



---

# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: ROSA DE DIEGO

Fecha: 12/02/aa

*Plan Nacional de I+D+I (2000-2003)*

**ATENCION:** Deben firmarse al margen todas las hojas del curriculum



Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Auxiliar Lengua Española	Lycée Jean Lurçat-Perignan Francia	1979-1980
Funcionaria empleo interino P.Agregada Bachillerato	Instituto Fray Juan Zumárraga	1980-1981
Encargada de curso "D"	Facultad de Filología. U.País Vasco	1981-1984
P. Titular Contratada	Facultad de Filología. U.País Vasco	1984-1987
Profesora Titular Interina	Facultad de Filología. U.País Vasco	1987-1988
Profesora Titular	Facultad de Filología. U.País Vasco	1988-1999
Catedrática Universidad	Facultad de Filología. U.País Vasco Facultas Ciencias Económicas y Empresariales- Sección Elcano	1999- 2017 2017
Profesora-Tutora	Centro Asociado UNED Portugalete (Vizcaya)	1990- 2017

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	R	B	R
Italiano	B	B	R

**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta: Cuantía de la subvención:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

---

Título del proyecto: **La mentira en la Literatura y en el arte**

Entidad financiadora: UPV/EHU

Entidades participantes: UPV/EHU Duración, desde: 01/12/1998 hasta: 01/12/1999

Cuantía de la subvención: 2.000.000

Investigador responsable: Rosa de Diego

Número de investigadores participantes: 2

---

Título del proyecto: **Incorporación del espacio francófono a la didáctica del francés: Bélgica, Magreb, Quebec**

Entidad financiadora: Junta de Extremadura

Entidades participantes: Junta de Extremadura

Duración, desde: 30-11-99 hasta: 30-12-00 Cuantía de la subvención: 3.000.000

Investigador responsable: Ana González Salvador

Número de investigadores participantes: 4

---

Título del proyecto: **Traducción y Edición crítica de la *Histoire de la Révolution Française* de Jules Michelet**

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad Laguna y UPV/EHU

Duración, desde diciembre 2006 hasta: 30-12-08 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Antonio Alvarez de la Rosa

Número de investigadores participantes: 5

HUM 2005-07076

---

Título del proyecto: **Representaciones de la comunidad en las escritoras y cineastas de la postmodernidad (Francia y países francófonos)**

Entidad financiadora: Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental, Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración, desde diciembre 1-1-2009 hasta: 31-12-2011

Cuantía de la subvención: 29.040 €

Investigador principal: Marta Segarra Montaner

Número de investigadores participantes: 10

REF. FFI2008-03621

---

**Título del proyecto: Dramaturgia, escenificación y transmedialidad. Análisis crítico del concepto de puesta en escena desde la perspectiva de los estudios visuales**

Entidad financiadora Proyectos de Investigación UPV/EHU, 2010.

Duración, desde 1 de enero de 2011 hasta: 31 de diciembre del 2012

Cuantía de la subvención: 29.040 €

Investigador principal: Jose Ignacio Lorente

Número de investigadores participantes: 4

REF. EHU10/28 Orgánica: 20.16.10.NC.AV

---

**Título del proyecto: Literatura y comunidades: una visión desde el género**

Entidad financiadora : Plan Nacional I+D+i, Proyectos de Investigación Fundamental No orientada

Duración: enero 2012-diciembre 2014

IP: Marta Segarra Montaner

Cuantía de la subvención: 14.520€

Nº de Investigadores participantes: 10

Ref.: FEM2011-23808

**Título del proyecto: Crisis y transformación de la ciudad desde la perspectiva interdisciplinar de los estudios culturales: siglos XIX-XXI.**

Entidad financiadora : Ayudas para la promoción de Proyectos de Investigación entre UPPA-UPV/EHU

Duración: diciembre 2012-diciembre 2013

IP: Rosa de Diego Martínez

Cuantía de la subvención: 6.000€

Nº de Investigadores participantes: 10

Ref.: 1030.12.NQ.A3

**Título del proyecto: Au seuil du XXIème siècle : espaces urbains, espaces de vie sociale.**

Entidad financiadora : Communauté D'Agglomération Pau Porte des Pyrénées

Duración: 15 octubre 2013- 15 octubre 2014

IP: Lola Thion Soriano-Molla (U. Pau et des Pays de l'Adour)

Cuantía de la Subvención: 3.9000 (1 año)

Nº de Investigadores participantes: 10

REF.: LLCAA

**Título del proyecto** Tendencias culturales transpirenaicas.

Entidad financiadora : Programas de Investigación en la Comunidad de Trabajo de los Pirineos

Duración: enero 2014, enero 2016.

IP: Rosa de Diego Martínez

Cuantía de la Subvención 1000 euros (2 años)

Nº de Investigadores participantes: 5 (UPV/EHU) 5 Universidades participantes (31 investigadores)

REF.: TCT

**Título del proyecto:** Ciudad, Comunicación y Cultura.

Entidad financiadora : Grupos UPV/EHU (2013)

Duración: noviembre 2013, noviembre 2016.

IP: José Ignacio Lorente Bilbao

Cuantía de la Subvención: 12.000 euros (3 años)

Nº de Investigadores participantes: 5

REF.: GIU 30/39

**Título del proyecto:** Espacios públicos del saber en la encrucijada del siglo XIX al XX.

Entidad financiadora : Ministerio ECYT 2014

Duración: abril 2014- 2017.

IP: Marcelo Frías Nuñez

Cuantía de la Subvención:

Nº de Investigadores participantes: 5

REF.: HAR 2014- 57245P

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido. )

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref. ☐ revista : ☒ Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación:

LIBROS Y EDICIONES DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *La aventura iniciática en la novela de André Dhôtel*  
Referencia revista / libro: ISBN: 84-7585-176-2.  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 157  
Fecha: 1989  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Les villes de la mémoire*  
Referencia revista / libro: ISBN: 2-89396-160-6  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 187  
Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Humanitas Lugar de publicación: Quebec, Canadá

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez  
Título: *De lo Grotesco*  
Referencia revista / libro: ISBN84-605-5410-4  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 205  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Evagraft Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *El vientre de los filósofos* (traducción de *Le ventre des philosophes* de Michel Onfray)  
Ref. Libro ISBN : 84-88947-71-2  
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 162  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro): R&B editores Lugar de Publicación: San Sebastián

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: Prólogo *El Amante* de M. Duras (Maitalea) Traducción de M. Garmendia  
Ref. Libro ISBN : 84-7992-962-6  
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 25  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Ibaizabal Lugar de Publicación: San Sebastián

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez  
Título: *Taedium Feminae*  
Referencia revista / libro: ISBN : 84-330-1289-4  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 173  
Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Desclée de Brouwer Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez  
Título: *Humores negros. Del tedio, la melancolía, el esplín y otros aburrimientos*  
Referencia revista / libro: ISBN: 84-7030-574-3  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: E y L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 185  
Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: Edición e Introducción a *La Cuestión palpitante* de Emilia Pardo Bazán  
Referencia revista / libro: ISBN: 84-7030-521-2  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L y E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 103  
Fecha: 1998  
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Antología de la poesía romántica francesa*  
Referencia revista / libro: ISBN: 84-376-1837-1 00301  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L y E Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 157  
Fecha: 2000  
Editorial (si libro): Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Teatro de Quebec*  
Referencia revista / libro: ISBN: 84-8373-444-3  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 157  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Ana González, Rosa de Diego, Marta Segarra  
Título: *Historia de las Literaturas Francófonas. Bélgica, Canadá, Magreb*  
Referencia revista / libro: ISBN 84-376-2012-0  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):



Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 625  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Cátedra Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez  
Título: *La máquina escénica. Drama, espacio, tecnología*  
Referencia libro: ISBN: 84-376-1837-1  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final:  
Fecha: 2001  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez  
Título: *Figuras de Mujer*  
Referencia libro: ISBN: 84-206-6861-3  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 205  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Loreto Casado, Rosa de Diego, Lydia Vázquez  
Título: *Paseos por la memoria. En Homenaje a Isabel Herrero*  
Referencia libro: ISBN: 84-8373-445-1  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 2 final: 206  
Fecha: 2002  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez  
Título: *Mujeres Maximalistas*  
Referencia libro: ISBN: 84-95881-55-1  
Libro Clave: L y E Volumen:  
Páginas, inicial 11 final: 254 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Biblioteca de la Universidad Jaume I. Colección- Sendes  
Lugar de Publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez  
Título: *Hombres de Ficción* ISBN: 84-206-7753-1  
Ref. Libro  
Clave: L Volumen: 8 Páginas, inicial: final: 383 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Alianza Editorial Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Albert Camus* ISBN: 84-9756-374-3  
Ref. Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 183 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Síntesis Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Ana Diosdado: Olvida los tambores. Si hubiese buen señor*  
Ref. Libro ISBN 9-788495-576705

Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 79 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Ade Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego Eneko Lorente  
Título: *Teatro y Cine . Textos y Miradas*  
Ref. Libro ISBN 978-84-9860-475-7  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 293 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de Publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *El Naturalismo en el teatro de Émile Zola*  
Ref. Libro ISBN 978-84-92639-21-2  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 235 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Literaturas fin-de-siglo en Francia.*  
Ref. Libro ISBN 978-3-8484-7143-0  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 328 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Editorial Académica Española Lugar de Publicación: Saarbrücken, Alemania

Autores (p.o. de firma): María Luisa Sotelo, Dolores Thion, Luis Beltrán, Rosa de Diego (cords.)  
Título: *Desde ambas laderas. Culturas entre la tradición y la modernidad.*  
Ref. Libro ISBN 978-84-475-3955-0  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 370 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Universitat de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Dolores Thion, Rosa de Diego (coordinadoras)  
Título: *Ciudades poliédricas: experiencias urbanas.*  
Ref. Libro ISBN 978-84-16187-21-8  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 221 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Editorial Academia del Hispanismo Lugar de Publicación: Vigo Pontevedra

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y José Ignacio Lorente (coordinadoras)  
Título: *Los sentidos de la ciudad. Arquitectura, Urbanismo, Literatura, Cine.*  
Ref. Libro ISBN 978-84-16647-65-1  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 254 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Luis Beltrán, Rosa de Diego, María Luisa Sotelo, Dolores Thion, (cords.)  
Título: *Diálogos en la frontera. De la cultura popular a la cultura de masas en la era moderna.*  
Ref. Libro ISBN 978-84-99-112503  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 317 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: Edición, Traducción, Introducción y notas de *El teatro del pueblo* de Romain Rolland y *Un teatro comprometido* de Jean-Richard Bloch Ref. Libro ISBN 978-84-92639908

Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 280 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Bilbao-Goyoaga y Rosa de Diego (Eds.)  
Título: 1818-2018. De la Escuela de Comercio del Consulado a la Facultad de Economía y Empresa. Elcano.  
Ref. Libro ISBN 978-84-9082-924-0  
Clave: L E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 185 Fecha: 2018  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de Publicación: Bilbao

## CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Micromégas, une histoire philosophique »  
Referencia libro: *Narrativa francesa siglo XVIII* ISBN : 84-362-2324-1  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 266  
Fecha: 1988  
Editorial (si libro): Uned Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « Una lectura mítica de Paz en la guerra »  
Referencia revista / libro: *Congreso de Literatura (hacia una literatura vasca)* ISBN : 84-7039-530-0  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: CL Volumen:II Páginas, inicial: 257 final: 266  
Fecha: 1989  
Editorial (si libro): Castalia Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Historia y Mito en el poema La Révolution de V. Hugo"  
Referencia revista / libro: *Literatura, Lengua y Pensamiento de la Revolución Francesa* ISBN: 84-7585-254-8  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 154  
Fecha: 1990  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La ciudad utópica de Julio Verne en Los quinientos millones de la Begún »  
Referencia revista / libro : *Lecturas de Historia de Arte*. ISSN: 0214-6444  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen:II Páginas, inicial: 529 final: 534  
Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « La faute de l'abbé Mouret o la génesis del hombre »  
Ref. O revista: Libro *La Méthode à l'œuvre. La faute de l'abbé Mouret de Zola* ISBN : 84-477-350-9  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 44  
Fecha: 1994  
Editorial (si libro): Universidad Central de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "El modelo heroico de Saint-Exupéry en Vol de Nuit"  
Ref. 0 revista: Libro: *Saint-Exupéry en nuestro tiempo* ISBN : 84-477-0516-1  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 52 final: 58  
Fecha: 1995  
Editorial (si libro): PPU (Estudi General Lul.Lià Lugar de Publicación: Palma de Mallorca

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Estética de la perversión decadente"  
Ref. X Libro : *De lo grotesco* ISBN84-605-5410-4  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 145  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro): Evagraft Lugar de Publicación: Vitoria

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "El tema de España en La Venus d'Ile de Mérimée"  
Ref. X Libro : *Narrativa fantástica en el siglo XIX* ISBN : 84-89790-11-6  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 88  
Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Editorial Milenium Lugar de Publicación: Lleida

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Brigitte Legüen  
Título: « Jules Valles: le refus des modèles de politesse »  
Ref. X Libro : *Mœurs et Images. Études de'imageologie européenne* ISSN : 1275-3734  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 43 final: 49  
Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Université Blaise Pascal

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « Le concert des voix de la Francophonie »  
Ref. X Libro : *Visions of Canada. Approaching the Millennium* ISBN: 84-7477-727-5  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 110  
Fecha: 1999  
Editorial (si libro): P.P. Universidad Autónoma Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Montreal mosaico cultural y lingüístico"  
Ref. X Libro : *Voix de la francophonie* ISBN : 84-475-2218-0  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 177 final: 185  
Fecha: 1999  
Editorial (si libro): P.P. Universidad Central de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « L'identité multiculturelle an Québec »  
Ref. X Libro : *Francophonies & Identités culturelles* ISBN : 2-86537-929-9  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 195  
Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Karthala Lugar de Publicación: París

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Perversidades"

Ref. X Libro : *Humores negros. Del tedio, la melancolía, el esplín y otros aburrimientos* ISBN: 84-7030-574-3

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 141

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "Emilia Pardo Bazán, una mujer afrancesada"

Ref. X Libro : *Paseos por la memoria. En Homenaje a Isabel Herrero* ISBN: 84-8373-445-1

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 75

Fecha: 2002

Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "De Heroísmo y Decadencia"

Referencia libro: *Homenaje al profesor Pedro Gainzarain* ISBN: 84-8373-349-8

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 469 final: 476

Fecha: 2002

Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Una palabra pintada"

Referencia revista / libro: *Catálogo Exposición Bicentenario de Víctor Hugo*. ISBN: 84-95653-25-7

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 103

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Fundación BBK Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez

Título: "Malinconia"

Referencia libro: *Dictionnaire des mythes féminins* ISBN: 2 268 04383 5

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1222 final: 1229

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Du Rocher Lugar de publicación: París

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Estética del cuento decadente"

Referencia libro: *El relato corto francés del siglo XIX y su recepción en España* ISBN: 84-8371-423-X

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 120

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Universidad de Murcia Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El espacio de París en la literatura francesa del siglo XIX"

Referencia libro: *Literatura, Fotografía y Espacio urbano* . ISBN: 84-8439-244-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 38

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de Jaén

Lugar de publicación: Jaén

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « L'Espagne sur le cœur »

Ref. Libro : *Albert Camus et l'Espagne* ISBN: 2-7449-0577-1

Clave: CL X Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 32 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Edisud Lugar de Publicación: Cahors Francia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "La Cuestión palpitante ou la diffusion du naturalisme en Espagne"

Ref. Libro : *Les Pyrénées, une frontière?* ISBN: 2-7475-9663-X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 124 Fecha: 2005

Editorial (si libro): L'Harmattan Lugar de Publicación: París Francia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Pensar, Imaginar la ciudad"

Ref. Libro : *La ciudad como escritura* ISBN: 973-731-334-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 16 final: 37 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Cartea Universitara Lugar de Publicación: Bucarest

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez

Título: "Mujeres Maximalistas"

Ref. Libro : *Espacio y Texto en la cultura francesa. Espace et Texte dans la culture française*

ISBN 84-8021-515-1

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 95 final: 103 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad Alicante Lugar de Publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El mito del Andrógino"

Ref. Libro *Mitos*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 179 final: 183 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Colette, palabra de mujer"

Ref. Libro *Colette Universal* ISBN 978-84-8021-607-4

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 226 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Ellago Lugar de Publicación: Castelló de la Plana

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Ying Chen: à la recherche d'une mémoire »

Ref. Libro *Problématiques identitaires et discours de l'exil dans les littératures francophones*

Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 299            final: 317            Fecha: 2007  
ISBN 978-2-7603-0664-6  
Editorial (si libro): Presses Universitaires de Ottawa  
Lugar de Publicación: Ottawa (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Panorama del teatro contemporáneo en Quebec"  
Ref.        Libro : *Las cuñadas de Michel Tremblay* ISBN: 9788487744419  
Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 9 final: 53            Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Publicaciones Teatro Español            Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La hispanidad de Albert Camus"  
Ref.        Libro : *Homenaje a la profesora Olga Omatos* ISBN:  
Clave: CL            Volumen:            Páginas, inicial: 141 final: 151 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Servicio Publicaciones Universidad País Vasco  
Lugar de Publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Introducción *Las Criadas* de Jean Genet"  
Ref.        Libro : *As criadas O balcón* ISBN: 978-84-9865-330-4  
Clave:        Volumen:            Páginas, inicial: 7 final: 48            Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Galaxia Biblioteca Esad            Lugar de Publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Lo fantástico en el cuento decadente"  
Ref.        Libro : *Le récit fantastique en langue française de Hoffmann à Poe*  
Clave: ISBN: 978-84-92488-44-5            Volumen:            Páginas, inicial: 167 final: 180 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Ediesser            Lugar de Publicación:

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « Le vrai monde de Michel Tremblay »  
Ref.        Libro : *La Vida es Teatro. Mélanges à Juli Leal*  
Clave:        Volumen:            Páginas, inicial: 78 final: 92 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Himeros, coll. Écritures            Lugar de Publicación: La Rochelle

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Axël de Villiers de l'Isle-Adam, un teatro de la palabra"  
Ref.        Libro : *Teatrología. Nuevas perspectivas*. ISBN 978-84-96765-33-7  
Clave: A        Volumen:            Páginas, inicial: 70 final: 91 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Ñaque editora            Lugar de Publicación: Ciudad Real

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Estética y Temática decadentes en Proust"  
Ref.        Libro : *Marcel Proust: écriture, réécritures. Dynamiques de l'échange esthétique*  
ISBN 978-90-5201-640-5  
Clave:        Volumen:            Páginas, inicial: 125 final: 138 Fecha: 2011  
Editorial (si libro): P.I.E. Peter Lang            Lugar de Publicación: Bruxelles

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « L'illusion du théâtre »

Ref. Libro : *Albert Camus. Pour l'Espagne: Discours de liberté* ISBN 978-84-477-1142-0

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 243 Fecha: 2011

Editorial (si libro): PPU Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Évelyne de la Chenelière o la inostalgia de la comunidad"

Ref. Libro : *Repensar la Comunidad* ISBN 978-84-9888-401-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 153 Fecha: 2012

Editorial (si libro): PPU Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Erotismo, sexo y teatro en Francia: algunas calas"

Ref. Libro : *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI*, ISBN 978-84-9895-133-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 148 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Visor Libros Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Elites y Masas en la Francia Fin-de-siglo"

Ref. Libro : *De Élités y Masas. Textualizaciones*, ISBN 978-8492877652

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 56 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Devenir el otro Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Décadence Jongleuse »

Ref. revista: a Libro : *Femmes nouvellistes françaises du XIX siècle* ISBN 9783034314091

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 327 final:342 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de Publicación: Bern

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Patrick Modiano. Cartografía de París »

Ref. Libro : *Ciudades poliédricas: experiencias urbanas*. ISBN 978-84-16187-21-8

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 151 final:170 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Editorial Academia del Hispanismo Lugar de Publicación: Vigo, Pontevedra

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente y Rosa de Diego

Título: « A propósito de *Emak Bakia* »

Ref. Libro : *Desde ambas laderas. Culturas entre la tradición y la modernidad*. ISBN 978-84-475-3955-0

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 287 final:296 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universitat de Barcelona Lugar de Publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Italia desde Francia »

Ref. Libro : *Hora fecunda*. ISBN 9788899312091

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 151 final:170 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Edizioni Nuova Trauben Lugar de Publicación: Torino

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « La docufiction : les champs d'honneur de Jean Rouaud »



Ref. Libro : *Fabriques de vérité(s) : l'œuvre littéraire au miroir de la vérité*. ISBN 978- 2-343-06317-1  
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 291 final:299 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): L'Harmattan Lugar de Publicación: París

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Poesía en la ciudad »

Ref. Libro : *Los sentidos de la ciudad. Arquitectura, urbanismo, literatura, Cine*. ISBN 978- 84-1664765-1

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 117 final:131 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente y Rosa de Diego

Título: « Cine e Imaginario rural en el País Vasco»

Ref. Libro : *Diálogos en la frontera. De la cultura popular a la cultura de masas en la era moderna*. ISBN 978-84-99112503

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 263 final:280 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico Lugar de Publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Teatro experimental de Quebec: Evelyne de la Chenelière»

Ref. Libro : *Nuevos asedios al teatro contemporáneo: Creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI España- Francia- América*. ISBN 978- 84-24513399

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 223 final: 233 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Editorial Fundamentos. Colección Arte Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Héritage et rénovation du Nouveau théâtre expérimental de Montréal. *Ronfard nu devant son miroir*»

Ref. Libro : *Mémoires, traces et archives en création dans les arts de la scène*. ISBN 978- 2-7535-5525-9

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 317 final: 328 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Presses Universitaires de Rennes. Collection "Le Spectaculaire" Lugar de Publicación: Rennes

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «Teatro y Artes Escénicas»

Ref. Libro : *Humanidades Hispánicas. Lengua, Cultura y Literatura en los Estudios Graduados*  
ISBN 978- 1-4331-4462-2

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 285 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de Publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «La ciudad es una ficción »

Ref. Libro : *Espacios urbanos, cultura y cohesión social*. ISBN 978- 84-17550-21-9

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 380 final: 393 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Renacimiento. Colección « Iluminaciones » Lugar de Publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «El yo teatral en el teatro de Quebec »

Ref. Libro : *Cartografía teatral*. ISBN 978- 84-98895-209-4

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 817 final: 830 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Visor Colección «Biblioteca Filología hispánica » Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: «Et en plus, je parle français! »

Ref. Libro :*Aprender para enseñar Reflexiones sobre la formación en gestión.*

ISBN 978- 84-9082-981-3

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 111 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Servicio editorial UPV Lugar de Publicación: Bilbao

## ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "André Dhôtel : les champignons symboles d'une initiation »

Referencia revista / libro:: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: Vol.I Páginas, inicial: 213 final: 225

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "L'homme qui rit : un sens dans l'absence, une vie après la mort «

Referencia revista / libro: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 79 final: 94

Fecha: 1985

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Une hermeneutique de la parodie "

Referencia revista / libro: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 7 final: 25

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Description et peinture dans l'œuvre de Claude Simon »

Referencia revista / libro: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 107 final: 120

Fecha: 1988

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad país Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Angela Serna

Título: « La Triunité de la Légende de Saint Julien l'Hospitalier »

Referencia revista / libro: *Les Amis de Flaubert*

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 68 Páginas, inicial: 39 final: 46

Fecha: 1986

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Rouen (Francia)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "El episodio como estrategia de la aventura"  
Referencia revista / libro: *Cuadernos de Investigación Filológica*  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 187 final: 194  
Fecha: 1987  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Logroño

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La trayectoria de Marguerite Duras"  
Referencia revista / libro: *Arbola*  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: Páginas, 2 inicial: final:  
Fecha: 1987  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La Cathédrale de J.K. Huysmans"  
Referencia revista / libro: *Estudios de Lengua y Literatura Francesas* ISBN 84-7786-997-9  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 51 final: 59  
Fecha: 1988  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La Douleur como escritura de una confesión"  
Referencia revista / libro: *Ensayos de Literatura Europea e Hispanoamericana* ISBN : 84-7585-238-6  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 143  
Fecha: 1989  
Editorial (si libro): UPV/EHU Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Maitena Etxebarria  
Título: "Retórica y Discurso político"  
Referencia revista / libro: *Investigaciones Semióticas Retórica y Lenguajes* ISBN : 84-362-2516-3 ; 84-362-2517-1  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 345 final: 353  
Fecha: 1990  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Modiano y el punto de vista "  
Referencia revista / libro: *Estudios de Lengua y Literatura Francesas* ISBN 84-7786-997-9  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 47 final: 58  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Elsa a perdu le rythme de la marche du chapelet"  
Referencia revista / libro: *Queste. Etudes de Langue et Littérature Françaises* ISBN: 84-600-4297-9  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen:6 Páginas, inicial: 125 final: 132  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Loreto Casado y Rosa de Diego  
Título: "Vértigo o el imaginario de la caída"  
Referencia revista / libro: *Viridiana*.  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 137 final: 146  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Editorial Siglo XXI Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Loreto Casado y Rosa de Diego  
Título: "Lo Bello y lo siniestro. El abismo que sube y se desborda"  
Referencia revista / libro: *Viridiana*.  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 157 final: 168  
Fecha: 1991  
Editorial (si libro): Editorial Siglo XXI Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Más allá de la realidad o la invención de la literatura"  
Referencia revista / libro: *Investigaciones semióticas : Describir, Inventar, Transcribir el mundo* ISBN : 84- 7522-493-8  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen:IV Páginas, inicial: 605 final: 613  
Fecha: 1992  
Editorial (si libro): Visor Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: El viaje interior de Xavier de Maistre"  
Ref. revista: *La Parodia y El Viaje* ISBN : 84-920044-0-1 y 84-920044-2-8 Libro  
Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 339 final: 345  
Fecha: 1994  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « Le corps décadent, un corps à rebours »  
Ref. revista: *Queste. Etudes de Langue et de Littérature Françaises* ISSN: 07645813. ISBN: 2-913655-01-7  
Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 107 final: 116  
Fecha: 1994  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « Écrire l'enfance »  
Ref. revista: *Cahiers de Narratologie* Libro ISBN : 2-910897-00-1  
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 171 final: 180

Fecha: 1995  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: Niza (Francia).

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: El paisaje urbano: "París en la literatura francesa del siglo XIX"  
Ref. revista: *Paisaje, Juego y multilingüismo*                   ISBN : 84-8121-554-6 Libro  
Clave: A                   Volumen: X                   Páginas, inicial: 249                   final: 261  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Las aventuras metafísicas de Hebdómeros"  
Ref. revista: *Revista de Filología Francesa*                   ISSN : 1132-1881   Libro  
Clave: A                   Volumen: 6                   Páginas, inicial: 91 final: 104  
Fecha: 1995  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: U. Complutense de Madrid.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "París en el siglo XX según Julio Verne"  
Ref. revista: *Semiosfera Humanidades/Tecnología*                   ISSN : 1134-3974 Libro  
Clave: A                   Volumen: 3/4                   Páginas, inicial: 131                   final: 152  
Fecha: 1995  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: U. Carlos III de Madrid.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La imagen de la Demi-Vierge a finales del siglo XIX"  
Ref. revista: *Escritura y Feminismo*  
Clave: A                   Volumen:                   Páginas, inicial:                   final:  
Fecha: (En prensa)  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: U. Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La parodia de la Historia y del Héroe en Astérix"  
Ref. revista: *Scope. Estudios de Imagen*                   ISSN : 1137-2079   Libro  
Clave: A                   Volumen: 1                   Páginas, inicial: 25                   final: 46  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: U. Córdoba

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « Barcelone: une ville imaginaire dans l'univers de Claude Simon »  
Ref. revista: *Revue Régionaliste des Pyrénées*                   Libro  
Clave: A                   Volumen: 293-296                   Páginas, inicial: 54                   final: 65  
Fecha: 1997  
Editorial (si libro):                   Lugar de Publicación: Pau (Francia)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "En el principio era el mito"

Ref. revista: *Homenaje al profesor Jesús Cantera* ISSN : 1132-1881

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 295 final: 301

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. Complutense de Madrid.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Mujer y Literatura quebequense: Gabrielle Roy y la ciudad"

Ref. revista: *Belleza, dona i literatura* (cd-rom) ISBN : 84-605-7918-2

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad de Barcelona

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « L'image du ventre dans l'œuvre d'art »

Ref. revista: *Queste. Etudes de Langue et de Littérature Françaises* ISSN: 07645813. ISBN: 2-913655-01-7

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 23 final: 31

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: U. País Vasco, Pau, Valencia, Zaragoza.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El tercer sexo"

Ref. revista: *Asparkía* ISSN: 1132- 82-31 Libro :

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 53 final: 60

Fecha: 1999

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Castellón. Universidad Jaume I

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Sobre el héroe decadente"

Referencia revista: *Thélème. Revista Complutense de Estudios franceses*

ISSN: 1139-9368

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 57 final: 68

Fecha: 2000

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Formes et travail de la mémoire"

Referencia revista : *Cahiers d'Histoire culturelle* ISSN: 1281-6019- ISBN: 2-86906-153-6

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: Numéro hors série Páginas, inicial: 55 final: 61

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Université de Tours Lugar de Publicación: Tours

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "La responsabilidad social del dramaturgo"

Referencia revista / libro: *ADE Teatro* ISSN: 1133-8792

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 110 final: 113 Fecha: julio-sept, 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "El mal de ojo"

Referencia revista / libro: *Queste . Etudes de Langue et de Littérature Françaises Le regard.*

ISSN: 07645813. ISBN: 2-913655-01-7

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 107 final: 118 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Pau (Francia)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Paris entre la science et la fiction »

Referencia revista / libro: *Cuadernos de filología francesa* ISSN: 1135-8637

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 57 final: 70 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Universidad de Extremadura- Cáceres

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Víctor Hugo y el País Vasco"

Referencia revista / libro: *Hermes Revista de Pensamiento e Historia* ISSN: 1578-0058

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 116 final: 121 Fecha: mayo 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Lydia Vázquez

Título: "Abecedario de la mentira"

Referencia revista / libro: *Escala. Proyectos e Ideas estéticas.*

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 5. "La mentira" Páginas, inicial: 104 final: 119

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Figuras de hombre"

Referencia revista: *Dossiers Feministes. Masculinitats: mites, de/construccions i mascarades* ISSN: 1139-1219

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 51 final: 64 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Castellón

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Sonyeuse de Jean Lorrain: un mito moderno"

Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958

Libro:

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 95 final: 73 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Poética del cuento decadente"

Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 83 final: 97 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez  
Título: "Mujeres Maximalistas"  
Ref. revista: *Espace et Texte dans la culture française*  
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 83 final: 97 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "El mito de Safo en el relato decadente"  
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :  
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "París 2008"  
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :  
Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 25 final: 38 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: " Centenario Ionesco"  
Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 125 ISSN: 1133-8792  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 62 final: 77 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "París se hace poema"  
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :  
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 101 final: 116 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia-

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "La Langue au Québec"  
Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958 Libro :  
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 155 final: 168 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia-

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: " Jean Genet, una fiesta del imaginario"  
Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 133 ISSN: 1133-8792  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 98 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: " El teatro burlesco en Quebec"  
Ref. revista: *Miríada Hispánica* nº 2 ISSN:0212-5374 Libro :  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 101 final: 113 Fecha: 2011



Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Virginia- Valencia

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Traducción de *Los Pies de los Ángeles* de Evelyne de la Chenelière y Presentación : "Sobre Evelyne de la Chenelière y la puesta en escena en Quebec de *Los pies de los Ángeles*"

Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 140 ISSN: 1133-8792

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 91 final: 111 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente Rosa de Diego Lydia Vázquez

Título: "Puesta en escena, comunicación e intermedialidad. Estrategias de la mirada en las prácticas escénicas contemporáneas"

Ref. revista: *ACTAS IV Congreso Latina de Comunicación Social* ISBN-13: 978-84-15698-06-7

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 17 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad la Laguna

Autores (p.o. de firma): Eneko Lorente Rosa de Diego Lydia Vázquez

Título: "Representaciones de la ciudad en crisis. Opulencia y desigualdad en tiempos difíciles"

Ref. revista: *ACTAS IV Congreso Latina de Comunicación Social* ISBN-13: 978-84-15698-06-7

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 19 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Universidad la Laguna

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "L'Imposture au théâtre québécois contemporain"

Ref. revista: *Anales de Filología Francesa* ISSN: 02-13-2958

Clave: A Volumen: 21 "Théâtre/Teatro" Páginas, inicial: 71 final: 86 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Murcia-

Autores (p.o. de firma): M Dolores Picazo y Rosa de Diego

Título: « L'autobiographique contemporain à la frontière du témoignage et de la fiction de soi »

Ref. revista :*Nouvelles Francographies, Revue de la Société des Professeurs Français et Francophones d'Amérique*, ISSN: 2167-0498

Clave: A Volumen: 4, nº 1, tome II Páginas, inicial: 85 final: 99 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: New York

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: " Albert CAMUS , la honestidad intelectual"

Ref. revista: *ADE Teatro*, nº 149 ISSN: 1133-8792

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 168 final: 175 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: " Del colonialismo al nacionalismo. El modelo de Quebec"

Ref. revista: *Semiosfera . Segunda etapa* ISSN: 1134-3974.

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 110 final: 122 Fecha: febrero, 2014

Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: " Évelyne de la Chenelière ou La Somme des autres"

Ref. revista: *Pluri-Culture et Écrits migratoires. Pluri-Culture and Migrant writings* . *Série Monographique en Sciences Humaines. Human Sciences Monographi* Series ISSN:1198-8282. ISBN: 978-0-88667-088-7  
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 277 final: 288 Fecha: febrero, 2014  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Université Laurentienne. Laurentian University

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "El realismo o la realidad inventada",  
Ref. revista: *Anthropos. Cuadernos de cultura crítica y conocimiento* Serie "La ficción de la verdad. Literatura e Historia" ISSN: 1137-3636  
Clave: A Volumen: 240 Páginas, inicial: 51 final: 68 Fecha: septiembre, 2014  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: grupo editorial Siglo XXI,

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Actualidad y modernidad de Camus. ¿Por qué leer a Camus hoy?"  
Ref. revista: *Barcarola. Revista de creación literaria. "Dossier Albert Camus"* Literatura e Historia" Series ISSN: 0213-0947  
Clave: A Volumen: 81-82 Páginas, inicial: 211- final: 222 Fecha:, 2014  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Ayuntamiento de Albacete

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Le Donjuanisme de Camus"  
Ref. revista: *MuseMedusa*, nº 2. Dossier : « Don Juan ou les pouvoirs de la séduction » Revue électronique ISSN: 0213-0947  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: - final: Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Université de Montréal. Quebec.

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Origine, Recommencement et Émergence de la Littérature Québécoise"  
Ref. revista: *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* ISSN: 1139-9368  
Clave: A Volumen: 30, núm. 1 Páginas, inicial: 37- final: 53 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: UCM. Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Poéticas de la guerra en Francia. Escribir para comprender"  
Ref. revista: *Revista Historiográfica REVHISTO* ISSN: 2445-0057  
Clave: A Número 24, Año XIII (1/2016) Páginas, inicial: 39- final: 56 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: UC3M. Madrid

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Introducción Dossier Poesía Canadiense Francófona"  
Ref. revista: *Barcarola. Revista de creación literaria* ISSN: 0213-0947  
Clave: A Número 85/86, Año Diciembre 2016-Enero 2017 Páginas, inicial: 349- final: 354 Fecha: 201-2017  
Editorial (si libro): Lugar de Publicación: Albacete

## OTROS ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 1997 Páginas, inicial: 275 final: 276

Fecha: 1997

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 1998 Páginas, inicial: 279 final: 280 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 1999 Páginas, inicial: 277 final: 278 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-6-3. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2000 Páginas, inicial: 266 final: 267 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-9804636-8-X. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2001 Páginas, inicial: 267 final: 268 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-01-2. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2002 Páginas, inicial: 270 final: 272 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2003 Páginas, inicial: 299 final: 300 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2004 Páginas, inicial: 299 final: 300 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2005 Páginas, inicial: 300 final: 302 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2006 Páginas, inicial: 108 final: 109 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2007 Páginas, inicial: 108 final: 109 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2009 Páginas, inicial: 96 final: 96 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 2-922876-02-0. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2010-2011 Páginas, inicial: 104 final: 105 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-18-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2011-2012 Páginas, inicial: 243 final: 243 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"

Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-18-5. ISSN: 1188-9160

Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):

Clave: A Volumen: 2012-2013 Páginas, inicial: 234 final: 235 Fecha: 2012  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)  
Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Espagne"  
Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-20-8. ISSN: 1188-9160  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 2013-2014 Páginas, inicial: 238 final: 240 Fecha: 2014  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Espagne"  
Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-21-5. ISSN: 1188-9160  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 2014-2015 Páginas, inicial: 225 final: 226 Fecha: 2015  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)  
Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Espagne"  
Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-21-5. ISSN: 1188-9160  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 2014-2015 Páginas, inicial: 225 final: 226 Fecha: 2016  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Espagne"  
Referencia revista / libro: *L'Année Francophone Internationale*. ISBN: 978-2-922876-21-5. ISSN: 1188-9160  
Indicadores de calidad (Índice de Impacto o similares):  
Clave: A Volumen: 2014-2015 Páginas, inicial: 225 final: 226 Fecha: 2017  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Quebec (Canadá)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros  
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

<hr/>			
Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			
<hr/>			
<hr/>			

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Contribuciones a Congresos

---

Autores:  
Título:  
Tipo de participación:  
Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

---

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Micromégas histoire philologique*  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: Jornadas literarias sobre narrativa francesa siglo XVIII  
Publicación: sí  
Lugar celebración: UNED (Madrid) Fecha: 1986

Autores: Rosa de Diego  
Título: Una lectura mítica de Paz en la guerra  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: II Congreso Mundial vasco  
Publicación: Sí  
Lugar celebración: Vitoria Fecha: 1987

Autores: Rosa de Diego  
Título: La Douleur como escritura de una confesión  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Jornadas de Literatura Francesa, Hispánica Vasca  
Publicación: Sí  
Lugar celebración: San Sebastián Fecha: 1988

---

Autores: Rosa de Diego y Maitena Etxebarria  
Título: Retórica y discurso político  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: III Simposio Internacional sobre Retórica y Lenguajes  
Publicación: Sí  
Lugar celebración: Madrid, UNED Fecha: 1988

Autores: Rosa de Diego  
Título: Presencia y Ausencia del Modelo heroico decadente en Là-Bas de Huysmans  
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Semana crítica sobre la naturaleza del héroe en la novela francesa

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Complutense

Fecha: 1989

Autores: Rosa de Diego

Título: Historia y Mito e el poema La Révolution de Víctor Hugo

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Encuentro Internacional Literatura, Lengua y Pensamiento de la Revolución Francesa

Publicación: Sí

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 1987

Autores: Rosa de Diego

Título: Salomé un mito decadente en la literatura fin-de-siglo

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: I Seminario Internacional sobre el Imaginario

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Sevilla

Fecha: 1990

Autores: Rosa de Diego

Título: M. Duras: más allá de la realidad o la invención de la literatura

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Simposio Internacional sobre Retórica y Lenguajes

Publicación: sí

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1990

Autores: Rosa de Diego

Título: Barcelone, une ville imaginaire dans l'univers de Claude Simon

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Colloque littéraire: Espagne et Espagnols dans le roman français du XX siècle

Publicación: Sí

Lugar celebración: Pau Francia

Fecha: 1992

Autores: Rosa de Diego

Título: El Imaginario del Vientre

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: II Seminario Internacional sobre el Imaginario: El Cuerpo

Publicación:

Lugar celebración: La Rábida Huelva

Fecha: 1992

Autores: Rosa de Diego

Título: El viaje interior de Xavier de Maistre  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 1992

Autores: Rosa de Diego  
Título: La faute de l'abbé Mouret o la génesis del hombre  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: II Seminario Internacional La Méthode à l'oeuvre  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1993

Autores: Rosa de Diego  
Título: Natalie Sarraute: Relato de Infancia  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: V Jornadas Internacionales e Semiótica: las pasiones del espectador  
Publicación:  
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 1993

Autores: Rosa de Diego  
Título: Écrire l'enfance  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: Colloque International de Narratologie: Le personnage romanesque  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Niza Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego  
Título: El modelo heroico de Saint-Exupéry en Vol de nuit  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: Coloquio Saint-Exupéry en nuestro tiempo  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Palma de Mallorca Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego  
Título: El paisaje urbano: París en la literatura francesa del siglo XIX  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Santiago de Compostela Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego  
Título: El paisaje de la ciudad en la literatura  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: VI Jornadas Internacionales de Semiótica: La representación en el paisaje  
Publicación:  
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 1994

Autores: Rosa de Diego  
Título: El relato insoportable de Bataille  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Mirando a Bataille  
Publicación:  
Lugar celebración: Vitoria Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego  
Título: La imagen de la demi-vierge a finales del siglo XIX  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: Congreso Internacional Escritura y Feminismo  
Publicación:  
Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego  
Título: La parodia de la historia y del héroe en Astérix  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: La Imagen de la Antigüedad en el cine  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Córdoba Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego  
Título: Es casi mi historia  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: VII Jornadas Internacionales de Semiótica: Ver y Creer  
Publicación:  
Lugar celebración: Bilbao Fecha: 1995

Autores: Rosa de Diego  
Título: El tema de España en La Venus d'Ille de Mérimée  
Tipo de participación: ponente  
Congreso: Congreso Internacional sobre la narrativa fantástica en el siglo XIX  
Publicación: sí

Lugar celebración: Lleida

Fecha: 1996

Autores: Rosa de Diego

Título: El mito del andrógino

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica

Publicación:

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: 1996

Autores: Rosa de Diego

Título: En el principio era el mito

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VIII Jornadas Internacionales de Semiótica: Los relatos de los orígenes

Publicación:

Lugar celebración: Bilbao

Fecha: 1996

Autores: Rosa de Diego

Título: Imaginar, pensar a ciudad

Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Coloquio Internacional de Narratología. Creación espacial y narración literaria

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego

Título: Mujer y Literatura quebequense: Gabrielle Roy y la ciudad

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Congreso Internacional Belleza, Mujer, y Literatura

Publicación: sí (Cd-rom)

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego

Título: Le concert des voix de la francophonie

Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Simposio Internacional de Estudios Canadienses

Publicación: sí

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego

Título: Montreal: Mosaico cultural y lingüístico

Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Congreso Internacional de Literatura Francófona

Publicación: sí  
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1997

Autores: Rosa de Diego  
Título: *L'identité multiculturelle au Québec*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Colloque International Francophonie & Identités culturelles  
Publicación: sí Fecha: 1998  
Lugar celebración: Pau

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Promenade littéraire dans la mémoire*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Séminaire International autour de la Mémoire  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Universidad de Tours (Francia) Fecha: mayo 2000

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Pensar, Imaginar la ciudad*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Congreso Internacional: La ciudad como espacio plural. Poética de lo urbano  
Publicación: sí  
Lugar celebración: UNED Madrid Fecha: mayo 2000

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *La cuestión palpitante ou la diffusion du naturalisme en France*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Congreso Internacional: Colloque International "Vérité en-deçà des Pyrénées, erreur au-delà"  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Universidad de Bayona (Francia) Fecha: junio 2001

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Paris, entre la science et la fiction*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Seminario Internacional: Grandes Hitos del pensamiento francés. París fin-de-siglo  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Trujillo (Cáceres) Fecha: noviembre 2001

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Figuras de Hombre*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VI Jornadas Internacionales Seminari de Investigació Feminista: Masculinitats, mito, deconstrucció i Mascarades

Publicación: sí

Lugar celebración: Universitat Jaume I (Castellón) Fecha: mayo 2002

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *El espacio de París en la Literatura Francesa del siglo XIX*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: VII Seminario Literatura Comparada: Literatura, Fotografía y Espacio Urbano.

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad de Jaén Fecha: febrero 2003

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *L'Espagne sur le coeur*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: XXI Rencontres Méditerranéennes Albert Camus. Camus y España

Publicación: sí

Lugar celebración: Lourmarin (Francia) Fecha: 2004

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego y Lydia Vázquez

Título: *Que reste-t-il des Alice, des Carmen et des Salomé...?*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario interdisciplinar *Voix et Voies de femmes*

Publicación: no

Lugar celebración: La Rochelle (Francia) Fecha: marzo 2005

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título:

Tipo de participación: Presentación y Coordinación *El Tecnologismo escénico, ¿Enfermedad o instrumento?*

Congreso: XII Congreso de la ADE

Publicación: no

Lugar celebración: Pamplona Fecha: octubre, 2005

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *El género burlesco en el teatro de Quebec*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario Intensivo « *La Commedia dell'Arte*, Literatura, Cine, Ópera, Fotografía, Traducción »

Publicación: no

Lugar de celebración: UPV/EHU Fecha: diciembre, 2006

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *L'illusion du théâtre*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Colloque Internacional "Discours de liberté. A. Camus, l'artiste et son temps"  
Publicación: sí  
Lugar celebración: U. Pompeu Fabra Barcelona Fecha: noviembre, 2007

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: *Estética y temática decadentes en Proust*  
Tipo de participación: Ponencia invitada  
Congreso: Colloque Internacional " Proust: Echos et Reflets »  
Publicación: sí  
Lugar celebración: U.C.M. Madrid Fecha: marzo, 2009

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: "Teatro en Quebec, Tradición e Innovación"  
"Dramaturgas de Quebec, Hadas y Brujas".  
Tipo de participación: Conferencias  
Congreso: Seminario. "Contextualización de la dramaturga canadiense: Évelyne de la Chenelière":  
Publicación: no  
Lugar celebración: Universitat de Valencia, 25 y 26 de noviembre, 2009

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: Del teatro al cine: el ejemplo de Jean Cocteau  
Tipo de participación: Conferencia  
Congreso: Bilbao Arte y Cultura. Trasvases cine, teatro, televisión: la escena compartida»  
Publicación: no  
Lugar celebración: Bilbao Arte y Cultura.Fecha: 5-7 julio, 2010

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: Del texto a la escena  
Tipo de participación: Ponencia  
Congreso: Bilbao Arte y Cultura. Trasvases III: la puesta en escena cuestionada: cine, teatro y televisión»  
Publicación: no  
Lugar celebración: Bilbao Arte y Cultura.Fecha: 23 junio, 2011

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: « « Erotismo, Teatro y Sexo en Francia » ».



Tipo de participación: Sesión Plenaria

Congreso: XXI Seminario Internacional del Centro de Investigaciones de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T). "Erotismo y Teatro en la primera década del siglo XXI"

Publicación: sí

Lugar celebración: UNED, 27-29 de junio 2011.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Le paradoxe entre la continuité et la rupture dans la pratique théâtrale à travers l'expérience du Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal ».

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Coloquio Internacional, "Processus Mémoires et Geste créateur dans les arts du spectacle".

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Rennes 2, 13-15 octubre, 2011.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Elites y masas en Francia a finales del siglo XIX ». Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario Internacional, « Fabriques de vérité : les rapports dialectiques entre les élites et les masses (XIX-XX siècle) »

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour, 13-14 marzo, 2012

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Comunidades Imposibles ». Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Seminario « Comunidades Imposibles ».

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Barcelona, 27 abril, 2012

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: "Evelyn de la Chenelière ou La Somme des autres" Tipo de participación: Comunicación

Congreso Internacional: *Pluri-Culture et Écrits Migratoires*

Publicación: sí

Lugar celebración: York University Toronto, 17-20 mayo, 2012

Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: *Lecturas románticas de Jean-Jacques Rousseau*

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Seminario Intensivo Tercer centenario del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau

Publicación: no

Lugar de celebración: UPV/EHU

Fecha: noviembre, 2012

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): M<sup>a</sup> Dolores Picazo y Rosa de Diego

Título: « L'autobiographique contemporain à la frontière du témoignage de soi et de la fiction »,

Tipo de participación: Comunicación

Colloque International de la Société des professeurs de Français et Francophones d'Amérique : « Création et réalité d'expression française et francophone et Centenaire de la publication de *Du côté de chez Swan* », Publicación: sí

Lugar celebración: New York University, New York, Kimmel Center 5-6 abril, 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Del colonialismo al nacionalismo », Tipo de participación: Mesa redonda

Coloquio Internacional, « De la Revolución a la Rebelión. Expresiones del conflicto socio-político. De la Révolution à la Rébellion. Expressions du conflit socio politique ».

Publicación: sí

Lugar celebración: Madrid, Casa Velázquez 22-23 abril, 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Los desequilibrios de eros a finales del siglo XIX », Tipo de participación: comunicación

Coloquio Internacional, « Sexualidades marginadas Comunidades imposibles ».

Publicación: sí

Lugar celebración: Barcelona, Universidad Barcelona Cátedra Unesco, 18,19 junio 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego M<sup>a</sup> Dolores Picazo

Título: « La vérité autobiographique contemporaine : entre le document et la fiction

Tipo de participación: Comunicación

Colloque International « L'œuvre au miroir de la vérité : stratégies et outils du faire vrai »

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 06-08 noviembre, 2013.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego

Título: « Imaginarios de la ciudad y espacios de identidad »

Tipo de participación: Comunicación

Séminaire International « Espaces urbains, espaces de vie sociales »

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 13-14 febrero, 2014.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: «Poéticas de la guerra en Francia. Escribir para comprender»  
Tipo de participación: Conferencia  
Simposio Internazionale « La guerra di carta. Letteratura e Testimonianze sulla crisi della Prima Guerra Mondiale »  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Università degli Studi di Torino 8-9 Abril, 2014.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Eneko Lorente  
Título: "A propósito de *Emak Bakia*".  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso Internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas. "Tradición e Interculturalidad III  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Residencia Universitaria Jaca 27 & 28 mayo, 2014.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego  
Título: «Lo literario en la ciudad»  
Tipo de participación: Conferencia  
I Congreso Internacional Ciudad, Comunicación Cultura »  
Publicación: sí  
Lugar celebración: UPV/EHU Bilbao (Parainfo y COAVN) 21-23 Abril, 2015.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego, Eneko Lorente  
Título: "La ciudad obscena. Imaginarios transfronterizos y miradas cinematográficas sobre el País Vasco".  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso Internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas. "Tradición e Interculturalidad III  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Residencia Universitaria Jaca junio, 2015.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,  
Título: "Teatro Experimental de Quebec: Evelyne de la Chenelière"  
Tipo de participación: Comunicación  
Colloque International : Création, Expérimentation et Diffusion du Théâtre Contemporain.  
Publicación: sí  
Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 14-15-16 octobre , 2015.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,  
Título: "La littérature dans la ville"  
Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa  
Séminaire International : Espaces urbains XXI.

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 10-11 marzo, 2016.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "La ciudad es una ficción"

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa

Séminaire International : Espaces urbains XXI.

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 26, 27, 28 junio, 2017.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "El modelo científico en la creación literaria : la ilusión de la verdad"

Tipo de participación: Comunicación Workshop III Encuentro Internacional sobre "Literatura y Ciencia. Mestizajes"

Publicación:

Lugar celebración: DIPIC, Donostia, International Physics Center, 23, 24 y 25 octubre, 2017.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "Construction de l'imaginaire basque dans l'œuvre de Joseph Peyré »

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa

Séminaire International : Colloque International Joseph Peyré : l'écriture d'un monde

Publicación: sí

Lugar celebración: Université de Pau et des Pays de l'Adour 25 y 26 octubre, 2018.

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "La ciudad y la literatura de creación"

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa. Organización Congreso Congreso Internacional, « Espacios públicos del saber en la encrucijada del siglo XIX al XX

Publicación: sí

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid. 26-28 noviembre, 2018

Lugar celebra Autores (p.o. de firma): Rosa de Diego,

Título: "Itinéraires du regard. A propos de l'escadron blanc"

Tipo de participación: Comunicación y Moderadora de mesa

Séminaire International : Joseph Peyré, l'africain.

Publicación: sí

Lugar celebración: París, les Invalides, 6 y 7 diciembre, 2018.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:

Doctorando:  
Universidad:  
Facultad / Escuela:  
Fecha:

---

Título: **Figuras de mujer en la obra de Pierre Loti**

Doctorando: VIOLETA GARCÍA GARCÍA  
Universidad: UPV/EHU  
Facultad / Escuela: LETRAS  
Fecha: 03/06/2002

Título: **UNE ÉCRITURE DU DISSEMBLABLE: ÉNONCIATION ET IDÉOLOGIES CHEZ MONGO BETI**

Doctorando: JEAN-CLAUDE PALAWO  
Universidad: UPV/EHU  
Facultad / Escuela: LETRAS  
Fecha: 30/09/2010

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia en organización de actividades de I+D**  
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Escala 5. Proyectos e Ideas Estéticas. La Mentira.  
Tipo de actividad: Coordinación y Dirección Publicación nº 5      Ambito:

Fecha: 2002

---

Título: "La Máquina escénica: Drama, Espacio, Tecnología  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: 1 os Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 5-7 julio, 2000.

---

Título: "Eros y Teatro"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: 2 os Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 18-20 julio, 2001

Título: "Arquitecturas Teatrales".  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: 3 os Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 10-12 julio, 2002.

---

Título: Teatro y Género".  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: Cuartos Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 9-11 julio, 2003.

---

Título: "El Teatro dentro y fuera del teatro"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: V Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 12-14 julio, 2004.

---

Título: "El vestuario en las artes escénicas"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: VII Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 12-14 julio, 2006.

---

Título: "El teatro y la muerte"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad      Ambito:  
Universitaria: VII I Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 27-29 junio, 2007.



Título: "Trasvases cine, teatro, televisión"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:  
Universitaria: X Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 29- 30 junio, 1 julio 2009.

Título: "Trasvases II cine, teatro, televisión"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:  
Universitaria: XI Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 5,6,7 julio 2010.

Título: "Taller de teatro: del texto a la representación" La función social del teatro  
Tipo de actividad: Taller de teatro . Conversatorio – 10 horas Ambito:

Fecha: Santo Domingo, Rep. Dominicana, 21-25 de febrero, 2011

Título: "Trasvases III: La escena compartida: cine, teatro, televisión"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:  
Universitaria: XII Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 21-23 junio 2011.

Título: "Trasvases IV: del texto a la puesta en esceba"  
Tipo de actividad: Directora Cursos Bilbao Ciudad Ambito:  
Universitaria: XIII Encuentros de Arte y Cultura.

Fecha: Bilbao, 26-27 junio 2012.

Título: "Cine, Arquitectura y Transformación urbana: El cine imagina la ciudad".  
Tipo de actividad: Directora Cursos Verano: XXXIII Curss de Ambito:  
verano- XXVI Cursos Europeos. Y Ponente en Mesa  
redonda: "Ciudades proyectadas. A propósito de Bilbao"

Fecha: Bilbao, 26-27 junio 2014.

Título: "Sello verde: Ciudad".  
Tipo de actividad: Coordinación del monográfico "Sello Ambito:  
verde: Ciudad" de la revista *Semiosfera. Convergencias y*  
*divergencias culturales*. 2ª época, nº 4  
Fecha: junio 2016.

Título: "El teatro y la ciudad". (págs. 20-93)  
Tipo de actividad: Coordinación del monográfico "El teatro y  
la ciudad" de la revista *ADE Teatro*, nº 169 (págs. 20-93)  
Fecha: enero-marzo 2018.

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia de gestión de I+D

### Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

Título: I Encuentro de Literatura Potencial. Facultad de Filología, G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>, U.P.V./ E.H.U.,

Tipo de actividad: Organización y Co-dirección

Fecha: diciembre 1985

Título: - Encuentro Internacional sobre "Lengua, Literatura y Pensamiento de la Revolución Francesa".

Facultad de Filología, G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup>. U.P.V./ E.H.U.,

Tipo de actividad: Organización y Co-dirección

Fecha: mayo, 1990

Título: - Congreso Internacional "Ciudad, Comunicación, Cultura"

Paraninfo de la Universidad en Bilbao U.P.V./ E.H.U.,

Tipo de actividad: Organización y Dirección

Fecha: 21-23 abril, 2014

## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES

---

- Impartición de numerosas conferencias, seminarios, cursos de doctorado y masters.
- Becas de investigación de la Embajada de Francia, de la Embajada Canadiense y del Gobierno Vasco.
- Directora de Departamento de Filología Francesa desde 1995.-2001.
- Vicedecana de la Facultad de Filología, G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup> entre 1990-1991.
- Miembro de varias Ponencias de Planes de Estudios de Filologías en la Facultad de Filología G<sup>a</sup> e H<sup>a</sup> de la U.P.V./E.H.U.
- Coordinadora de los Programas Sócrates-Erasmus con la Universidad de Pau et des Pays de l'Adour, Paris III, Paris IV, Paris VII. desde el curso 1994. Continúa
- Representante y Redactora española en el Comité de l'Année Francophone Internationale. Desde 1997. Continúa
- Miembro de La Sociedad Española de Literatura General y Comparada.
- Miembro de la Association de Recherche sur l'Image.
- Miembro de la Asociación de Profesores de Filología Francesa Universidad Española.
- Miembro de la Asociación de Littérature du XIX siècle.
- Miembro de la Asociación de Directores de Escena de España.
- Miembro de l'Institut Français de Bilbao.
- Miembro del Consejo editorial de la revista Queste
- Miembro Consejo editorial revista Thélème. Universidad Complutense
- Miembro consejo asesor revista SEMIOSFERA, revista de Ciencias Humanísticas
- Miembro Asesor de la Revista Dossiers Feministas

- Miembro de la Comisión de Doctorado de la U.P.V./E.H.U. (2000-2006).
- Miembro de la Comisión de Grado y posgrado de la UPV/EHU desde mayo 2009 hasta febrero 2010
- Miembro Comisión Gestora del Postgrado en Artes y Ciencias del Espectáculo. Cursos 2006-2007- 2008
- Miembro Comisión Académica del Máster en Artes y Ciencias del Espectáculo. Cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011
- Coordinadora Asesora de la asignatura de Lengua Extranjera Francesa en la Prueba de Acceso a la Universidad de la UPV/EHU, desde el curso 2012/2013.. Continúa.
- Asistencia a "Seminario de reflexión sobre Calidad e Innovación Docente en la UPV/EHU: reflexionar desde la experiencia. 30 noviembre y 1 diciembre de 2006
- Realización del curso "Elaboración del Plan Docente según criterios ECTS" (50 horas), junio-julio, 2007. Miembro de la Comisión gestora y Académica del Máster en Artes y Ciencias del Espectáculo de la UPV/EHU desde junio 2006.
- Realización del curso sobre "La nueva configuración del Doctorado en Europa" (9 horas), Leioa, octubre, 2010 (UPV/EHU)
- Realización del curso sobre "Acceso abierto: un punto sin retorno" Biblioteca Universitaria de la UPV/EHU (2 horas). Vitoria, octubre 2013.
- *Chevalier dans l'ordre des Palmes Académiques*. Ministerio de Educación francés, 2008
- *Premio TARASCA ADE- 2011*
- Finalista Premio "Leandro Fernández de Moratín" para estudios teatrales por la traducción de Zola, El Naturalismo en el teatro
- *Premio TARASCA ADE- 2016*
- Miembro Comisión Evaluadora de Proyectos de Investigación MINECO. Junio-julio, 2017.
- **Seis tramos docencia** (quinquenios)
- **Cinco tramos investigación** (sexenios)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---