



---

# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

## Curriculum

Nombre: Isabel Muguruza Roca

Fecha: 01/03/2024

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6344-3728>

Web of Science Researcher ID: [Z-4820-2019](#)

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'I. Muguruza'.

Apellidos: Muguruza Roca  
DNI: 16252958P

Fecha de nacimiento : 05/12/1961

Nombre: Isabel  
Sexo: Mujer

### Situación profesional actual

Entidad: Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras  
Dpto./Secc./Unidad: Filología Hispánica, Románica y Teoría de la Literatura  
Dirección postal: Paseo de la Universidad, 5 (01006 Vitoria-Gasteiz, Álava)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 945013953

Fax: 945013201

Correo electrónico: isabel.muguruza@ehu.es

Especialización (Códigos Unesco): 620200 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. LITERARIA.

Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad Fecha de inicio: 15/03/1999

Situación administrativa

☒ Plantilla ☐ Contratado ☐ Interino ☐ Becario  
☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo ☒  
A tiempo parcial ☐

### Líneas de investigación

Cervantes - Estudios de género y análisis literario- Antonio de Torquemada - Prosa de ficción del Siglo de Oro - Novela corta del Siglo de Oro - Teatro del Siglo de Oro – Lope de Vega

### Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciatura en Filología Románica	UPV/EHU	23/01/1985

Doctorado	Centro	Fecha
Filología Románica	UPV/EHU	08/02/1995

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Titular de Universidad	UPV/EHU	16/03/1999 -
Profesora Titular Interina de Universidad	UPV/EHU	26/10/1995 - 15/03/1999
Profesora Asociada Doctora de Universidad	UPV/EHU	01/03/1995 - 25/10/1995
Profesora Asociada de Universidad	UPV/EHU	01/10/1987 - 28/02/1995
Profesora Colaboradora de Universidad	UPV/EHU	01/01/1986 - 30/09/1987
Profesora encargada de curso	UPV/EHU	01/10/1985 - 31/12/1985

---

## Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: La integral dramática de Lope de Vega: textos, métodos, problemas, proyección (PROLOPE)

Código del proyecto: PID2021-124737NB-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (2021).

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Barcelona

Duración, desde: 1/09/2022 Hasta: 31/08/2025

Cuantía de la subvención: 96.000

Investigador responsable: Gonzalo Pontón Gijón (Universidad Autónoma de Barcelona)

:

---

Título del proyecto: Disrupciones y continuidades en el proceso de la modernidad, siglos XVI-XIX. Un análisis multidisciplinar (Historia, Arte, Literatura) (DISCON)

Código del proyecto: PID2020-114496RB-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (2020)

Duración, desde: 1/01/2021 Hasta: 31/12/2025

Cuantía de la subvención: 34.000

Investigador responsable: Andoni Artola Renedo y José María Imizcoz Beunza

Número de investigadores participantes: 26

---

Título del proyecto: *Concordia discors*: lo uno y lo diverso en la literatura de la España de los Austrias

Código del proyecto: PPGA19/47

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/12/2020

Cuantía de la subvención: 3.247,00

Investigador responsable: Isabel Muguruza Roca

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: Edición y estudio de treinta y seis comedias de Lope de Vega

Código del proyecto: PGC2018-094395-B-I00

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Entidades participantes: Universidad Autónoma de Barcelona

Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/12/2021

Cuantía de la subvención: 61.710,00

Investigador responsable: Ramón Valdés Gázquez

Número de investigadores participantes: 42

---

Título del proyecto: Edición y estudio de treinta y seis comedias de Lope de Vega

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018

Cuantía de la subvención: 73.500,00

Investigador responsable: GONZALO PONTÓN GIJÓN

Número de investigadores participantes: 37

---

Título del proyecto: La retórica de género en manuales educativos de los siglos XV y XVI

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Entidades participantes:

Duración, desde: 01/12/2005 hasta: 30/11/2007 Cuantía de la subvención: 12.500,00

Investigador responsable: 15739230P, LACARRA LANZ, Eukene

Número de investigadores participantes: 5

---

Título del proyecto: La representación del género en el discurso didáctico y su proyección en la ficción literaria española de la Edad Media a la temprana Edad Moderna

Entidad financiadora: Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Entidades participantes:

Duración, desde: 07/10/2003 hasta: 06/10/2005 Cuantía de la subvención: 12.800,00

Investigador responsable: 15739230P, LACARRA LANZ, EUKENE

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: La representación del género en el discurso literario erótico y amoroso del Antiguo Régimen

Entidad financiadora: UPV/EHU

Entidades participantes:

Duración, desde: 12/12/2000 hasta: 11/12/2002

Cuantía de la subvención: 9.600,00

Investigador responsable: 15739230P, LACARRA LANZ, EUKENE

Número de investigadores participantes: 7

---

## **Publicaciones o documentos científico-técnicos**

---

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: El *Cervantes vascófilo* y la Academia Cervántica de Vitoria: un episodio de la recepción de Cervantes en el siglo XIX

ISBN: 978-84-1319-620-6

Clave: CL

Páginas, inicial: 281 final: 310

Fecha: 2024

Título Publicación Completa: «*La verde oliva y el laurel sagrado*» *Estudios in memoriam José Javier Rodríguez Rodríguez*, eds. Carlos Mota Placencia e Isabel Muguruza Roca

Editorial (si libro): Servicio Editorial Universidad del País Vasco UPV/EHU

Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: «*Concordia discors*: Lo uno y lo diverso en la literatura de la España de los Austrias». Avances de un proyecto de investigación (DOI: 10.59010/9783967280494\_044)

ISBN: 978-3-967280-49-4

Clave: CL

Páginas, inicial: 431 final: 439

Fecha: 2023

Título Publicación Completa: *La actualidad de los estudios del Siglo de Oro*, Antonio Sánchez Jiménez, Cipriano López Lorenzo, Adrián J. Sáez, José Antonio Salas (eds.)

Editorial (si libro): Reichenberger (*Hortus digitalis*, 1)

Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: Antonio de Torquemada y el reciclado de emblemas en la literatura renacentista

ISBN: 978-84-91335290

Clave: CL

Páginas, inicial: 159 final: 174

Fecha: 2022

Título Publicación Completa: *En la senda de Alciato. Práctica y teoría emblemática*, ed. A. Martínez Sobrino, J. Bartolomé Gómez, C. García Román y P. Redondo

Editorial (si libro): Universidad de Valencia

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: Lope de Vega, *La noche de San Juan*, edición crítica con notas y estudio introductorio.

ISBN: 9788424999261

Clave: CL

Páginas, inicial: final:

Fecha: 2022

Título Publicación Completa: *Parte XXI de las comedias de Lope de Vega*, coord. R. Valdés Gázquez y G. Pontón Gijón

Editorial (si libro): Gredos

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: «La imagen de Italia en las traducciones españolas de los *novellieri* del siglo XVI: La libertad de la lengua italiana como topos prologal»

ISBN: 978-84-9895-274-2

Clave: CL

Fecha: 2022

Título Publicación Completa: *La italianidad a examen en la literatura y en la teoría literaria. ¿Qué es la italianidad? La italianidad y más allá de la italianidad*, vol. 2

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): DE STASIO, LORETA ANNA PAOLA; MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL; SALVATORE BARTOLATTA (eds.)

Título: *La Construcción de las identidades italianas. La italianidad y más allá de la italianidad*, vol. 1

ISBN: 978-84-9895-249-0

Clave: Edición Libro

Fecha: 2020

Título Publicación Completa: *La Construcción de las identidades italianas. La italianidad y más allá de la italianidad / La costruzione delle identità italiane. Che cos'è l'italianità? L'italianità e oltre l'italianità*

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Lope de Vega reescrito por María de Zayas: *La viuda valenciana, una comedia entre dos novelas*"

ISSN: 2014-8860

Clave: Artículo científico  
Nombre revista: *Anuario Lope de Vega*  
Volumen: 26                      Páginas, inicial: 445                      final: 469  
Fecha: 2020

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL  
Título: "Italia en el Renacimiento europeo: la percepción de Italia en la traducción franco-española de las *Novelle* de Bandello"  
ISBN: 978-84-1311-203-9  
Clave: Capítulo de libro  
Páginas, inicial: 199                      final: 211  
Fecha: 2019  
Título Publicación Completa: *Literatura y cultura italianas, entre Humanismo y Renacimiento*  
Editorial (si libro): Ediciones Universidad de Salamanca  
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL  
Título: "*Mujeres sefardíes lectoras y escritoras, siglos XIX y XX*, de Paloma Díaz-Mas y Elisa Martín Ortega, eds."  
ISSN: 2255-4505  
Clave: Reseña  
Nombre revista: *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*  
Volumen: IV                      Número: 1                      Páginas, inicial: 221                      final: 226  
Fecha: 2018

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: «Del confesionario ibérico de la Contrarreforma a los manuales para confesores en la América colonial: el *Manual de confesores y penitentes* de Martín de Azpilcueta como texto de referencia.»  
<https://doi.org/10.18441/ind.v35i2.29-53>  
ISSN: 0341-8642  
Clave: Artículo científico  
Nombre revista: *Indiana*  
Volumen: 35                      Páginas, inicial: 29                      final: 53  
Fecha: 2018  
INDICIOS DE CALIDAD: *Indiana* es una revista publicada por el [Ibero-Amerikanisches Institut](https://www.bero-amerikanisches-institut.de/) en Berlín; indexada en Redalyc, Latindex-Catálogo, REDIB y Hapi, entre otros. Citas: citado por Citado por J. A. Melo Flórez, *La cara oculta de la justicia...* (Tesis doctoral, 2020); Manuela Bragagnolo, "Managing Legal Knowledge in Early Modern Times: Martín de Azpilcueta's *Manual for Confessors...*", en Thomas Duve and Otto Danwerth eds, *Knowledge of the Pragmatici Legal and Moral Theological Literature and the Formation of Early Modern Ibero-America*, Leiden: Brill, 2020, pp. 187–242; Roxana Sarión, "No fornicar: el discurso de culpa...", *Indiana*, 35.2 (2018)

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "Las traducciones de los *novellieri* en las *Novelas ejemplares*: Cervantes frente a Bandello y la negación del modelo italiano"  
ISBN: 978 88 222 6462 6  
Clave: Capítulo de Libro  
Páginas, inicial: 91                      final: 102  
Fecha: 2016  
Título Publicación Completa: *Traduzioni, riscritture, ibridazioni: prosa e teatro fra Italia, Spagna e Portogallo*  
Editorial (si libro): Leo S. Olschki  
Lugar de publicación: Florencia

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: La narración breve fantástica en la miscelánea de Antonio de Torquemada  
ISBN: 978-84-944855-5-8

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 495 final: 507

Fecha: 2016

Título Publicación Completa: Grandes y pequeños de la Literatura Medieval y Renacentista

Editorial (si libro): SEMYR

Lugar de publicación: Salamanca

INDICIOS DE CALIDAD: SPI Q3 // ie-CSIC Bajo // Citas (Citado por C. Agustí Aparisi, "Antecedentes góticos en relatos del XVI: el fantasma", *Castilla. Estudios de Literatura* 10 (2019): 103-125; J. A. Amado Señaris, "Male Precocious Puberty Described in Literature of the Spanish Golden Age.", *Hormones* (2020), Springer)

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: "Verdad, credibilidad y curiosidad en la miscelánea renacentista: Problemas y estrategias en el *Jardín de flores curiosas* de Antonio de Torquemada"

ISBN: 978-2-343-06317-1

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 21 final: 30

Fecha: 2016

Título Publicación Completa: *Fabriques de vérité(s), vol. 2: L'oeuvre littéraire au miroir de la vérité*

Editorial (si libro): L'Harmattan

Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: "Olivante de Laura"

ISBN: 978-84-16133-93-2

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 9020 final: 9022

Fecha: 2015

Título Publicación Completa: Gran Enciclopedia Cervantina, vol. IX

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá / Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "De alegorías y maravillas: Reescritura, intertextualidad y autoplagio en la obra de Antonio de Torquemada"

ISBN: 978-84-941708-3-6

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 832 final: 843

Fecha: 2014

Título Publicación Completa: *El texto infinito: Tradición y reescritura en la Edad Media y el Renacimiento*

Editorial (si libro): Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Los «disparates» de Antonio de Torquemada: Maravillas caballerescas y erudición miscelánea"

ISBN: 978-84-937765-4-1

Clave: Capitulo de Libro

Páginas, inicial: 733 final: 741

Fecha: 2012

Título Publicación Completa: *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*

Editorial (si libro): Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: "Género y sexo en los Confesionales de la Contrarreforma. Los pecados de las mujeres en el *Manual de confesores y penitentes* de Martín de Azpilcueta"

ISSN: 0213-1382

Clave: Artículo científico

Nombre revista: *Estudios Humanísticos. Filología*

Volumen: 33

Número: 33

Páginas, inicial: 195

final: 218

Fecha: 2011

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "De la bruja a la matrona: imágenes contrapuestas de la mujer anciana en la literatura y el discurso moral"

ISBN: 978-84-9887-652-9

Clave: Capítulo de Libro

Páginas, inicial: 1517

final: 1525

Fecha: 2011

Título Publicación Completa: *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*

Editorial (si libro): Universidad de Santiago de Compostela

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Juan Luis Vives, el *exemplum* y la pedagogía femenina"

ISBN: 978-84-937654-5-3

Clave: Capítulo de Libro

Páginas, inicial: 681

final: 689

Fecha: 2010

Título Publicación Completa: *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la Temprana Modernidad*

Editorial (si libro): Cilengua

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Retórica y pedagogía en el Renacimiento. Aproximación a su estudio a través del *De institutione feminae christianae* de Juan Luis Vives"

ISBN: 978-84-9860-308-8

Clave: Capítulo de Libro

Páginas, inicial: 217

final: 240

Fecha: 2009

Título Publicación Completa: *Antiguos y modernos. Presencias clásicas de la Antigüedad al Siglo XXI*

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "La identidad masculina en *El amante liberal*"

ISBN: 978-84-8373-959-4

Clave: Capítulo de Libro

Páginas, inicial: 115

final: 139

Fecha: 2007

Título Publicación Completa: *Asimetrías genéricas: "Ojos ay que de lagañas se enamoran"*

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "José Aragués Aldaz, *Deus Concinator. Mundo predicado y retórica del exemplum en los Siglos de Oro* (Amsterdam: Rodopi, 1999)"

ISSN: 1475-3839

Clave: Reseña

Nombre revista: *Bulletin of Hispanic Studies*

Páginas, inicial: 248

final: 249



Fecha: 2002

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL  
Título: Antonio de Torquemada, *Olivante de Laura. Obras Completas, II*  
ISBN: 84-89794-04-9.  
Clave: Edición Libro  
Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Fundación José Antonio de Castro  
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, ISABEL  
Título: "El *Olivante de Laura* en la biblioteca de Cervantes"  
ISSN: 0569-9878  
Clave: Artículo científico  
Nombre revista *Anales Cervantinos*  
Volumen:33      Número:      Páginas, inicial: 247      final: 271  
Fecha: 1997

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: *Estudio y edición del Olivante de Laura, de Antonio de Torquemada*  
ISBN: 84-7585-744-2  
Clave: Libro Completo  
Páginas, inicial:      final:  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación: Leioa

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, ISABEL  
Título: *Humanismo y libros de caballerías. Estudio del Olivante de Laura, de Antonio de Torquemada*  
ISBN: 84-7585-873-2  
Clave: Libro Completo  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "El pastor en los libros de caballerías: El caso del *Olivante de Laura*, de Antonio de Torquemada"  
ISSN: 0210-0061  
Clave: Artículo científico  
Nombre revista: CUADERNOS PARA INVESTIGACION DE LA LITERATURA HISPANICA  
Volumen: 20      Número:      Páginas, inicial: 197      final: 215  
Fecha: 1995

Autores (p.o. de firma): 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "Sobre el prólogo de *Don Olivante de Laura* de Antonio de Torquemada"  
ISBN: 84-7585-344-7  
Clave: Capitulo de Libro  
Páginas, inicial: 127      final: 144  
Fecha: 1991  
Título Publicación Completa: *Evolución narrativa e ideológica de la literatura caballeresca*  
Editorial (si libro): Universidad del País Vasco  
Lugar de publicación: Bilbao



**Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto: EL TEATRO DEL SIGLO DE ORO

Tipo de contrato: Formación y docencia  
Empresa/Administración financiadora: ACAEXA  
Entidades participantes: UPV/EHU  
Duración, desde: 06/02/2013 hasta: 29/05/2013  
Investigador responsable: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Número de investigadores participantes: 2  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.317,65**

---

Título del contrato/proyecto: CURSO DE LITERATURA UNIVERSAL

Tipo de contrato: Formación y docencia  
Empresa/Administración financiadora: ASTARLOA KULTURGINTZA  
Entidades participantes: UPV/EHU  
Duración, desde: 14/02/2012 hasta: 15/05/2012  
Investigador responsable: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Número de investigadores participantes: 4  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 2.640,00**

---

Título del contrato/proyecto: LOS INICIOS DE LA MODERNIDAD LITERARIA EN ESPAÑA Y SU RECEPCIÓN EUROPEA Y CONTEMPORÁNEA

Tipo de contrato: Formación y docencia  
Empresa/Administración financiadora: ACAEXA-AEIKE  
Entidades participantes: UPV/EHU  
Duración, desde: 15/02/2012 hasta: 30/05/2012  
Investigador responsable: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Número de investigadores participantes: 1  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.317,65**

---

Título del contrato/proyecto: CURSO DE LITERATURA UNIVERSAL

Tipo de contrato: Formación y docencia  
Empresa/Administración financiadora: Astarloa Kulturgintza  
Entidades participantes: UPV/EHU  
Duración, desde: 15/02/2011 hasta: 17/05/2011  
Investigador responsable: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Número de investigadores participantes: 3  
**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 2.789,88**

---

## Contribuciones a congresos

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: «Las Vísperas sicilianas y la Guerra de Cataluña en dos comedias anónimas de la década de 1640»

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: La trama del texto. Fuentes literarias y cultura escrita en la Edad Media y el Renacimiento. VIII Congreso Internacional de La Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 07/09/2022 a 09/09/2022

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: "Textos dramáticos y discurso ideológico: la edición crítica del teatro barroco (apuntes metodológicos)"

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Seminario de Investigación: El análisis de los discursos, entre Literatura e Historia

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 11/06/2021

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: Presentación del grupo de investigación *Concordia discors*: lo uno y lo diverso en la literatura de la España de los Austrias

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Lugar celebración: Neuchâtel (Suiza)

Fecha: 02/11/2020 - 06/11/2020

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: Panel *Concordia discors*: Jacinto Cordeiro y la dramaturgia de la Monarquía Dual

Tipo de participación: Coordinación de Panel

Congreso: XII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Lugar celebración: Neuchâtel (Suiza)

Fecha: 02/11/2020 - 06/11/2020

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: Antonio de Torquemada y el reciclado de emblemas en la literatura renacentista

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: En la senda de Alciato: Teoría y práctica de la emblemática. XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 02/12/2019 - 04/12/2019

---

Autores: ZAPATERO MOLINUEVO, ANE; MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: De Menéndez Pidal, María Goyri y Lope de Vega

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Del humanismo hacia la modernidad: la escuela filológica de Ramón Menéndez Pidal

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 07/11/2019 - 08/11/2019

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: Violencia pregótica en los Desengaños amorosos de María de Zayas  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Racconti di Lotta

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 09/05/2019 - 10/05/2019

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "Lope de Vega reescrito por María de Zayas: *La viuda valenciana*, una comedia entre dos novelas"  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Lope y el teatro del Siglo de Oro: Patrimonio, difusión e investigación en la era digital. IX Congreso Internacional Lope de Vega

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 28/11/2018 - 30/11/2018

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "La traducción de Bandello en España y las "solturas" de la lengua francesa: de Belleforest a Vicente de Millis"  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: VII Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 04/09/2018 - 06/09/2018

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "Italia en el Renacimiento europeo: La percepción de Italia en la traducción franco-española de las Novelle de Bandello"  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: XVII Congreso Internacional de la Asociación Española de Italianistas

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 17/05/2018 - 19/05/2018

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: Ironía y humor en el *Persiles*, con la complicidad del narrador  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Jornada conmemorativa del IV centenario de la publicación del *Persiles*

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 15/11/2017

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: La novella en España a través de las traducciones: la labor de Vicente de Millis en las *Historias trágicas ejemplares* de Matteo Bandello  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 10/07/2017 - 14/07/2017

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: La imagen de Italia en las traducciones españolas de los *novellieri* del siglo XVI  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: L'Italianità e Oltre L'Italianità. XVI Congresso Internazionale della SEI (Società Spagnola di Italianisti)

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz / Bilbao

Fecha: 16/11/2016 - 20/11/2016

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: Cervantes vascófilo y la Academia Cervántica de Vitoria  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: El legado de cervantes. Jornadas en el IV Centenario de la muerte de Cervantes

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 25/10/2016 - 27/10/2016

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: Los confesionarios de Azpilcueta  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Coloquio Internacional sobre El estudio interdisciplinario comparativo de los confesionarios ibéricos y coloniales de los siglos XV-XVIII

Publicación:

Lugar celebración: Stirling (Escocia)

Fecha: 29/09/2016 - 30/09/2016

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "De la *novella* italiana a la novela española del Barroco: traducciones y reescrituras"  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Relazioni linguistiche e letterarie tra Italia e mondo iberico in età moderna. Il Giornata di Studi

Lugar celebración: Florencia (Italia)

Fecha: 23/10/2015 - 23/10/2015

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: La narración breve fantástica en la miscelánea de Antonio de Torquemada  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: Grandes y Pequeños de la Literatura Medieval y Renacentista: V Congreso Internacional de la SEMYR.

Publicación: *Grandes y pequeños de la Literatura Medieval y Renacentista*, Salamanca: SEMYR, 2016

Lugar celebración: Fuenlabrada (Madrid)

Fecha: 24/09/2014 - 26/09/2014

---

Autores: 16252958P, MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: Verdad, credibilidad y curiosidad en la miscelánea renacentista: problemas y estrategias en el *Jardín de flores curiosas* de Antonio de Torquemada  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: *L'oeuvre au miroir de la vérité: stratégies et outils du Faire Vrai*

Lugar celebración: Pau (Francia)

Fecha: 06/11/2013 - 08/11/2013

---

Autores: MUGURUZA ROCA, ISABEL  
Título: "De alegorías y maravillas: Reescritura, intertextualidad y auto-plagio en la obra de Antonio de Torquemada"  
Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: IV Congreso Internacional de la SEMYR, *El texto infinito: reescritura y tradición en la Edad Media y el Renacimiento*

Publicación: 2014

Lugar celebración: Barcelona

País: España

Fecha: 05/09/2012 - 07/09/2012

---

Autores: MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Estrategias de verosimilitud en las fábulas mentirosas de Antonio de Torquemada: del *Olivante de Laura* al *Jardín de flores curiosas*"

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: IX Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro

Lugar celebración: Poitiers (Francia)

Fecha: 11/07/2011 - 15/07/2011

---

Autores: MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Entre la maravilla caballeresca y la erudición miscelánea: Los 'disparates' de Antonio de Torquemada"

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Líneas y pautas. III Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Publicación: *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*, Natalia Fernández Rodríguez y María Fernández Ferreiro, eds., Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2012

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 27/09/2010 - 30/09/2010

---

Autores: MUGURUZA ROCA, ISABEL

Título: "Juan Luis Vives, el *exemplum* y la pedagogía femenina"

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: II Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas

Publicación: *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la Temprana Modernidad*, Francisco Bautista Pérez y Jimena Gamba Corradine (eds.), San Millán de la Cogolla: CiLengua, 2010

Lugar celebración: San Millán de la Cogolla

Fecha: 10/09/2008 - 13/09/2008

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: De la bruja a la matrona: Imágenes contrapuestas de la mujer anciana en la literatura y en el discurso moral

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Compostela Áurea. VIII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Publicación: *Compostella Aurea. Actas del VIII Congreso de la AISO*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2011

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 07/07/2008 - 11/07/2008

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: Retórica y pedagogía en el Renacimiento. Aproximación a su estudio a través del *De institutione foeminae christianae* de Juan Luis Vives

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: Antiguos y modernos. Presencias clásicas de la Antigüedad al Siglo XXI

Publicación: *Antiguos y modernos. Presencias clásicas de la Antigüedad al Siglo XXI*, M. T. Muñoz García de Iturrospe (ed.), Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2009

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 05/05/2008 - 07/05/2008

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL

Título: "Retórica y género en los confesionales de la Contrarreforma"

Tipo de participación: Comunicación Oral  
Congreso: XVlth Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric

Lugar celebración: Estrasburgo (Francia)

Fecha: 24/07/2007 - 28/07/2007

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "Miradas que aprisionan. Retórica y castidad en *La formación de la mujer cristiana* de Juan Luis Vives"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: III Jornadas de Literatura y Género. Miradas poliédricas de las mujeres.

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 02/05/2007 - 04/05/2007

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "La lectura posmoderna de Cervantes y el relativismo del *Quijote*"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Jornada de Homenaje al Quijote (Camino de Barataria)

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 30/11/2005

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "Género y sexo en los Manuales de Confesores de la Contrarreforma"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: II Jornadas de Literatura y Género: Del discurso didáctico a la ficción

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 18/11/2004 - 19/11/2004

---

Autores: MUGURUZA ROCA, MARIA ISABEL  
Título: "La identidad masculina en *El amante liberal*"  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: I Jornadas de Literatura y Género

Publicación: *Asimetrías genéricas: "Ojos ay que de lagañas se enamoran"*, Eukene Lacarra, ed., Bilbao: Universidad del País Vasco, 2007

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

Fecha: 02/12/2002 - 05/11/2002

---

## Participación en eventos

Título del Evento: XI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

Tipo de evento: Congreso  
Tipo de participación: Moderador  
Entidad organizadora: Asociación Internacional Siglo de Oro / Universidad Complutense de Madrid  
Fecha: 10/07/2017 - 14/07/2017  
Localidad: Madrid  
País: España

---



Título del Evento: GRANDES Y PEQUEÑOS DE LA LITERATURA MEDIEVAL Y RENACENTISTA: V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SEMYR

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Moderador

Entidad organizadora: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas / Universidad Rey Juan Carlos

Fecha: 24/09/2014 - 26/09/2014

Localidad: Fuenlabrada (Madrid)

País: España

---

### **Experiencia en organización de actividades de I+D+i**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

---

Título: Jornada conmemorativa del IV centenario de la publicación del *Persiles* de Cervantes

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Internacional

Fecha: 15/11/2017

---

Título: L'Italianità e Oltre L'Italianità. XVI Congresso Internazionale della SEI (Società Spagnola di Italianisti)

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Internacional

Fecha: 16/11/2016 - 20/11/2016

---

Título: El legado de Cervantes. Jornadas en el IV Centenario de la muerte de Cervantes

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Nacional

Fecha: 25/10/2016 - 27/10/2016

---

Título: III Jornadas de Literatura y Género: Miradas poliédricas de las mujeres

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Nacional

Fecha: 02/05/2007 - 04/05/2007

---

Título: II Jornadas de Literatura y Género: Del discurso didáctico a la ficción

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Nacional

Fecha: 18/11/2004 - 19/11/2004

---

Título: Jornadas de Literatura y Género

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Nacional

Fecha: 02/12/2002 - 05/12/2002

---

Título: Seminario de Literatura Pastoral: Campo, Corte, Ciudad: La figura literaria del pastor de la Edad media a la Edad Moderna

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Nacional

Fecha: 02/12/1992 - 03/12/1992

## Tesis Doctorales dirigidas

Título: Estudio y edición crítica de un díptico dramático de Lope de Vega: *Los Tellos de Meneses y Valor, fortuna y lealtad de los Tellos de Meneses*.

Doctorando: Ane Zapatero Molinuevo

Universidad: UPV/EHU

Escuela de Doctorado: UPV/EHU

Departamento/Programa de Doctorado: Literatura Comparada y Estudios Literarios

Directores/as: Isabel Muguruza Roca y Carlos Mota Placencia

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Tesis Internacional

Año: 2021

## Dirección de Trabajos Fin de Máster

Nombre del alumno: Antón García Jouve

Título: Técnicas narrativas y sustrato mítico en *Doon de la Roche* y *Enrique fi de Oliva*.

Máster Universitario: Literatura Comparada y Estudios Literarios

Universidad: UPV/EHU

Directores: Isabel Muguruza Roca

Calificación: Matrícula de Honor 10

Fecha de la defensa: 23/09/2022

Curso 2021/2022

Máster Universitario en Literatura Comparada y Estudios Literarios

Curso: 2011/12

Nombre del Alumno/a: BANK , PAULINA ZOFIA

Título: Las narrativas de Carmen Laforet, Rosa Montero y Lucía Etxebarria--testimonio sobre los cambios en la situación de la mujer a lo largo de las décadas

Calificación: Sobresaliente 9

Fecha de la defensa: 20/09/2012

## Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

---

Título: Directora de Departamento

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 19/11/2020 - en activo

---

Título: Secretaria Órgano de Gobierno Provisional Departamento de Filología e Historia

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/09/2020 – 18/11/2020

---

Título: Miembro de la Comisión de Grado de la UPV/EHU

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 02/10/2017 - en activo

---

Título: Coordinadora de Titulación: Grado en Filología

Tipo de actividad: Cargo Académico  
Fecha: 26/09/2013 - en activo

---

Título: Miembro del Consejo de Gobierno de la UPV/EHU en representación del colectivo de Directores y Directoras de Departamento

Tipo de actividad: Cargo Académico  
Fecha: 03/09/2013 - 03/03/2016

---

Título: Directora de Departamento

Tipo de actividad: Cargo Académico  
Fecha: 17/12/2010 – 01/09/2020

---

Título: Coordinadora Asesora de la asignatura Literatura Universal para las Pruebas de Acceso del Bachillerato LOGSE

Tipo de actividad: Otros  
Fecha: 04/05/2009 - 31/07/2016

---

Título: Actividades prácticas dirigidas al alumnado de Bachillerato (Convenio de colaboración entre el Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco y la Universidad del País Vasco)

Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas  
Fecha: 10/01/2009 - 30/05/2009

---

Título: Comisión para la autorización de la enseñanza de grado en Filología Clásica

Tipo de actividad: Plan de Estudio  
Fecha: 21/04/2008 - 03/06/2009

---

Título: Subcomisión para la elaboración del Título de grado de Filología Clásica

Tipo de actividad: Plan de Estudio  
Fecha: 30/05/2007 - 20/04/2008

---

Título: Responsable del Programa de Doctorado del Departamento de Filología Española: Lengua y Literatura Españolas y Lingüística General 00027-01-6

Tipo de actividad: Otros  
Fecha: 23/10/2001 - 16/02/2003

---

Título: Responsable del Departamento de Filología Española en la coordinación del Programa Interdepartamental de Doctorado Literatura y Ciencia Literaria 00030-00-4

Tipo de actividad: Otros  
Fecha: 23/10/2001 - 16/02/2003

---

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

---

**OTRAS PUBLICACIONES EN PRENSA**

MUGURUZA ROCA, Isabel, "Torquemada, Antonio de", en *Gran Enciclopedia Cervantina*, vol. XII, Director Carlos Alvar; coords. Alfredo Alvar Ezquerro y Florencio Sevilla Arroyo, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá / Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, en prensa (publicados los once primeros volúmenes: 2005-2020).

**DIRECCIÓN DE TESIS EN REALIZACIÓN:**

Doctoranda: Irati Calvo Martínez

Título: Prostitutas, alcahuetas, brujas y pícaras: Los personajes femeninos del mundo del hampa en los siglos XVI Y XVII

Programa de Doctorado: Literatura Comparada y Estudios Literarios

Fecha límite para el depósito de la Tesis: 2024

Doctorando: Jon Aguirre Gastañaga

Título: Motivos caballerescos en el *Zifar* y su subordinación al objetivo didáctico de la obra.

Programa de Doctorado: Literatura Comparada y Estudios Literarios

Fecha límite para el depósito de la Tesis: 2024

Doctorando: Igor González Conde

Título: La Poética de los Juegos de Rol

Programa de Doctorado: Literatura Comparada y Estudios Literarios

Fecha límite para el depósito de la Tesis: 2027

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.