

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Fecha: 04/07/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:

Datos Personales:

Apellidos: MORENO MARTINEZ **Nombre:** JAVIER
DNI: 14591024 **Fecha de nacimiento:** 15/12/1963 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL SAN MIGUEL,1 3 I
Ciudad: Leitza **Distrito Postal:** 31880
Teléfono:

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento/Instituto: Escultura
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: **Fax:**
Correo electrónico: javier.moreno@ehu.eus

Área del Conocimiento: Escultura
Especialización (Códigos UNESCO): 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 01/07/2010

Líneas de investigación

Escultura, Ciudad, Espacio público, Cerámica, Arte, Diseño objetual

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
LICENCIADO EN BELLAS ARTES	FACULTAD DE BELLAS ARTES/UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO-EHU	25/06/1986

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTOR EN ESCULTURA	FACULTAD DE BELLAS ARTES/UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO-EHU	14/05/2008



Universidad
del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko
Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Euskera	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
Inglés	BIEN	BIEN	BIEN

Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.015

Título del proyecto: Conceptualización y verificación de un desarrollo multidisciplinar e interactivo adaptado a diferentes ámbitos artísticos: Apropiación de la tecnología 3D en un entorno cerámico.

Código del proyecto: EHU15/32

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 10/11/2015

Fecha Fin: 09/11/2017

Investigador responsable: GOMEZ RUIZ, JUAN ANTONIO

Importe de la Subvención: 17.987,00

Año de la Convocatoria: 2.012

Título del proyecto: Cogeneración de procesos y metodos activos en el desarrollo de una práctica escultórica y su incidencia en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje

Código del proyecto: NUPV12/19

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 04/02/2013

Fecha Fin: 04/02/2014

Investigador responsable: GOMEZ RUIZ, JUAN ANTONIO

Importe de la Subvención: 12.000,00

Año de la Convocatoria: 2.011

Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO

Código del proyecto: UFI11/38

Entidad financiadora:

Fecha inicio: 01/11/2011

Fecha Fin: 31/12/2015

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

Importe de la Subvención: 93.476,61

Año de la Convocatoria: 2.010

Título del proyecto: OTEIZA Y LA PROPUESTA DE CEMENTERIO PARA AMETZAGAÑA. UNA ESTÉTICA DE LA MONUMENTALIDAD ENTRE NATURALEZA Y CIUDAD

Código del proyecto: EHU10/22

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 13/12/2010

Fecha Fin: 30/12/2011

Investigador responsable: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR

Importe de la Subvención: 11.000,00

Año de la Convocatoria: 2.006



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Título del proyecto: CARTOGRAFÍAS: ESCULTURA Y CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE. Reconocimiento y articulación del Lugar de la Escultura en la ciudad expandida del territorio de la Comunidad Autónoma del País Vasco/CAPV

Código del proyecto: EHU06/118

Entidad financiadora: UPV / EHU

Fecha inicio: 18/12/2006

Fecha Fin: 30/06/2008

Investigador responsable: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR

Importe de la Subvención: 6.250,00

Año de la Convocatoria: 2.005

Título del proyecto: ESPECIFICIDADES Y ALTERACIONES DE LOS MODOS DE HACER Y PENSAR LO ESCULTÓRICO: LA ENSEÑANZA DE LA ESCULTURA HOY

Código del proyecto:

Entidad financiadora: En España el Ministerio de Asuntos Exteriores/Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, Subdirección General de Becas, Lectores e Intercambios.

Fecha inicio: 01/08/2005

Fecha Fin: 01/10/2005

Investigador responsable: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR

Importe de la Subvención: 4.000,00

Año de la Convocatoria: 2.002

Título del proyecto: OTEIZA Y CHILLIDA, ESCULTORES DEL ESPACIO PÚBLICO. DE LA INTERPELACIÓN MODERNA AL CONSENSO POSMODERNO. UPV/EHU-1/UPV 00159.320-H-14829/2002

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/E.H.U

Fecha inicio: 16/12/2002

Fecha Fin: 01/09/2004

Investigador responsable: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR

Importe de la Subvención: 6.000,00

Año de la Convocatoria: 1.995

Título del proyecto: PROCESOS DE SIGNIFICACION DEL ¿LUGAR¿ DESDE LA ESCULTURA PUBLICA. PAIS VASCO. UPV/EHU 159.320-HA145/95

Código del proyecto:

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/E.H.U

Fecha inicio: 16/10/1995

Fecha Fin: 15/10/1996

Investigador responsable: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR

Importe de la Subvención: 6.000,00

Año de la Convocatoria: 1.993

Título del proyecto: RELACIONES ESTRUCTURALES Y SIGNIFICATIVAS DE LOS OBJETOS ESCULTÓRICOS Y SU ENTORNO. PAIS VASCO. UPV/EHU 159.320-HA065/93

Código del proyecto:



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/E.H.U
Fecha inicio: 31/12/2003 Fecha Fin: 31/12/1994
Investigador responsable: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR
Importe de la Subvención: 5.000,00

Año de la Convocatoria: 1.992
Título del proyecto: APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA CERÁMICA INDUSTRIAL A LA PRÁCTICA ESCULTÓRICA
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EHU
Fecha inicio: 11/05/1992 Fecha Fin: 15/06/1993
Investigador responsable: GARBAYO RANDEZ, ANTONIO
Importe de la Subvención: 16.807,00



Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: JÓVENES CREADORES VASCOS EN LOS AÑOS 80: ENTRE LA CERÁMICA Y LA ESCULTURA

ISSN: 0210-010X

Nombre revista: CERÁMICA.

Volumen: Nº 116

Número: 116

Página inicial: 62

Página final: 65

Año de publicación: 2010

Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; MORENO MARTINEZ, JAVIER; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER

Título: ¿ESKULTURA PUBLIKOA: SINBOLIKOAREN ETA FUNTZIONALAREN ARTEKO TENTSIOA. ZORIONTSUA AL ZARA? ¿

ISSN: 1133-6110

Nombre revista: Bitarte

Volumen:

Número: 16

Página inicial: 111

Página final: 133

Año de publicación: 1998

Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; MORENO MARTINEZ, JAVIER; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER

Título: ¿ENTRE EL MONUMENTO Y LA ESCULTURA PÚBLICA (I)¿

ISSN: 1133-6110

Nombre revista: Bitarte

Volumen:

Número: 10

Página inicial: 137

Página final: 165

Año de publicación: 1996

PUBLICACIONES

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: TEMPUS FUGIT

ISBN: 978-83-64173-00-4

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 12

Página final: 13

Título Publicación Completa: ZAWIERCIE 2014-CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA PÚBLICA

Editores: STANISLAW BRACH

Editorial (si libro): MUNICIPALIDAD DE ZAWIERCIE

Lugar de publicación: ZAWIERCIE



Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER; HERNANDO LOPEZ, JOSE MARCOS; Achucarro Yohn, Antonio; LASA GARICANO, JOSE ANGEL; LARREA PRINCIPE, IRATXE; LARROY LARROY, MARIA NIEVES; LICERANZU MARTINEZ, JOSE ANTONIO; GARBAYO RANDEZ, ANTONIO; GARRAZA SALANUEVA, ANGEL JOSE

Título: TEXTO 2 - NIEVES LARROY

ISBN: 978-84-695-9662-3

Tipo publicación: Edición Libro

Página inicial: 8 Página final: 10

Título Publicación Completa: COGENERACIÓN DE PROCESOS EN E L DESARROLLO DE UNA PRÁCTICA ESCULTÓRICA

Editores:

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación: BILBAO

Año de publicación: 2.014

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: TERTULIA CON MERET

ISBN: 978-84-235-3285-8

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 196 Página final: 197

Título Publicación Completa: FIGURACIONES EN LOS FONDOS DEL MUSEO DE NAVARRA

Editores: GOBIERNO DE NAVARRA

Editorial (si libro): GOBIERNO DE NAVARRA-DEPARTAMENTO DE CULTURA, TURISMO Y RELACIONES INSTITUCIONALES

Lugar de publicación: IRUÑA-PAMPLONA

Año de publicación: 2.011

Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: 261141 IZARRAK ALDE. DONOSTIAKO HILERRI-LEHIAKETARAKO EGINDAKO PROIEKTUA

ISBN: 978-84-937858-6-4

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial: 1 Página final: 117

Título Publicación Completa: 261141 IZARRAK ALDE. DONOSTIAKO HILERRI-LEHIAKETARAKO EGINDAKO PROIEKTUA

Editores: FUNDACIÓN MUSEO JORGE OTEIZA

Editorial (si libro): FUNDACIÓN MUSEO JORGE OTEIZA

Lugar de publicación: ALZUZA

Año de publicación: 2.010



Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: UNA PROPUESTA MODERNA EN LA CRISIS DE LA MODERNIDAD. MONUMENTO A JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ 1957-1964. JORGE OTEIZA-ROBERTO PUIG
ISBN: 978-84-936588-8-5
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 335 Página final: 377
Título Publicación Completa: OTEIZA Y LA CRISIS DE LA MODERNIDAD
Editores: FUNDACIÓN MUSEO JORGE OTEIZA-UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA. CÁTEDRA JORGE OTEIZA
Editorial (si libro): Fundación Museo Jorge Oteiza
Lugar de publicación: Alzuza
Año de publicación: 2.010

Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER
Título: EL ESPACIO RECEPTIVO COMO DISPOSITIVO CULTURAL. JORGE OTEIZA Y ROBERTO PUIG: MONUMENTO A JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ
ISBN: 978-84-7733-137-7
Tipo publicación: Capitulo de Libro
Página inicial: 105 Página final: 134
Título Publicación Completa: ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO: BARRIOS ARTÍSTICOS Y REVITALIZACIÓN URBANA
Editores: BLANCA FERNÁNDEZ QUESADA, JESÚS PEDRO LORENTE
Editorial (si libro): PRENSAS UNIVERSITARIAS DE ZARAGOZA
Lugar de publicación: ZARAGOZA
Año de publicación: 2.009

Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER
Título: LA COLINA VACÍA. JORGE OTEIZA-ROBERTO PUIG: MONUMENTO A JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ
ISBN: 978-84-9860-114-5
Tipo publicación: Libro Completo
Página inicial: 1 Página final: 689
Título Publicación Completa: LA COLINA VACÍA. JORGE OTEIZA-ROBERTO PUIG: MONUMENTO A JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ
Editores: ANA ARNAIZ, JABIER ELORRIAGA, XABIER LAKA, JAVIER MORENO
Editorial (si libro): EHUPRESS-FUNDACIÓN MUSEO JORGE OTEIZA
Lugar de publicación: LEIOA
Año de publicación: 2.008



Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER; MICHELENA ECHEVERRIA, PEDRO MARIA; LARRABASTER LEZAMIZ, JESUS IGNACIO; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: Especificidades y Alteraciones en los modos de hacer y pensar lo Escultórico: la enseñanza de la Escultura hoy

ISBN: 978-85-61136-00-0

Tipo publicación: Libro Completo

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa: Especificidades y Alteraciones en los modos de hacer y pensar lo Escultórico: la enseñanza de la Escultura hoy

Editores: Josu Larrabaster

Editorial (si libro): Universidade do Estado de Santa Catarina, Centro de Artes

Lugar de publicación: Florianópolis

Año de publicación: 2.007

Autores (p.o. de firma): ELORRIAGA ORIVE, JAVIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER; MICHELENA ECHEVERRIA, PEDRO MARIA; LASA GARICANO, JOSE ANGEL; LARROY LARROY, MARIA NIEVES; Achucarro Yohn, Antonio

Título: Programa de Seguimiento para la Introducción del Crédito Europeo (SICRE) Curso 2005-2006

ISBN: 84-8373-897-X

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la UPV/EHU

Lugar de publicación: Leioa

Año de publicación: 2.006

Autores (p.o. de firma): ELORRIAGA ORIVE, JAVIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER; MICHELENA ECHEVERRIA, PEDRO MARIA; LASA GARICANO, JOSE ANGEL; LARROY LARROY, MARIA NIEVES; Achucarro Yohn, Antonio

Título: Programa de Asesoramiento para la introduccion del Crédito Europeo (AICRE) curso 2004/2005

ISBN: 84-8373-799-X

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: Página final:

Título Publicación Completa:

Editores:

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.005

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: De modernidades y de oportunidades: escultura pública en el País Vasco



ISBN: 0210-119X

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 60 Página final: 68

Título Publicación Completa: CIMAL. ARTE INTERNACIONAL. ARTE PÚBLICO

Editores: CIMAL. ARTE INTERNACIONAL

Editorial (si libro): CIMAL. ARTE INTERNACIONAL

Lugar de publicación: VALENCIA

Año de publicación: 2.001

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: A MEMORIA DO EFÉMERO

ISBN: VG-6 2000

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 23 Página final: 24

Título Publicación Completa: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA NO MONTE ALBA

Editores: AYUNTAMIENTO DE VALLADARES-VIGO

Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE VALLADARES-VIGO

Lugar de publicación: VALLADARES-VIGO

Año de publicación: 1.999

Autores (p.o. de firma): ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; LAKA ANTJUSTEGI, XABIER;
MORENO MARTINEZ, JAVIER; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER

Título: ESCULTURA PÚBLICA: TENSIÓN ENTRE LO SIMBÓLICO Y LO FUNCIONAL

ISBN: 84-930499-0-5

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 83 Página final: 102

Título Publicación Completa: PRESENCIES EN L'ESPAI PÚBLIC CONTEMPORANI

Editores: JOSEP ROY DOLCET

Editorial (si libro): CENTRE D'ESTUDIS DE L'ESCULTURA PÚBLICA I AMBIENTAL

Lugar de publicación: BARCELONA

Año de publicación: 1.998

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: ZALDAIN

ISBN:

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 5 Página final: 5

Título Publicación Completa: VI BIENAL DE ARTE VASCO

Editores: AYUNTAMIENTO DE AMOREBIETA

Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE AMOREBIETA

Lugar de publicación: AMOREBIETA

Año de publicación: 1.994



Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: EL INQUILINO MALDITO DE TROYA. JABIER MORENO. ESCULTURAS
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 15
Título Publicación Completa: EL INQUILINO MALDITO DE TROYA. JABIER MORENO. ESCULTURAS
Editores: AUTOEDICIÓN
Editorial (si libro): AUTOEDICIÓN
Lugar de publicación: IRUÑA-PAMPLONA
Año de publicación: 1.992

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: UN PETIT DEJÉUNER ILUSTRE
ISBN: 84-86807-57-3
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 80 Página final: 81
Título Publicación Completa: V PREMIO DE ESCULTURA PABLO GARGAYO
Editores: AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA
Lugar de publicación: ZARAGOZA
Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: 01234... TIENDE A INFINITO
ISBN: BI-1539-91
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 67 Página final: 67
Título Publicación Completa: BIZKAIKO ARTEA 91
Editores: DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA
Editorial (si libro): DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: DE LA MEMORIA EFÍMERA
ISBN: NA-1523-1991
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 40 Página final: 41
Título Publicación Completa: NAZIOARTEKO ESKULTURGINTZA
Editores: EUSKAL MENDIZALE ERAKUNDEA
Editorial (si libro): EUSKAL MENDIZALE ERAKUNDEA
Lugar de publicación: ARRASATE



Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: MURRUA

ISBN: DEPÓSITO LEGAL BI-1123-90

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 44 Página final: 47

Título Publicación Completa: DURANGO91. PROYECTO DE MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE DURANGO

Editores: AYUNTAMIENTO DE DURANGO

Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE DURANGO

Lugar de publicación: DURANGO

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: DE LA MEMORIA CAÓTICA

ISBN: 84-7542-908-4

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 45 Página final: 45

Título Publicación Completa: GURE ARTEA 90

Editores: GOBIERNO VASCO

Editorial (si libro): GOBIERNO VASCO

Lugar de publicación: BILBAO

Año de publicación: 1.990

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: ARRAGOA II

ISBN: 84-7542-739-1

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 40 Página final: 40

Título Publicación Completa: GURE ARTEA 89

Editores: GOBIERNO VASCO

Editorial (si libro): GOBIERNO VASCO

Lugar de publicación: BILBAO

Año de publicación: 1.989

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: MONOLITOA

ISBN: BI-1533-88

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 83 Página final: 83

Título Publicación Completa: BIZKAIKO ARTEA 88



Editores: DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA
Editorial (si libro): DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA
Lugar de publicación: BILBAO
Año de publicación: 1.988

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: II SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE ARRASATE
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 18 Página final: 19
Título Publicación Completa: II SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE ARRASATE
Editores: AYUNTAMIENTO DE ARRASATE
Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE ARRASATE
Lugar de publicación: ARRASATE
Año de publicación: 1.986

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: TOTEM-TALLER LANTEGIA 85
ISBN: DEPÓSITO LEGAL 589
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 50 Página final: 51
Título Publicación Completa: ENCUENTROS DE ESCULTURA. TALLER LANTEGIA 85
Editores: AYUNTAMIENTO DE VITORIA -GASTEIZ
Editorial (si libro): AYUNTAMIENTO DE VITORIA -GASTEIZ
Lugar de publicación: VITOEIA-GASTEIZ
Año de publicación: 1.985

Autores (p.o. de firma): MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: ARQUITECTURA CLÁSICA
ISBN: NA.368-1985
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 66 Página final: 66
Título Publicación Completa: FESTIVALES DE NAVARRA-SECCIÓN ABIERTA
Editores: GOBIERNO DE NAVARRA
Editorial (si libro): FESTIVALES DE NAVARRA
Lugar de publicación: IRUÑA-PAMPLONA
Año de publicación: 1.985



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones



Patentes y Modelos de utilidad



Exposiciones

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: SIGNS OF TIME OPEN AIR SCULPTURE SIMPOSIUM IN ZAWIERCIE (POLONIA)
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: ZAWIERCIE País: Polonia
Fecha inicio: 28/08/2014 Fecha Fin: 15/09/2014

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: SCULPTURE SYMPOSIUM AHTOPOL 2012 (BULGARIA)
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: AHTOPOL País: Bulgaria
Fecha inicio: 01/09/2012 Fecha Fin: 10/09/2012

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: ARTE1512
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 01/01/2012 Fecha Fin: 31/12/2012

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: FIGURACIONES EN LOS FONDOS DEL MUSEO DE NAVARRA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 26/10/2011 Fecha Fin: 15/04/2012

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: GAIK-ARTE Y NATURALEZA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: UHARTE-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 16/04/2009 Fecha Fin: 18/06/2009



Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: DANOK BATERA-GIZAKIA HELBURU
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBAO País: España
Fecha inicio: 01/06/2007 Fecha Fin: 30/06/2007

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO-80 ARTISTAS SOLIDARIOS
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 05/05/2006 Fecha Fin: 06/05/2006

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: ARTEA OINEZ'05
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 15/05/2005 Fecha Fin: 15/06/2005

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: UNA SALIDA ES POSIBLE-IRTENBIDEA POSIBLEA DA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 21/10/2004 Fecha Fin: 24/10/2004

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: IBILARTE
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 11/03/2004 Fecha Fin: 24/03/2004



Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: JABIER MORENO ESCULTURAS-ESKULTURAK
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 15/01/2004 Fecha Fin: 15/02/2004

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: JABIER MORENO. PRETEXTOS-ASMOAK
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: UHARTE-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 17/05/2003 Fecha Fin: 25/06/2003

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: IBILARTE'02
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 25/02/2002 Fecha Fin: 10/03/2002

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: ARABA ARTEA 2000
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: LAUDIO-LLODIO País: España
Fecha inicio: 02/06/2000 Fecha Fin: 18/06/2000

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: 12 ZM
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: PASAI SAN PEDRO País: España
Fecha inicio: 17/12/1999 Fecha Fin: 17/01/2000



Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA NO MONTE ALBA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: VIGO-VALLADARES País: España
Fecha inicio: 01/08/1999 Fecha Fin: 01/09/1999

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: EXPOSICIÓN-III EDICIÓN DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE EXTERIORES VILLA DE AOIZ
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: AOIZ País: España
Fecha inicio: 31/10/1998 Fecha Fin: 08/11/1998

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: EXPOSICIÓN-CONCURSO DE ESCULTURA NUEVO PUERTO DE ZUMAIA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: ZUMAIA País: España
Fecha inicio: 22/07/1996 Fecha Fin: 07/07/1996

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: GIZAKIA HELBURU-X ANIVERSARIO FUNDACIÓN PROYECTO HOMBRE
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 01/05/1996 Fecha Fin: 01/06/1996

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: VI BIENAL DE ARTE VASCO
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: AMOREBIETA-ZORNOTZA País: España
Fecha inicio: 21/12/1994 Fecha Fin: 21/01/1995



Universidad
del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko
Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: I PREMIO ARABA DE ESCULTURA PARA ESPACIOS PÚBLICOS
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: LAUDIO-LLODIO País: España
Fecha inicio: 01/05/1994 Fecha Fin: 31/12/1994

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: EL INQUILINO MALDITO DE TROYA. JABIER MORENO. ESCULTURAS
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 03/08/1992 Fecha Fin: 14/08/1992

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: JABIER MORENO ESKULTURA ERAKUSKETA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Individual
Lugar celebración: EIBAR País: España
Fecha inicio: 12/05/1992 Fecha Fin: 24/05/1992

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: VI PREMIO DE ESCULTURA PABLO GARGAYO
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: ZARAGOZA País: España
Fecha inicio: 21/02/1992 Fecha Fin: 05/04/1992

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: NAFARROA OINEZ 91
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 01/06/1991 Fecha Fin: 01/07/1991

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER



Título: EXPOSICIÓN-MUSEO DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE DE DURANGO

Tipo de exposicion: Escultura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: DURANGO

País: España

Fecha inicio: 01/06/1991

Fecha Fin: 01/07/1991

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: BIZKAIKO ARTEA 91

Tipo de exposicion: Escultura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: BILBO-BILBAO

País: España

Fecha inicio: 01/06/1991

Fecha Fin: 01/07/1991

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: NAZIOARTEKO ESKULTURGINTZA ERAKUSKETA

Tipo de exposicion: Escultura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: ARRASATE-MONDRAGÓN

País: España

Fecha inicio: 01/04/1991

Fecha Fin: 01/03/1991

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: IV BIENAL DE ARTE VASCO

Tipo de exposicion: Escultura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: AMOREBIETA-ETXANO

País: España

Fecha inicio: 15/03/1991

Fecha Fin: 31/03/1991

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: V PREMIO DE ESCULTURA PABLO GARGAYO

Tipo de exposicion: Escultura

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: ZARAGOZA

País: España

Fecha inicio: 20/02/1991

Fecha Fin: 20/03/1991

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: GURE ARTEA 90



Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 01/12/1990 Fecha Fin: 31/12/1990

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: GUARDASOLA ARTE MUNDUAN-EL PARAGUAS EN EL ARTE
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: EIBAR País: España
Fecha inicio: 28/09/1990 Fecha Fin: 11/10/1990

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: EUSKAL ARTISTAK AMNISTIAREN ALDE. ERAKUSKETA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: MUNGIA País: España
Fecha inicio: 17/12/1989 Fecha Fin: 25/12/1989

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: GURE ARTEA 89
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 01/12/1989 Fecha Fin: 31/12/1989

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: BIZKAIKO ARTEA 88
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 15/06/1988 Fecha Fin: 15/07/1988

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: I CERTAMEN DE ESCULTURA EN LA CALLE-I.ESKULTURA LEHIAKETA KALEAN
Tipo de exposicion: Escultura



Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: GALDAKAO-GALDÁKANO País: España
Fecha inicio: 12/03/1987 Fecha Fin: 26/03/1987

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: II SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESCULTURA-NAZIOARTEKO II. ESKULTURA
TOPAKETA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: ARRASATE-MONDRAGÓN País: España
Fecha inicio: 08/06/1986 Fecha Fin: 28/06/1986

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: FESTIVALES DE NAVARRA-SECCIÓN ABIERTA-ACCIONES
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA País: España
Fecha inicio: 15/08/1985 Fecha Fin: 30/09/1985

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: III ENCUENTROS DE ESCULTURA-ESKULTURA TOPAKETA
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: VITORIA-GASTEIZ País: España
Fecha inicio: 01/08/1985 Fecha Fin: 30/09/1985

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER
Título: I TALLER DE ESCULTURA PARA JÓVENES ARTISTAS
Tipo de exposicion: Escultura
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: BILBO-BILBAO País: España
Fecha inicio: 15/04/1985 Fecha Fin: 15/05/1985



Contribuciones a Congresos

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: Escultura y lugar en la construcción sensible del paisaje. Reconocimiento cartográfico y gestión estética para una ciudad expandida en el territorio

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: XVII Congreso de estudios Vascos-Eusko Ikaskuntzaren Kongresua

Publicación: XVII Congreso de Estudios Vascos- Eusko Ikaskuntzaren Kongresua

Lugar celebración: Vitoria-Gasteiz

País: España

Fecha inicio: 18/11/2009

Fecha Fin: 20/11/2009

Autores: ARNAIZ GOMEZ, ANA MARIA PILAR; LAKA ANTUXUSTEGI, XABIER; MORENO MARTINEZ, JAVIER; ELORRIAGA ORIVE, JAVIER

Título: UNA PROPUESTA MODERNA EN LA CRISIS DE LA MODERNIDAD. MONUMENTO A JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ 1957-1964. JORGE OTEIZA-ROBERTO PUIG

Tipo de participación: Ponencia Invitada

Congreso: OTEIZA Y LA CRISIS DE LA MODERNIDAD/OTEIZA ETA MODERNITATEAREN KRISIALDIA

Publicación: OTEIZAY LA CRISIS DE LA MODERNIDAD-1º CONGRESO INTERNACIONAL JORGE OTEIZA

Lugar celebración: IRUÑA-PAMPLONA

País: España

Fecha inicio: 21/10/2008

Fecha Fin: 24/10/2008

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: El espacio receptivo como dispositivo cultural. Jorge Oteiza y Roberto Puig: Monumento a José Batlle y Ordóñez (1958)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana

Publicación: Arte en el espacio público: barrios artísticos y revitalización urbana

Lugar celebración: Zaragoza

País: España

Fecha inicio: 23/05/2008

Fecha Fin: 24/05/2008

Autores: MORENO MARTINEZ, JAVIER

Título: MONUMENTO PARA UNA CIUDAD: OTEIZA Y EL CEMENTERIO DE AMETZAGAÑA

Tipo de participación: Comunicación Oral

Congreso: VII JORNADAS REVISIÓN DEL ARTE VASCO ENTRE 1975-2005

Publicación: ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLÁSTICAS Y MONUMENTALES

Lugar celebración: Donostia-San Sebastian

País: España

Fecha inicio: 13/03/2008

Fecha Fin: 15/03/2008



Estancias en Otros Centros
(estancias continuadas superiores a un mes)

Centro: ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE VARSOVIA
Localidad: VARSOVIA País: Polonia
Fecha Inicio: 09/06/2014 Duración (semanas): 0
Tema: 3 GENERACIONES DE ESCULTURA EN EL PAÍS VASCO
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: NATIONAL ACADEMY OF ART- SOFIA-AHTOPOL-BULGARIA
Localidad: SOFIA-AHTOPOL País: Bulgaria
Fecha Inicio: 01/09/2012 Duración (semanas): 1
Tema: ESCULTURA CONTEMPORÁNEA
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
Localidad: PALERMO País: Italia
Fecha Inicio: 01/05/2004 Duración (semanas): 1
Tema: LA ESCULTURA CONTEMPORÁNEA Y EL ESPACIO PÚBLICO
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA
Localidad: RAVENNA País: Italia
Fecha Inicio: 08/05/2003 Duración (semanas): 1
Tema: LA ESCULTURA Y SU LUGAR: INSTALACIONES ARTÍSTICAS
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: UNIVERSITATEA DE ARTE GEORGE ENESCU
Localidad: IASI País: Rumania
Fecha Inicio: 17/05/2000 Duración (semanas): 1
Tema: CONCEPTOS DEL ESPACIO ESCULTÓRICO
Tipo participación: Profesor Invitado

Centro: UNIVERSIDADE DO PORTO
Localidad: PORTO País: Portugal
Fecha Inicio: 05/05/1998 Duración (semanas): 1
Tema: CLAVES DE LA ESCULTURA VASCA CONTEMPORÁNEA
Tipo participación: Profesor Invitado



Tesis Doctorales dirigidas

Título: LA COLECCIÓN COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA. UNA APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS ARTÍSTICOS Y A LOS COMPORTAMIENTOS COLECCIONÍSTICOS DESDE LA EXPERIENCIA PERSONAL

Doctorando: NEREA DE DIEGO MURILLO,

Universidad: UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Departamento: ESCULTURA

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.016

Título: ¿CÓMO HACER CON EL ARTE? EL ARTISTA COMO OPERADOR ESTÉTICO EN LA CONSTRUCCIÓN FÍSICA Y SIMBÓLICA DEL PAISAJE. PROYECTO ITSASOAREKIN COMO PRAXIS

Doctorando: PELLO ULAZIA IBARZABAL, 15374766W

Universidad: UPV/EHU

Departamento: ESCULTURA

Calificación: 13 Sobresaliente Cum Laude por unanimidad

Año defensa: 2.014



Participación en eventos

Título del Evento: SIMPOSIUM/CERTAMEN INTERNACIONAL DE ESCULTURA EN PIEDRA AL AIRE LIBRE SIGNOS DEL TIEMPO

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: MUNICIPALIDAD DE ZAWIERCIE

Fecha: 01/09/2014 - 15/09/2014

Localidad: ZAWIERCIE

País: Polonia

Título del Evento: SUMMER ACADEMY AND SCULPTURE SYMPOSIUM AHTOPOL 2012

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: NATIONAL ACADEMY OF ART OF SOFIA

Fecha: 01/09/2012 - 10/09/2012

Localidad: AHTOPOL

País: Bulgaria

Título del Evento: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA NO MONTE ALBA

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: COMUNIDADE DE MONTES VECIÑAIS EN MAN COMUN-VALLADAES, VIGO

Fecha: 01/08/2012 - 31/08/2012

Localidad: VLLADARES-VIGO

País: España

Título del Evento: CERTAMEN DE ARTE CONTEMPORÁNEO: GURE ARTEA 89-ACCESIT EN ESCULTURA-GOBIERNO VASCO

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: GOBIERNO VASCO

Fecha: 01/05/1989 - 30/06/1989

Localidad: BILBAO

País: España

Título del Evento: CERTAMEN DE ESCULTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO: I CERTAMEN DE ESCULTURA EN LA CALLE-AYUNTAMIENTO DE GALDAKAO

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE GALDAKAO

Fecha: 01/05/1987 - 30/06/1987

Localidad: GALDAKAO

País: España



Título del Evento: CERTAMEN DE ESCULTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO: II SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESCULTURA-AYUNTAMIENTO DE ARRASATE-MONDRAGÓN

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE ARRASATE-MONDRAGÓN

Fecha: 01/07/1986 - 30/08/1986

Localidad: ARRASATE-MONDRAGÓN

País: España

Título del Evento: CERTAMEN DE ARTE EN LA CIUDAD: FESTIVALES DE NAVARRA-SECCIÓN ABIERTA-GOBIERNO DE NAVARRA

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: GOBIERNO FORAL DE NAVARRA-AYUNTAMIENTO DE IRUÑA-PAMPLONA

Fecha: 01/08/1985 - 20/08/1985

Localidad: IRUÑA-PAMPLONA

País: España

Título del Evento: CERTAMEN DE ESCULTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO: I TALLER DE ESCULTURA PARA JÓVENES ARTISTAS CIUDAD DE BILBAO

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE BILBAO

Fecha: 30/06/1985 - 30/09/1985

Localidad: BILBAO

País: España

Título del Evento: CERTAMEN DE ESCULTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO: III ENCUENTROS DE ESCULTURA CIUDAD DE VITORIA-GASTEIZ

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

Fecha: 01/06/1985 - 30/07/1985

Localidad: VITORIA-GASTEIZ

País: España



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en comités y representaciones internacionales



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: EXPOSICIÓN: 5 ESCULTORES NAVARROS/5 ESKULTORE NAFAR

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: LABOR CURATORIAL Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES

Fecha: 01/07/2009 - 31/07/2009

Título: PROGRAMA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA: PARA UN RECONOCIMIENTO DEL SABER DE LA ESCULTURA EN EL TIEMPO DE LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Ámbito: ESCULTURA-BELLAS ARTES

Fecha: 30/09/2006 - 30/09/2007



Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: MIEMBRO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER EN CERÁMICA: ARTE Y FUNCIÓN

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 16/07/2014 -

Título: COMISIÓN DE GRADO

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 02/09/2013 -

Título: VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/12/2009 - 28/02/2014

Título: VICEDECANO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 14/07/2000 - 31/08/2001

Título: VICEDECANO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 20/06/1997 - 13/07/2000

Título: DIRECTOR DEPARTAMENTO DE ESCULTURA

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 21/03/1991 - 15/04/1993

Título: SECRETARIO DEPARTAMENTO DE ESCULTURA

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 12/01/1989 - 02/03/1991



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

(2010) Miembro del Jurado: Concurso GETXOARTE 2010, Ayuntamiento de Getxo (Bizkaia)
(2003) Miembro del Jurado: Concurso TROFEO MAQUINA HERRAMIENTA, Centro Diseño DZ-UPV/EHU, Bilbao (Bizkaia)
(1996) Miembro del Jurado: III CONCURSO INTERNACIONAL DE CERÁMICA "LIZARDIREN OMENEZ", Zarautz (Gipuzkoa)
(1987) Escenografía para la obra ANTOLOGÍA LÍRICA DE JESÚS GURIDI, Teatro Coliseo Albia (Bilbao) bajo la dirección de Luis Iturri
(1986) Escenografía para la obra teatral WOYZECK del grupo MAITE AGIRRE ANTZERKI KOLEKTIBOA
