015 - 18/03/2015

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La teoría literaria moderna y la literatura latina

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: Aproximación das últimas achegas da investigación ás materias de Filoloxía Clásica en IES

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 07/07/2014 - 08/07/2014

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS; 78868256Z, BENGOCHEA REMENTERIA, MARIA BELEN; 30555791S, BAZAN DIAZ, IÑAKI

Título: El TFG en las titulaciones de la Facultad de Letras de la UPV /EHU: Dificultades y retos en el diseño, gestión e implantación

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: I Congreso Interuniversitario del TFG

Lugar celebración: Bilbao

Fecha: 19/05/2014 - 20/05/2014

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La muerte del héroe: muertes grotescas en la épica latina postclásica y sus reelaboraciones

modernas.

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: VI congreso Andaluz de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Málaga	Fecha: 05/05/2014 - 09/05/2014
---------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La actio en las arengas de Livio

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: Escenificación, teatralidad y gesto en la historiografía latina

Lugar celebración: Salamanca	Fecha: 26/09/2013 - 27/09/2013
------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Imágenes de la guerra civil en Silio Itálico a través de Livio, Lucano y Estacio

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: Statius International Conference

Lugar celebración: Santiago de Compostela	Fecha: 21/06/2013 - 22/06/2013
---	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El paso de Aníbal a través de los Alpes según Tito Livio

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: Mendikultur Symposium

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz	Fecha: 07/11/2012 - 09/11/2012
------------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El elogio de Nerón en la Farsalia de Lucano

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Simposio de la SEEC País Vasco

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz	Fecha: 08/10/2012 - 11/12/2012
------------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La imagen seductora de Cleopatra en Lucano. Un análisis comparativo

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XIX Simposio de la SELGYC

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 19/09/2012 - 21/09/2012

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Los peligros de hablar en latín o la estrategia de caracterización de un personaje en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 13/06/2012 - 16/06/2012

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La función (meta)narrativa de las arengas en la obra de Tito Livio

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XIII Congreso de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Logroño

Fecha: 18/07/2011 - 22/07/2011

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La recepción de los clásicos en Clarín: el caso de Cuervo

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: L'influence de l'Antiquité grecque et latine dans les cultures européennes

Lugar celebración: Craiova

Fecha: 22/10/2010 - 23/10/2010

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La narración como espectáculo: el combate con espectadores

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XVIII Simposio de la SELGYC

Lugar celebración: Alicante

Fecha: 09/09/2010 - 11/09/2010

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Los escolios de Lucano y la edición del texto de la Farsalia

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: VII Taller de Estudios Textuales

Lugar celebración: Cáceres	Fecha: 03/05/2010 - 05/05/2010
----------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: La recepción de Lucano en Borges

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: VI Congreso de la SELat

Lugar celebración: Baeza (Jaén)	Fecha: 26/05/2009 - 30/05/2009
---------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: DEL MITO DE FUNDACIÓN AL MITO DE DESTRUCCIÓN EN LUCANO

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XVII Simposio SELGYC

Lugar celebración: BARCELONA	Fecha: 08/09/2008 - 11/09/2008
------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Intertextualidad y Crítica textual: El proemio de la Farsalia de Lucano

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: III Simposio Extremeño de Estudios Clásicos

Lugar celebración: Cáceres	Fecha: 15-15/11/2007
----------------------------	----------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: IDENTIDAD Y DERROTA EN TITO LIVIO

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XII Congreso de la SEEC

Lugar celebración: Valencia	Fecha: 22/10/2007 - 26/10/2007
-----------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Los desastres de la guerra y su representación

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: La educación en valores a través de los textos griegos y latinos

Lugar celebración: Salamanca	Fecha: 13/11/2006 - 22/11/2006
------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El comentario como discurso de la crítica

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: I Symposio de interpretatione

Lugar celebración: Vitoria	Fecha: 10/11/2004 - 12/11/2004
----------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Livio o la historia como narración en Roma

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: XVII Jornadas de Filología Clásica de Castilla y León

Lugar celebración: Salamanca	Fecha: 24/11/2003 - 27/11/2003
------------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Retórica de la derrota, retórica de la victoria en la Farsalia de Lucano

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XI Congreso de la SEEC

Lugar celebración: Santiago de Compostela	Fecha: 15/09/2003 - 30/09/2003
---	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Algunas observaciones sobre el uso de la teichoskopia en los historiadores romanos

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: IX Congreso de la SEEC

Lugar celebración: Madrid	Fecha: 27/09/1995 - 30/09/1995
---------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: El diálogo en la sátira horaciana. El caso de la sátira 2.5

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Segundo Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación

Lugar celebración: Cádiz	Fecha: 05/12/1994 - 10/12/1994
--------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Retórica e Historiografía romana: Un tipo especial de relatos breves de batalla en la «Historia de

Roma» de Tito Livio

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación

Lugar celebración: Cádiz	Fecha: 09/12/1993 - 11/12/1993
--------------------------	--------------------------------

Autores: 16256917B, BARTOLOME GOMEZ, JESUS

Título: Bella matribus detestata

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Congreso Bimilenario de Horacio

Lugar celebración: Salamanca	Fecha: 03/12/1992 - 06/12/1992
------------------------------	--------------------------------

## Tesis Doctorales dirigidas

Título: Comentario y estudio literario de los relatos de derrota en la épica romana: el libro IX de los Punica de Silio Itálico

Doctorando: Iratxe Garcia Amutxastegi,  
Universidad: UPV /EHU  
Facultad / Escuela: Facultad de Letras  
Año defensa: 2016

TFM, Tesinas:

Título: El mito de Prometeo y su recepción en los siglos XX y XXI

Alumna: Isabel Cortezón  
Universidad: UPV /EHU  
Facultad / Escuela: Letras  
Año defensa: 2018

Título: La representación de la figura de Medusa. La Farsalia de Lucano y sus expresiones contemporáneas.

Alumna: Ainhoa Derecho  
Universidad: UPV /EHU  
Facultad / Escuela: Letras  
Año defensa: 2017

Título: La recepción de la literatura latina griega y latina en Julio Cortázar (La urna griega en la poesía de John Keats, Teoría del túnel y los Reyes: aportación al mito)

Alumno: Javier Arbulu,  
Universidad: UPV /EHU  
Facultad / Escuela: Letras  
Año defensa: 2010

Título: a recepción de Lucano en Estacio: Análisis literario e intertextual de la necromancia en la Tebaida (IV 345-645)

Alumna: Patricia Lebrancón Alonso,  
Universidad: UPV /EHU  
Facultad / Escuela: Letras  
Año defensa: 2009

Título: Estudio literario de las figuras femeninas en Punica de Silio Itálico

Alumna: Iratxe Garcia Amutxastegi,  
Universidad: UPV /EHU  
Facultad / Escuela: Letras

Año defensa: 2005

Título: La traducción de las sátiras de Juvenal

Alumno: Alejandro Martínez Sobrino,

Universidad: UPV /EHU

Facultad / Escuela: Letras

Año defensa: 1998



## Participación en eventos

Título del Evento: Lecturas acompañadas de los clásicos 2011

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora:

Fecha:

Localidad: Vitoria-Gasteiz

País: España

Título del Evento: Lecturas acompañadas de los clásicos

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora:

Fecha:

Localidad: Vitoria-Gasteiz

País: España

Título del Evento: Breve Historia del mundo: la edad Antigua

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora:

Fecha: -

Localidad: Durango

País: España

Título del Evento: IV Jornadas de Cultura Clásica

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: UPV /EHU

Fecha: 02/07/2013 - 05/07/2013

Localidad: Vitoria-Gasteiz

País: España

Título del Evento: Seminario sobre Literatura Latina clásica

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: Departamento de Letras Clásicas

Fecha: 12/08/2010 - 13/08/2010

Localidad: Buenos Aires

País: Argentina

Título del Evento: Curso de Cultura Clásica

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora:  
Fecha: 04/07/2009 - 11/07/2009  
Localidad: Vitoria-Gasteiz  
País: España

Título del Evento: Lecturas acompañadas de los clásicos  
Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora:  
Fecha: 15/01/2009 - 15/12/2009  
Localidad: Vitoria-Gasteiz  
País: España

Título del Evento: Cuatro autores de la Antigüedad clásica: Platón, Jenofonte, César y Cicerón  
Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Fecha: 10/10/2006 - 10/11/2006  
Localidad: Vitoria-Gasteiz  
País: España

Título del Evento: Mito y Artes. Mito y Literatura  
Tipo de evento: Jornada Científica  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios Clásicos. Delegación del País Vasco  
Fecha: 15/10/1998 - 15/09/1999  
Localidad: Vitoria-Gasteiz  
País: España

Título del Evento: Curso de larga duración en Filología  
Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Gobierno Vasco-Colegio oficial de Doctores y Licenciados  
Fecha: 14/10/1996 - 14/05/1998  
Localidad: Bilbao  
País: España

Título del Evento: Literatura y Sociedad  
Tipo de evento: Curso de Formación  
Tipo de participación: Ponente  
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco - Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz  
Fecha: 18/01/1994 - 15/02/1994  
Localidad: Vitoria-Gasteiz  
País: España

Título del Evento: I Jornadas Vascas de Actualización Científica y Pedagógica  
Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: Delegación Vasca de la SEEC

Fecha: 05/05/1987 - 07/05/1987

Localidad: Vitoria-Gasteiz

País: España

## Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Entidad de la que depende: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Tema: Estudios Clásicos

Fecha: 15/07/2014 –

Título del Comité: Comité organizador

Entidad de la que depende: Sección del País Vasco de la SEEC

Tema: I Simposio: Literatura y Poder

Fecha: 08/10/2012 - 11/12/2012

Título del Comité: Comité científico Literatura latina

Entidad de la que depende: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Tema: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Fecha: 18/07/2011 -

Título del Comité: Comité Organizador

Entidad de la que depende: Sociedad Española de Estudios Clásicos

Tema: XIII Congreso de la Sociedad de Estudios Clásicos

Fecha: 18/06/2010 - 22/07/2011

Título del Comité: comité organizador

Entidad de la que depende: UPV /EHU

Tema: II Jornada sobre la representación de los desastres de la guerra

Fecha: 21/05/2010 - 21/05/2010

Título del Comité: Comité organizador

Entidad de la que depende: UPV /EHU

Tema: I Jornadas sobre la representación de los desastres de la guerra

Fecha: 06/05/2008 - 08/05/2008

**Experiencia en organización de actividades de I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: II Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC

Tipo de actividad: Comité Organizador	Ámbito: Nacional
---------------------------------------	------------------

Fecha: 16/10/2013 - 17/10/2013

Título: I Simposio de la Sección del País Vasco de la SEEC

Tipo de actividad: Comité Organizador	Ámbito: internacional
---------------------------------------	-----------------------

Fecha: 25/09/2013 - 11/12/2013

Título: II Jornada sobre la representación de los desastres de la guerra

Tipo de actividad: Comité Organizador	Ámbito: nacional
---------------------------------------	------------------

Fecha: 21/05/2010 - 21/05/2010

Título: Los desastres de la guerra en la Antigüedad: una mirada múltiple desde nuestros días

Tipo de actividad: Comité Organizador	Ámbito:
---------------------------------------	---------

Fecha: 22/10/2008 - 24/10/2008

Título: Mito y Arte Mito y Literatura

Tipo de actividad: Comité Organizador	Ámbito:
---------------------------------------	---------

Fecha: 15/10/1997 - 15/04/1998

Título: Historia y métodos en la enseñanza de las lenguas clásicas (I Encuentro Científico y Pedagógico.

Tipo de actividad: Comité Organizador	Ámbito:
---------------------------------------	---------

Fecha: 01/11/1996 - 30/11/1996

**Experiencia de gestión de I+D**  
**Gestión de programas, planes y acciones de I+D**

Título: Vicedecano de Planificación académica  
Tipo de actividad: Cargo Académico  
Fecha: 25/02/2016 – 31/08/2018

Título: XIV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
Tipo de actividad: Comité Organizador  
Fecha: 15/04/2014 -

Título: Vicedecano de ordenación académica  
Tipo de actividad: Cargo Académico  
Fecha: 05/01/2011 - 24/02/2016

Título: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos  
Tipo de actividad: Comité Organizador  
Fecha: 15/05/2010 - 21/07/2011

Título: Filología: Estudios franceses  
Tipo de actividad: Plan de Estudio  
Fecha: 01/09/2008 - 30/06/2009

Título: Filología Hispánica  
Tipo de actividad: Plan de Estudio  
Fecha: 15/09/2007 - 15/03/2009

Título: Coordinador de Área  
Tipo de actividad: Otros  
Fecha: 01/10/1996 - 01/04/1998

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Secretario de la Sección del País Vasco de la SEEC 1998-2003.

Presidente de la Sección del País Vasco de la SEEC 2008-2016

Beca: Plan de Perfeccionamiento del Profesorado (Fase 1992) Organismo: UPV/EHU Dotación: Año:  
1992. Estancia en la Universidad de Salamanca

Beca: Plan de Perfeccionamiento del Profesorado (Fase 1990) Organismo: UPV/EHU. Año: 1990.  
Estancia en la Universidad de Padua (Italia).

Beca Plan de Perfeccionamiento del Profesorado (Fase 1989) Organismo: UPV/EHU Dotación:  
Año:1989. Estancia en la Universidad de Salamanca