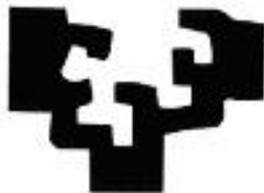


eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN**

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Fecha: 28/06/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:



Datos Personales:

Apellidos: RAMIREZ-ESCUDERO PRADO **Nombre:** ADOLFO
DNI: 16025782 **Fecha de nacimiento:** 06/11/1955 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL Viuda de Epalza,8 2º
Ciudad: Bilbao **Distrito Postal:** 48005
Teléfono: 943396868

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento/Instituto: Pintura
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: 943396868 **Fax:**
Correo electrónico: adolfo.ramirezescudero@ehu.eus

Área del Conocimiento: Pintura
Especialización (Códigos UNESCO): 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 30/11/1995

Líneas de investigación

mi actividad investigadora se centra en aspectos relacionados con la creación plástica utilizando a tal fin diferentes medios ,destacando su caracter vital y experimental, centrandlo el interés en la búsqueda del sentido de determinados valores estéticos contemporaneos

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Licenciado	Facultad de bellas Artes	05/09/1987

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor	facultad de bellas Artes	20/06/1995



1979-1980-1981

Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

--	--	--



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
profesor de expresión plástica y dibujo técnico	Colegio ingles san patricio	01/09/1981 - 30/09/1987
profesor de expresión plástica	Colegio el salvador	01/09/0080 - 30/06/1981

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	BIEN	BIEN	BIEN
Euskera	BIEN	REGULAR	REGULAR
Francés	REGULAR	BIEN	REGULAR



Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.016
Título del proyecto: El lugar del sujeto en la investigación artística basada en la práctica
Código del proyecto: EHU16/40
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 25/11/2016 Fecha Fin: 24/11/2018
Investigador responsable: SIXTO CESTEROS, MARIA RITA
Importe de la Subvención: 18.430,00

Año de la Convocatoria: 2.012
Título del proyecto: INTERACCIONES DE MODELOS CREATIVOS EN TORNO AL HECHO ARTÍSTICO. REALIZACIÓN DE UNA PUBLICACIÓN DE CARÁCTER DIVULGATIVO
Código del proyecto: AE12/15
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/08/2012 Fecha Fin: 31/08/2013
Investigador responsable: RAMIREZ-ESCUDERO PRADO, ADOLFO
Importe de la Subvención: 2.400,00

Año de la Convocatoria: 2.011
Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO
Código del proyecto: UF111/38
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/11/2011 Fecha Fin: 31/12/2014
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 93.476,61

Año de la Convocatoria: 2.009
Título del proyecto: Elaboración de un campo de imágenes a partir de diferentes experiencias en la pintura
Código del proyecto: EHU09/57
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Fecha inicio: 03/12/2009 Fecha Fin: 02/12/2011
Investigador responsable: RAMIREZ-ESCUDERO PRADO, ADOLFO
Importe de la Subvención: 8.455,00

Año de la Convocatoria: 2.006
Título del proyecto: Fragmentos de procesos de creación .Elaboración de un documental y un diccionario
Código del proyecto: EHU06/71



Entidad financiadora: UPV / EHU
Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha Fin: 30/11/2008
Investigador responsable: RAMIREZ-ESCUDERO PRADO, ADOLFO
Importe de la Subvención: 7.600,00

Año de la Convocatoria: 1.999
Título del proyecto: Interferencias metodológicas en procesos de creación.Utilización del soporte digital en proyectos artísticos
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU 1591.320-HA 199/8
Fecha inicio: 15/12/0098 Fecha Fin: 15/12/0099
Investigador responsable: RAMIREZ-ESCUDERO PRADO, ADOLFO
Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 1.998
Título del proyecto: aplicación del soporte digital en proyectos de gran formato
Código del proyecto:
Entidad financiadora: upv/ehu
Fecha inicio: 01/01/1998 Fecha Fin: 30/12/1998
Investigador responsable: IDOATE IRIBARREN, JAVIER
Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 1.997
Título del proyecto: fusión sistematizada de imágenes dispares. Aplicación del soporte digital a la creación de cadáveres xquisitos
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/12/1996 Fecha Fin: 31/12/1997
Investigador responsable: TAMAYO POZUETA, JUAN DANIEL
Importe de la Subvención: 0,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Bisbita platense

ISBN: deposito legal bi-558-2016

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 2 Página final: 3

Título Publicación Completa: bisbita platense

Editores: Artebru digital

Editorial (si libro): Artebru digital

Lugar de publicación: bilbao

Año de publicación: 2.016

Autores (p.o. de firma): FULLAONDO ZABALA, USOA; RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Hacer mundo(s) con representaciones

ISBN: 978-84-9082-380-4

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 69 Página final: 88

Título Publicación Completa: Hacer mundo(s) con representaciones. El proceso creativo como juego. El papel del azar ante el hecho artístico

Editores: Andoni Ibarra, Ekai Txapartegi

Editorial (si libro): UPV/EHU: Servicio editorial, D.L.2016.231 p.il;23 cm.- (Filosofía, 9)

Lugar de publicación: leioa (Bizkaia)

Año de publicación: 2.016

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Materia 4º número de la serie:Deseo, idea, acción materia

ISBN: no tiene

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 1 Página final: 23

Título Publicación Completa: Materia

Editores: Fito R.Escudero, Joseba Eskubi, Alberto rementería grupo enbidia

Editorial (si libro): version on line: http://issuu.com7envidia/docs/enbidia_n_4_materia

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO



Título: Mugaz beste
ISBN: 84-616_2631_1 /978_84_616_2631_1
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 6 Página final: 7
Título Publicación Completa: Mugaz beste
Editores: facultad de bellas artes UPV/EHU Apdo 1397 bilbao 48080
Editorial (si libro): Estudios gráficos ZURE Crret Litxana. Asúa 24 A 4850 Erandio Goikoa (Bizkaia)
Lugar de publicación: Biarritz
Año de publicación: 2.013

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Ente lo político y lo poético
ISBN: no tiene
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 10 Página final: 11
Título Publicación Completa: Ente lo político y lo poético. de lo íntimo a lo público. de lo individual a lo colectivo
Editores: sala Araba. Obra social caja Vital7Vital kutxa
Editorial (si libro): sala Araba c/ La Paz 5 1ª planta. Centro comercial Dendaraba. Vitoria Gasteiz
Lugar de publicación: Vitoria-gasteiz
Año de publicación: 2.012

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Los clásicos reconfortan
ISBN: no tiene
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 60 Página final: 62
Título Publicación Completa: Los clasicos reconfortan. pensar la pintura
Editores: Ayuntamiento de Pamplona
Editorial (si libro): Gráficas Alzate
Lugar de publicación: Pamplona
Año de publicación: 2.011

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: EXPOSICIÓN CERO- ZERO ERAKUSKETA
ISBN: No tiene
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 23 Página final: 29
Título Publicación Completa: EXPOSICIÓN CERO- ZERO ERAKUSKETA
Editores: cCOORDINACION. MUSEO DE LAS ENCARTACIONES PATROCINADOR: JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA
Editorial (si libro): Editorial del Aula de Cultura de las Juntas generales de Bizkaia
Lugar de publicación: Bilbao Bizkaia



Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; BADOSA CONILL, LUIS; MIRANDA DE ALMEIDA DE BARROS, CRISTINA; JODRA LLORENTE, MARIA SUSANA; RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO; LARROY LARROY, MARIA NIEVES; IRUJO ANDUEZA, JULIAN; GARCIA MEDIERO, JOSE MIGUEL; GORTAZAR ORUE, ALFONSO; MUGICA ANDUIZA, ANA MARIA; TAMAYO POZUETA, JUAN DANIEL; SIXTO CESTEROS, MARIA RITA; BASAÑEZ VILLELABEITIA, PEDRO MARIA; CUETO PUENTE, MARIA JESUS; LEGARRETA ALTZIBAR, NEREA; MARDONES BERASALUCE, FERNANDO; REMENTERIA ALBISTEGUI, ALBERTO; FRANCISCO PAIVA ANTUNEZ; GONZALO PUCH ; JOSE CASTIELLA ; JOSE FUENTES ESTEVE; JOSE LUIS RAYMOND ALDECOSIA; JOSE MIGUEL ELVIRA ARETXABAETA; JULIA DE LUIS ; ORTEGA MEDIAVILLA, SANTIAGO JAVIER; MANYA DOÑAQUE ; MATILDE MUZQUIZ PEREZ DE SEOANE; MERÇE JIMENEZ HUERTAS; MERCHE BERNAL HUERGA; NÚRIA JIMENEZ HUERTAS; ANTONI MARTI PRATDESABA; PAULA SANTANA MARTI; OHIANA VICENTE ADAME; MASSIMILIANO TONELLI BIANCONI; MARTA BALADA MONCLUS; ALBA RAMOS ; MARIA ODILE DIAZ VELAZQUEZ; JAVIER SANTAMARIA LOZANO; MAITE GARCIA MELCHOR; KATRINA BIURRUN ; JOSE MIGUEL ARRIBALZAGA RUIZ; ERIKA ANGULO YURRE; ELISABETH VARONA ; CARMEN PALOMERO CONTRERAS; CARMEN RUIZ MARIN; ARTURO CANCIO ; ANDER ARENAS ; AMAIA GRACIA AZQUETA; ADRIAN CORTADI ; REGINA LINDER ; SOFIA FRISO ARANA; KONTXI LLORENTE ; TANIA ARGANDOÑA SALAZAR; IÑIGO IBAIBARRIAGA MOJA

Título: BEDSCAPES - DVD interactivo

ISBN: ISBN 978-84-9860-372-9

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial: 1 Página final: 175

Título Publicación Completa: BEDSCAPES, WAKE UP!

Editores: Merche Huerga

Editorial (si libro): SERVICIO EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Lugar de publicación: BILBAO

Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Cuadros perla

ISBN: dep.legal. BI-1889/2010

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 7 Página final: 9

Título Publicación Completa: Cuadros perla/Pearl paintings Naroa Armendariz Etxaniz

Editores: coordinadores: Angel Arbe /Jokin Ansorena

Editorial (si libro): Gráficas Croman

Lugar de publicación: Pamplona (Navarra) y Tolosa (Guipuzcoa)

Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: errotik



ISBN: 978-84-9860-249-4
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 44
Título Publicación Completa: errotik: la idea es radical .La realidad no lo es
Editores: Vicerrectorado del Campus de Bizkaia
Editorial (si libro): Servicio editorial de la Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Leioa (Bizkaia)
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Ganorabakoak
ISBN: 978-84-9860-078-0
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 24
Título Publicación Completa: Ganorabakoak El absurdo en los procesos de creación
Editores: Servicio editorial de la UPV/EHU
Editorial (si libro): UPV/EHU
Lugar de publicación: Lejona (Bizkaia)
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Fragmentos de procesos de creación.
ISBN: no tiene
Tipo publicación: Publicación ONLINE
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa: Grupo Envidia. Fragmentos de procesos de creación. Elaboración de un documental y un diccionario
Editores: Servicio páginas Web UPV/EHU
Editorial (si libro): <http://www.ehu.es/procesosdecreacion/>
Lugar de publicación: leioa (Bizkaia)
Año de publicación: 2.008

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Imaginis
ISBN: 978-84-9860-073-5
Tipo publicación: Edición Libro
Página inicial: 110 Página final: 135
Título Publicación Completa: Imaginis. Aula magna
Editores: Ed.EHU.Press. Servicio Editorial
Editorial (si libro): Ed. Ehu.Pres
Lugar de publicación: Lejona (Bizkaia)
Año de publicación: 2.008



Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Práctica y teoría en la pintura
ISBN: 978-84-8373-967-9
Tipo publicación: Publicación Docente
Página inicial: 67 Página final: 73
Título Publicación Completa: PRACTICA Y TEORÍA EN LA PINTURA, Dudas y creencias
Editores: DEPARTAMENTO DE PINTURA
Editorial (si libro): Servicio editorial de la UPV/EHU
Lugar de publicación: Vizcaya
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Txiripa
ISBN: 978-84-8373-907-5
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 24
Título Publicación Completa: Txiripa:El azar en los proceso lúdicos de creación
Editores: Servicio editorial de la UPV/EHU
Editorial (si libro): UPV/EHU. Dep legal. BI-282-07
Lugar de publicación: lejona (Bizkaia)
Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Sisif@s
ISBN: 84-8373-836-8
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: Página final:
Título Publicación Completa: Análisis de figuras antiheroicas y sus modos de rerepresentación en el arte contemporáneo
Editores: Servicio editorial de la UPV/EHU. Vicerrectorado del Campus de Bizkaia
Editorial (si libro): UPV/EHU
Lugar de publicación: lejona (Vizcaya)
Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Usoa Fullaondo zabala
ISBN: 84-8373-741-8
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 2
Título Publicación Completa: Usoa Fullaondo Zabala
Editores: Vicerrectorado de Bizkaia
Editorial (si libro): Servicio editorial de la UPV/EHU



Lugar de publicación: Bilbao
Año de publicación: 2.004

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Exposición colectiva

ISBN: 84-8490-009-6

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Exposición colectiva de
Balerdi, Bonifacio, Goenaga, Gortazar, Jauregui, Mieg, Morrás, Ortiz de Elguea, Santos Iñurrieta,
Rementería, Tamayo, Zumeta, Zurriarain

Editores: galería de Arte La Brocha

Editorial (si libro): Galería de Arte La Brocha

Lugar de publicación: Bilbao (Vizcaya)

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Anuario artístico de la galería Epelde& Mardaras

ISBN: 84-932747-0-4

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Anuario artístico de la galería Epelde& Mardaras

Editores: Galería Epelde&Mardaras

Editorial (si libro): Galería Epelde&Mardaras

Lugar de publicación: bilbao (Vizcaya)

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Interferencias metodológicas en procesos de creación:utilización del soporte digital en proyectos artísticos

ISBN: 84-923356-3-7

Tipo publicación: Edición Libro

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Interferencias metodológicas en procesos de creación:utilización del soporte digital en proyectos artísticos

Editores: UPV/EHU.Dep.legal BI-2787-99

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación: Lejona

Año de publicación: 2.000

Autores (p.o. de firma): RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO



Título: fusión sistematizada de imágenes dispares. aplicación del soporte digital a la creación de cadáveres exquisitos

ISBN: 84-923356-o-2

Tipo publicación: Edición Libro

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: fusión sistematizada de imágenes dispares. aplicación del soporte digital a la creación de cadáveres exquisitos

Editores: UPV/EHU

Editorial (si libro): upv/ehu

Lugar de publicación: Lejona

Año de publicación: 1.997



Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones

Título del contrato: realización de trabajos pictóricos sobre las diferentes áreas de conocimiento que abarca la Universidad del país vasco, con destino a la nueva Aula magna de la UPV/EHU

Tipo de contrato: Asesoría técnica

Empresa/Administración financiadora: UPV/EHU

Duración : 8

Fecha Inicio: 28/12/2006

Fecha Fin: 30/08/2007

Investigador responsable: LAZKANO PEREZ, JESUS MARIA

Financiación total (Sin IVA): 0,00

2000 10 2000 2024



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Patentes y Modelos de utilidad



Exposiciones

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: U.F.0.
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 13/04/2018 Fecha Fin: 13/05/2018

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: AMAPOLAS
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: centro municipal PORTALEA. Eibar País: España
Fecha inicio: 22/09/2017 Fecha Fin: 15/10/2017

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: feten
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: zumaya País: España
Fecha inicio: 24/03/2016 Fecha Fin: 10/04/2016

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: 17ª West lake art fair
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Hangzhou País: China
Fecha inicio: 06/11/2014 Fecha Fin: 10/11/2014

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: L
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: bilbao País: España
Fecha inicio: 27/12/2013 Fecha Fin: 01/03/2014



Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: muda
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: galería de arte Epelde&mardaras. C/jardines 10 3º izqda. Bilbao País:
España
Fecha inicio: 23/05/2013 Fecha Fin: 30/06/2013

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Exposición individual del Grupo Enbidia
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 25/11/2011 Fecha Fin: 09/12/2011

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Digestiones.
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: catálogo general/ galería epelde-mardaras. C santa maria 11.Bilbao País:
España
Fecha inicio: 12/08/2010 Fecha Fin: 10/09/2010

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Zero Erakusketa/Exposición Cero
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: sala de exposiciones de Juntas generales de Bizkaia. Bilbao País: España
Fecha inicio: 01/06/2010 Fecha Fin: 30/06/2010

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Hamairua 13
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Mercado de la Ribera. Bilbao País: España
Fecha inicio: 11/11/2006 Fecha Fin: 12/01/2007



Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Pintura
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: arte galería Epelde&mardaras. mazarredo 85 bis. Bilbao.48009 País:
España
Fecha inicio: 05/12/2002 Fecha Fin: 04/01/2003

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: La Atlantida
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Antigua imprenta La Atlantida, Biarritz País: Francia
Fecha inicio: 10/08/2002 Fecha Fin: 22/09/2002

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Edificio Velasco
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 16/03/2001 Fecha Fin: 29/04/2001

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Mira tú
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: galería la Brocha. C/conde de Mirasol 1º Bilbao País: España
Fecha inicio: 17/02/2000 Fecha Fin: 09/03/2000

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Fito
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Portalea Ayuntamiento de Eibar País: España
Fecha inicio: 26/02/1999 Fecha Fin: 18/03/1999



Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: pinturas
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Galería Vanguardia. calle Urquijo 16. las Arenas País: España
Fecha inicio: 09/01/1998 Fecha Fin: 22/01/1998

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Frutas del tiempo
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: galería la Brocha Conde de Mirasol 1 bis. Bilbao País: España
Fecha inicio: 07/11/1997 Fecha Fin: 05/12/1997

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Xabier Idoate & Adolfo Ramirez-Escudero
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Galería Pintzel. Abejeras 6 Iruñea-Pamplona País: España
Fecha inicio: 08/11/1996 Fecha Fin: 29/11/1996

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: pinturas y dibujos
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: galería la Brocha. Conde de Mirasol nº 1 bis. Bilbao País: España
Fecha inicio: 24/11/1995 Fecha Fin: 26/12/1995

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: pinturas y dibujos
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Sala Conde de Rodezno. Caja Municipal de Pamplona País: España
Fecha inicio: 07/12/1994 Fecha Fin: 26/12/1994



Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Pinturas
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: galería Vanguardia.Bilbao País: España
Fecha inicio: 05/03/1993 Fecha Fin: 31/03/1993

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: pintura
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: colegio oficial d aruitectos vasco-navarro. san Sebastian País: España
Fecha inicio: 10/02/1992 Fecha Fin: 28/02/1992

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Exposición-erakusketa
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Sala de Cultura del ayuntamiento de Eibar.Eibar País: España
Fecha inicio: 15/01/1991 Fecha Fin: 30/01/1991

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Pinturas
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: C.A.P. calle Garibay 20-22. San Sebastian País: España
Fecha inicio: 16/02/1985 Fecha Fin: 10/03/1985

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Fito Ramirez-Escudero & Poti Eguidazu
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Sala Municipal de Exposiciones Pablo Gargallo.Zaragoza País: España
Fecha inicio: 08/01/1982 Fecha Fin: 22/01/1982



Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: feria de arte internacional ARTEDER 81
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: bilbao País: España
Fecha inicio: 26/04/1981 Fecha Fin: 03/05/1981

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: feria de arte internacional Arteder 83
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: bilbao País: España
Fecha inicio: 26/04/1981 Fecha Fin: 03/05/1983

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO
Título: Erandio 2005
Tipo de exposicion: Pintura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: Erandio País: España
Fecha inicio: 01/02/0005 Fecha Fin: 19/03/2005



Contribuciones a Congresos

Autores: RAMIREZ-ESCUADERO PRADO, ADOLFO

Título: Ideas, deseos, materias, acciones

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: Seminario ¿INVESTIGAR, INVESTIGAR, INVESTIGAR?. Citas con la escena 2012

Publicación:

Lugar celebración: Bizkaia Aretoa (UPV/EHU) Abandoibarra. Bilbao

País: España

Fecha inicio: 30/10/2012

Fecha Fin: 31/10/2012



Universidad del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Estancias en Otros Centros
(estancias continuadas superiores a un mes)



Tesis Doctorales dirigidas

Título: Experiencia psicodélicas y su relación con determinados procesos creativos en el arte contemporáneo

Doctoranda: Edurne Mendía,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: pintura

Calificación: está aprobada por la comisión de doctorado

Año defensa: su lectura está prevista en el mes de Julio del 2019

Título: Materia y trascendencia en la pintura. Una aproximación personal a experiencias radicales contemporáneas

Doctorando: Jose Luis Ochoa Bustinza,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: pintura

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.019

Título: Lo punk como referencia expresiva en determinada pintura contemporánea occidental

Doctorando: Janire Sagasti,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Pintura

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.018

Título: KEZKAGARRI ARRAROA TERMINOAREN ERAKETA, ETXEA ETA HIRIA ESPAZIO BEZALA HARTUTA. TWIN PEAKSBTELESAILTIK ZENBAIT PRAKTIKA ARTISTIKO GARAIKIDETARA

Doctorando: JULEN AGIRRE EGIBAR,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.017

Título: emakumezko eta gizonezko heroiak eta euren ekintza heroikoak zenbait arte irudikapen garaikideetan: mota eta egoeren ezaugarriak

Doctorando: izibene oñaederra aramendi, 44176121V

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Pintura

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.016



Título: CONEXIONES ENTRE LA PINTURA ABSTRACTA Y LA NATURALEZA: FORMAS, PROCESOS, FUNCIONES Y ESTRATEGIAS. ANÁLISIS Y DESARROLLO EXPERIMENTAL

Doctorando: ION ERRAMUN ETXEBARRIA URKIOLA, 15383175A

Universidad: UPV/EHU

Departamento: PINTURA

Calificación: 03 Apto por unanimidad

Año defensa: 2.015

Título: Lo bueno, lo bello, lo “verdadero”. Desvíos y anomalías. Revisión de normas y valores en el acto artístico. Experiencias contemporaneas

Doctorando: Damaris Pan Vega, 4417421 R

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Pintura

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.014

Título: Creación colectiva. teorías sobre la noción de autoría, modelos colaborativos de creación e implicaciones para la práctica y la educación del arte contemporáneo

Doctorando: Maria Rosario Arrázola-Tojal Oñate, 16263325 W

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Pintura

Calificación: 06 Apto Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.012

Título: Zoriaren esku hartzea sormen prozesu ludikoetan eta bere egiaztapena Pintura praktikan

Doctorando: Usoa Fullaondo Zabala,

Universidad: UPV/EHU

Departamento: Pintura

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.010



Participación en eventos

Título del Evento: Laboratorio. Posibilidades de lo transdisciplinar
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: servicio de asesoramiento educativo UPV/EHU
Fecha: 15/01/2009 - 30/12/2011
Localidad: Bizkaia
Pais: España

Título del Evento: Txiripa. El azar en los procesos de creación e investigación
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Moderador
Entidad organizadora: Departamento de Pintura y gestión de Actividades Culturales de la UPV/EHU
Fecha: 26/02/2007 - 30/03/2007
Localidad: Lejona (Vizcaya)
Pais: España



Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Miembro del tribunal de becas del departamentp de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, modalidad de Artes Visuales y Audiovisuales e imagen de síntesis e.

Entidad de la que depende: Diputación de Bizkaia

Tema: Nueva adjudicación en el ámbito cultural del Departamento Foral de Cultura. Servicio acción cultural

Fecha: 24/05/2011 - 24/03/2011

Título del Comité: Getxo Arte

Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Getxo/BBK

Tema: Miembro del comoite seleccionador del certamen de arte joven Getxo Arte

Fecha: 29/10/2007 - 30/10/2007

Título del Comité: Fabrickart

Entidad de la que depende: Departamento de Pintura

Tema: Miembro del Consejo Directivo y de edición de la revista Fabrickart

Fecha: 01/01/2005 - 01/01/2011



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: coordinador de la exposición de gabriel camino y leire sanchez titulada ¡Corre! en JJGG de Bizkaia

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: pintura

Fecha: 09/06/2017 - 07/07/2017

Título: Tutor del trabajo fin de Master de Cristina Gonzalez tellería titulado IMÁGENES QUE SE MUEVEN, IMÁGENES QUE MUEREN

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: bellas artes

Fecha: 15/05/2017 - 25/09/2017

Título: Tutor del trabajo fin de Master de Leire Muñoz titulado: ECO OBSTÁCULO-RESONANCIA-REFLEXIÓN

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: BELLAS ARTES

Fecha: 15/05/2017 - 21/09/2017

Título: Director del trabajo fin de master de Ivan Gomez titulado Los puertos de Hamburgo

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas artes

Fecha: 20/09/2016 - 30/09/2016

Título: Coordinador de la exposición artística titulada bisbita platense de damaris Pan& Claudia Rebeca Lorenzo en la sala de exposiciones de juntas generales de bizkaia

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: arte

Fecha: 03/05/2016 - 03/06/2016

Título: Coordinador de la exposición artística titulada Simbiosis de Aitana Campo y Jorge Gimeno en la sala de exposiciones de juntas generales de bizkaia

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: arte

Fecha: 22/12/2015 - 23/01/2016

Título: Coordinador de la exposición artística titulada ETA CARINAE en la sala de exposiciones de juntas generales de bizkaia



Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: ARTE

Fecha: 17/09/2015 - 30/09/2015

Título: Director del trabajo Fin de Master de Javier rodriguez Perez-Curiel titulado la prodia comoestrategia artística: valoraciones, ejemplos y experimentación personal

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: bellas artes

Fecha: 10/09/2014 - 20/09/2014

Título: Director del Trabajo Fn de Master de Manu Uranga titulado Los acontecimientos espacio temporales y la suspensión de l experiencia perceptiva en el acto artístico

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 31/01/2013 - 31/08/2013

Título: coordinador de la exposición artística titulada latidos/taupadak en la Sala de Exposiciones de las Juntas generales de Bizkaia

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Artístico

Fecha: 13/06/2012 - 10/07/2012

Título: Director del Trabajo Fin de master de Araia Tamayo titulado: Umbrales: entre realidad y fantasía. Incertidumbres perceptivas en escenarios creados mediante recursos digitales en el ámbito de la fotografía dirigida

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 31/01/2012 - 30/08/2012

Título: director del Trabajo Fin de master de nayade martin titulado La Hybris

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: bellas Artes

Fecha: 30/09/2011 - 30/09/2012

Título: Coordinador de la exposición artística Fluor Alvaro Gil/ Jose Castiella celebrada en la sala de exposiciones de las juntas generales de Bizkaia

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 16/06/2011 - 15/05/2011



Título: coordinador de la exposición Maria Cortina/ Jon Martín celebrada en la Sala de Exposiciones de las Juntas Generales de Bizkaia

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 13/05/2011 - 10/05/2011

Título: Director del trabajo de investigación de June Crespo titulado Cuerpo a través

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/01/2010 - 25/10/2010

Título: Director del trabajo de investigación de Lorea Alfaro titulado Aire devenir arte

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: bellas Artes

Fecha: 15/01/2010 - 25/10/2010

Título: Director del trabajo de investigación de Alberto Albor Escaño titulado : De los libros de cabecera a las películas de Ciencia Ficción, ejemplificado en cuatro subgéneros

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/01/2010 - 15/10/2010

Título: Director del trabajo de investigación de Edurne Mendía titulado: La psicodelia como experiencia en la pintura fantástica

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: bellas artes

Fecha: 15/01/2010 - 20/10/2010

Título: Director del trabajo de investigación de Iranzu Antona Chasco titulado:Lo íntimo. (el trazo y su materialización en arte)

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: bellas artes

Fecha: 15/01/2010 - 15/10/2010

Título: Laboratorio.Posibilidades de lo transdisciplinar

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Ámbito: Proyectos de Innovación Educativa. Vicerrectorado de calidad e Innovación Docente UPV/EHU

Fecha: 30/09/2009 - 31/07/2011



Título: Coordinador de la exposición colectiva titulada errotik formada por ex-alumnos-as de Bellas Artes y presentada en la sala de exposiciones de la biblioteca central de Lejona

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: artístico

Fecha: 21/09/2009 - 20/10/2009

Título: Coordinador de la exposición colectiva titulada Ganorabakoak formada por ex-alumnos-as de Bellas Artes y presentada en la sala de exposiciones de la biblioteca central de Lejona

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 28/04/2008 - 23/05/2008

Título: Coordinador de la exposición colectiva Txiripa de ex-alumn@s de BBAA de Lejona en la sala de la biblioteca centrade Lejona, de la UPV/EHU

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 13/02/2007 - 30/03/2007

Título: Director del trabajo de investigación de Miriam Isasi Arce titulado Aproximación fenomenológica al concepto de refugio.El reciclaje como recurso artístico

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/10/2006 - 25/03/2007

Título: Coordinador de la exposición colectiva Sísif@s de ex-alumn@s de BBAA de Lejona en la sala de la biblioteca centrade lejona, de la UPV/EHU

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 20/02/2006 - 20/02/2006

Título: Director del trabajo de investigación de la doctoranda lide Calzada titulado caracterización y constatación de lo absurdo como recurso narrativo en la pintura figurativa contemporánea

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/10/2005 - 15/07/2006

Título: Director del trabajo de invstigación de la doctoranda Ana de Miguel titulada Estudio sobre el concepto de dualidad y su repercusión en la autoría artística:intercambios e interferencias en la pintura contemporánea



Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: bellas Artes
Fecha: 15/10/2005 - 15/07/2006

Título: Director del trabajo de investigación de la doctoranda Ana de Miguel titulada Estudio sobre el concepto de dualidad y su repercusión en la autoría artística:intercambios e interferencias en la pintura contemporánea

Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: bellas Artes
Fecha: 15/10/2005 - 15/07/2006

Título: Director del trabajo de investigación de la doctoranda lide Calzada titulado caracterización y constatación de lo absurdo como recurso narrativo en la pintura figurativa contemporánea

Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Bellas Artes
Fecha: 15/10/2005 - 15/07/2006

Título: miembro consejo directivo y de edición de la revista Fabrikart, nº 5. 2005

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo
Ámbito: Bellas Artes
Fecha: 01/09/2005 -

Título: Director del trabajo de investigación de Usoa Fullaondo Zabala:intervención del azar en procesos lúdicos de creación

Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Bellas Artes
Fecha: 01/09/2004 - 15/11/2005

Título: Director del trabajo de investigación de Izbene Oñaederra:Análisis de figuras antiheroicas y sus modos de representación en el arte contemporáneo

Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Bellas Artes
Fecha: 01/09/2004 - 15/10/2005

Título: Corresponsable del programa de doctorado Práctica y teoría de la pintura

Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: bellas Artes
Fecha: 01/01/2004 -



Título: Director del trabajo de investigación de Juan Luis Ituarte Estudio sobre la presencia estructuradora de la línea en la representación de la figura humana y su ejemplificación en la pintura actual

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/09/2003 - 15/11/2004

Título: Director del trabajo de investigación del doctorando Jose M.Burgos titulado: Analisis del spot infográfico bajo el filtro de los mapas cognitivos y su relación con la pintura.aproximación a la noción de lo abyecto.

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/09/2000 - 15/07/2001

Título: Director del trabajo de investigación de Jorge Rubio Pinedo Titulado Sobre la imagen impresa como referente en la práctica pictórica moderna. Análisis, revisión y experimentación

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Bellas Artes

Fecha: 15/09/1999 - 15/09/2000



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: responsable del master Investigación y creación en Arte
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 31/08/2016 - 01/09/2018

Título: responsable del master Investigación y creación en arte
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 05/09/2013 - 05/09/2014

Título: Miembro de la Comisión Académica del Master Increatearte
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 01/06/2010 -

Título: Responsable del Doctorado Investigación y creación en arte 2008-2010
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 15/09/2008 - 15/09/2010

Título: miembro de la subcomisión de posgrado
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 30/10/2005 -

Título: Director del departamento de pintura
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 01/09/2005 - 16/08/2016

Título: Director del departamento de pintura
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 01/09/2005 -



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

INVESTIGACIÓN-

Un sexenio de investigación durante el periodo 1996-2001, concedido el 7 de junio del 2006

Director de 7 tesis doctorales en proceso de realización.

Doctorandas/os:

Lorea Alfaro
June Crespo
Iranzu Antona
Edurne Mendía
Cristina Gomez Tellería
Leire Muñoz

Participacion en 5 tribunales de tesis celebrados en la facultad de BBAA de la UPV/EHU y 3 en las facultades de BBAA de las universidades de Barcelona, Granada y Oporto
