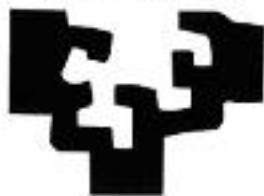


eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**VICERRECTORADO DE
INVESTIGACIÓN**

IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Curriculum vitae

Nombre: SAINZ GIL, ANA MARIA

Fecha: 26/06/2019

Número Total de Páginas:

El firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este curriculum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

Firma:

Datos Personales:

Apellidos: SAINZ GIL **Nombre:** ANA MARIA
DNI: 13108049 **Fecha de nacimiento:** 18/06/1962 **Sexo:**
Número de Funcionario:
Dirección Particular: CL Landatxueta,42
Ciudad: Loiu **Distrito Postal:** 48180
Teléfono: 944710123

Situación profesional actual:

Organismo:
Facultad/Centro: Facultad de Bellas Artes
Departamento/Instituto: Dibujo
Dirección postal: Bº Sarriena,
Teléfono: 944710123 **Fax:**
Correo electrónico: anamaria.sainz@ehu.eus

Área del Conocimiento: Dibujo
Especialización (Códigos UNESCO): 620300 TEORIA, ANALISIS Y CRIT. BELLAS ARTES; 110100 APLICACIONES DE LA LOGICA; 990005 Artes y Hum. - Regularización código; 629900 O. ESP. ARTISTICAS; 580200 ORGANIZACION Y PLANIFICACION DE LA EDUCACION.

Categoría profesional: PROFESORADO TITULAR DE UNIVERSIDAD
Situación administrativa: Ocupando plaza o puesto.
Dedicación: Tiempo completo 8 horas
Fecha de inicio: 26/10/1995

Líneas de investigación

Análisis del sistema semisimbólico en las obras de arte bidimensionales. Con este análisis ponemos en práctica la teoría del semiólogo francés A. J. Greimas (1917-1992) sobre la SEMIÓTICA GENERATIVA DEL LENGUAJE PLÁSTICO. La semiótica plástica entra dentro de las TECNOLOGÍAS BLANDAS que pueden ser exploradas para protegerse del agotamiento de los recursos de las prácticas artísticas. 2ª línea de inv.: La REBELIÓN DEL EMPRENDIMIENTO COMO BASE DE PROYECTOS PROFESIONALES en la encrucijada actual.

Formación Académica

Licenciatura / Ingeniería	Centro	Fecha
Bellas Artes	UPV/EHU	15/06/1985



Doctorado	Centro	Fecha
Bellas Artes	UPV/EHU	15/06/1995



Actividades anteriores de carácter científico o profesional

Puesto	Institución	Fechas
Titular de Universidad	UPV/EHU	26/10/1995 -
DIRECTORA DE DEPARTAMENTO	UPV/EHU	03/04/2013 - 07/01/2018
Asociada	UPV/EHU	01/10/1987 - 25/10/1995
Colaboradora	UPV/EHU	01/11/1985 - 30/09/1987

Idiomas Extranjeros

(Calves: Nada, Regular, Bien, Correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Portugués	REGULAR	BIEN	REGULAR
Francés	REGULAR	BIEN	REGULAR
Inglés	REGULAR	BIEN	REGULAR

Proyectos de Investigación financiados

Año de la Convocatoria: 2.016
Título del proyecto: Arte, Investigación y Feminismos
Código del proyecto: EHU16/41
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 25/11/2016 Fecha Fin: 24/11/2018
Investigador responsable: ARRAZOLA-OÑATE TOJAL, MARIA ROSARIO
Importe de la Subvención: 21.248,00

Año de la Convocatoria: 2.013
Título del proyecto: ACC Congreso internacional Arte, Ciencia, Ciudad
Código del proyecto: RC-2013-2-13
Entidad financiadora:
Fecha inicio: 12/12/2013 Fecha Fin: 13/06/2014
Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 9.504,00

Año de la Convocatoria: 2.012
Título del proyecto: Acciones Aprendizaje-Servicio desde los Grados de BB.AA.
Código del proyecto:
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 04/09/2012 Fecha Fin: 30/05/2017
Investigador responsable: SAINZ GIL, ANA MARIA
Importe de la Subvención: 3.000,00

Año de la Convocatoria: 1.992
Título del proyecto: La Obra Plástica de Francisco Bringas y Bringas (1827-1855)
Código del proyecto:
Entidad financiadora: Museo de BB.AA. de Bilbao-Diputación Foral de Vizcaya-UPV/EHU
Fecha inicio: 04/03/1988 Fecha Fin: 18/06/1992
Investigador responsable: SAINZ GIL, ANA MARIA
Importe de la Subvención: 15.205,61

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Risto Mejide o ¿Cómo se diseña una Marca Personal?

ISSN: 2254-9153

Nombre revista: IKD baliabideak.

Volumen: 13

Número: 0

Página inicial: 1

Página final: 150

Año de publicación: 2017

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: La semiótica plástica de Algirdas Julien Greimas aplicada a la obra bidimensional LA DANZA BARNES (1932-1933) de Henri Matisse

ISSN: 2340-8510

Nombre revista: AusArt aldizkaria : Arte ikerkuntzarako aldizkaria = journal for research in Art = revista para la investigación en Arte

Volumen: 5

Número: 1

Página inicial: 193

Página final: 218

Año de publicación: 2017

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Interpretación de la LA DANZA DE STSCHOUKINE (1909-1010) realizada por Henri Matisse, obra que representa el momento álgido de su perseverante investigación artística sobre la danza

ISSN: 2340-8510

Nombre revista: AusArt aldizkaria : Arte ikerkuntzarako aldizkaria = journal for research in Art = revista para la investigación en Arte

Volumen: 3

Número: 1

Página inicial: 130

Página final: 151

Año de publicación: 2015

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Concepto de Dibujo y Programa en Procesos de Configuración-Dibujo I. Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco

ISSN: 0214-7955

Nombre revista: Kobie. Bellas Artes.

Volumen: 11

Número: 11

Página inicial: 93

Página final: 153

Año de publicación: 1997

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Análisis plástico de la obra Aldeano vasco en pose y paisaje con montañas del artista Francisco Bringas y Bringas (1827-1855)

ISSN: 0214-7955

Nombre revista: Kobie. Bellas Artes.

Volumen: 10

Número: 10

Página inicial: 107

Página final: 153

Año de publicación: 1994



Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: La Pintura del siglo XIX en el País Vasco: Períodos y Generaciones de Pintores

ISSN: 0214-7955

Nombre revista: Kobie. Bellas Artes.

Volumen: 9

Número: 9

Página inicial: 191

Página final: 207

Año de publicación: 1993

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Arte y Enseñaza del Arte a través del diario oficial La Gaceta de Madrid: años 1848-1849-1850./1849: Reforma de las Academias (...)/1848-1850: Entorno de esta primera reforma de ámbito provincial (...)después de (...) y sus estatutos aprobados en 1846

ISSN: 0214-7955

Nombre revista: Kobie. Bellas Artes.

Volumen: 9

Número: 9

Página inicial: 209

Página final: 242

Año de publicación: 1993

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Los Artistas que nacieron y /o que trabajaron en el País Vasco durante el siglo XIX a través de la Obra de Mariano Osorio y Bernard, Galería Biográfica de Artistas Españoles del siglo XIX y ...investigaciones ...de los artistas vascos del XIX

ISSN: 0214-7955

Nombre revista: Kobie. Bellas Artes.

Volumen: 8

Número: 8

Página inicial: 43

Página final: 72

Año de publicación: 1991

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: La Obra Plástica de Francisco Bringas y Bringas (1827-1855). Aldeanos Vascos de las cercanías de Bilbao y de Eaux-Bonnes en el siglo XIX

ISSN: 0214-7955

Nombre revista: Kobie. Bellas Artes.

Volumen: 8

Número: 8

Página inicial: 25

Página final: 41

Año de publicación: 1991

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Francisco Bringas, entre Bilbao y Eaux-Bonnes/Francisco Bringas, entre Bilbao et les Eaux-Bonnes

ISSN: 1832-4274

Nombre revista: TWIN RESEARCH AND HUMAN GENETICS

Volumen: 1º

Número: 3

Página inicial: 37

Página final: 38

Año de publicación: 1991

PUBLICACIONES



Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Compromiso social y otras competencias transversales. Estrategias y experiencias de enseñanza-aprendizaje universitario

ISBN: 978-84-9082-838-0

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial: 267 Página final: 275

Título Publicación Completa: Compromiso social.Posibilidades desde los grados de Bellas Artes

Editores: Amaia Inza Bartolomé (coord.) et al.

Editorial (si libro): UPV/EHU

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 2.018

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: RIUNET Repositorio de la UPV. <http://hdl.handle.net/10251/112740>

ISBN: 9788490487501

Tipo publicación: Publicación ONLINE

Página inicial: 1 Página final: 15

Título Publicación Completa: METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO Y PROYECTOS ON LINE CON UN ENFOQUE SISTEMÁTICO, EN LA ASIGNATURA PROFESIONALIZACIÓN Y GESTIÓN DE 4º CURSO DEL GRADO DE CREACIÓN Y DISEÑO

Editores: UPV

Editorial (si libro): UPV

Lugar de publicación: Valencia

Año de publicación: 2.018

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: VI centrales Página final: VII centrales

Título Publicación Completa: Museo Taurino de Vista Alegre, Francisco Bringas (y II). Relación entre las obras que se encontraron en el Museo Taurino de Vista Alegre vinculadas a Bringas y las Obras de Francisco Bringas

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.993

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: VI centrales Página final: VII centrales



Título Publicación Completa: Museo Taurino de Vista Alegre, Francisco Bringas (I). Relación entre las obras que se encontraron en el Museo Taurino de Vista Alegre vinculadas a Bringas y las Obras de Francisco Bringas

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.992

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 26 Página final: 27

Título Publicación Completa: Museo Taurino de Vista Alegre, Bringas (II)

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 33 Página final: 33

Título Publicación Completa: La Pastelería - Asociación Cultural de mediados del XIX descrita por D. Emiliano de Arriaga (1844-1919) en el libro La Pastelería - Novela histórico- bilbainesa por un Chimbo/Parte III

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 33 Página final: 33

Título Publicación Completa: Sobre José Bringas

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 36

Página final: 37

Título Publicación Completa: Museo Taurino de Vista Alegre, Bringas (I)

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.991

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Del 4 al 14 de Diciembre - Narciso III

ISBN:

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 1

Página final: 8

Título Publicación Completa: De lo Bello/Edertasunaz

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Barakaldo

Lugar de publicación: Barakaldo (Bizkaia)

Año de publicación: 1.990

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 32

Página final: 32

Título Publicación Completa: La Pastelería-Asociación Cultural de mediados del XIX descrita por D. Emiliano de Arriaga (1844-1919) en el libro La Pastelería - Novela histórico-bilbainesa por un Chimbo/Parte I

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.990

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN:

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 30

Página final: 30



Título Publicación Completa: La Pastelería - Asociación Cultural de mediados del XIX descrita por D. Emiliano de Arriaga (1844-1919) en el libro La Pastelería -Novela histórico-bilbainesa por un Chimbo/Parte II

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.990

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN: 1133-5823

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 4 Página final: 5

Título Publicación Completa: Pancho Bringas (1827-1855) a través de J.E. Delmas (1820-1892), E. de Arriaga (1844-1919) y J. de la Encina (1890-1963)/parte II

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.990

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Del 30 de Marzo al 12 de Abril - Narciso 2

ISBN:

Tipo publicación: Exposición Artística

Página inicial: 1 Página final: 8

Título Publicación Completa: David y Carstens/David eta Carstens

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Barakaldo

Lugar de publicación: Barakaldo (Bizkaia)

Año de publicación: 1.990

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Bilbao

ISBN: 1133-5823

Tipo publicación: Edición Número de Revista

Página inicial: 4 Página final: 4

Título Publicación Completa: Pancho Bringas (1827-1855) a través de J.E. Delmas (1820-1892), E. de Arriaga (1844-1919) y J. de la Encina (1890-1963)/parte I

Editores:

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Bilbao

Lugar de publicación: Bilbao

Año de publicación: 1.989



Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: La Vanguardia artística Hoy
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 4 Página final: 4
Título Publicación Completa: La Vanguardia artística hoy
Editores:
Editorial (si libro): Ateneo Municipal de Ermua
Lugar de publicación: Ermua (Bizkaia)
Año de publicación: 1.989

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Dos por Dos igual a Ocho
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 1 Página final: 1
Título Publicación Completa: Vanguardias artísticas
Editores:
Editorial (si libro): Ateneo Municipal de Ermua
Lugar de publicación: Ermua (Bizkaia)
Año de publicación: 1.988

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Del 8 de Noviembre al 18 del mismo - Narciso a medida
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 4 Página final: 4
Título Publicación Completa: El artista atento a satisfacer los comportamientos que la industria del arte le exige
Editores:
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Barakaldo
Lugar de publicación: Barakaldo (Bizkaia)
Año de publicación: 1.988

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Del 16 de Noviembre al 27 del mismo. Del mundo de la idea al mundo de la forma
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 4 Página final: 4
Título Publicación Completa: Del mundo de la idea al mundo de la forma
Editores:
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Barakaldo



Universidad
del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko
Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Lugar de publicación: Barakaldo (Bizkaia)
Año de publicación: 1.987

Autores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Del 6 de Octubre al 17 del mismo. El espacio del cuadro es espacio de un deseo
ISBN:
Tipo publicación: Exposición Artística
Página inicial: 4 Página final: 4
Título Publicación Completa: El espacio del cuadro es espacio de un deseo
Editores:
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Barakaldo
Lugar de publicación: Barakaldo (Bizkaia)
Año de publicación: 1.986



Universidad del País Vasco Euskal Herriko
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Participación en Contratos de I+D con Empresas y/o Administraciones



Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA; Keshava (arquitecto) ; Juan José Sainz Gil
Título: Dirección Plástica de la pintura Mural La Universalidad. Obra de 345 m2. (1-4-1995 a 12-7-1995)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Ayuntamiento de Logroño y Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos (concurso) (La Rioja)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Maquetación y diseño del Catálogo sumario de la empresa Keshava. Catálogo 2 (ampliación-año 1995)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Arquitecto-vitralista Keshava (Barcelona)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Reproducción de acuarela original de Francisco Bringas para Kobie-Serie Bellas Artes (Diputación Foral de Vizcaya)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Diputación Foral de Vizcaya
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA; Keshava (arquitecto)
Título: Dirección Plástica del Color en la Vidriera arquitectónica El Despertar del Planeta. Obra de 550 m2. (6/1991 a 6/1993)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Edificio Diagonal - Sarriá del arquitecto José M^a Fargas (Barcelona): 6/1991 A 6/1993
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA; Keshava (arquitecto)



Título: Dirección Plástica del Color en la Escultura Móvil El Eclipse Permanente. Obra de 25 m2 y aprox. 525 kg (colgada en atrio a 18 m.de altura). (12/1992 a 6/1993)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:Edificio Diagonal-Sarriá del arquitecto José M^a Fargas e ingeniería Millán y Asociados (Barcelona)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: 22 reproducciones de litografías originales de Francisco Bringas para Bilbao (Ayuntamiento de Bilbao)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:Ayuntamiento de Bilbao

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: 14 reproducciones de litografías originales de Francisco Bringas para Bilbao (Ayuntamiento de Bilbao)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:Ayuntamiento de Bilbao

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: 34 reproducciones de dibujos originales y dibujos publicados de Francisco Bringas para Kobie-Serie Bellas Artes (Diputación Foral de Vizcaya)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:Diputación Foral de Vizcaya

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Maquetación y diseño del Catálogo sumario de la empresa Keshava. Catálogo 1.

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:Arquitecto-vitralista Keshava (Barcelona)



Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: 7 reproducciones de dibujos originales y dibujos publicados de Francisco Bringas para Atlántica-Aquitania/Euzkadi (Masscinco)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Masscinco (Bilbao y Biarritz)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Reproducción óleo de José Bringas para Bilbao (Ayuntamiento de Bilbao)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Ayuntamiento de Bilbao
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: 46 reproducciones de obras originales para el libro Los Hermanos Zubiaurre (autor: José Antonio Larrinaga)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Diputación Foral de Vizcaya
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: 4 reproducciones de dibujos originales y dibujos publicados de Francisco Bringas para Bilbao (Ayuntamiento de Bilbao)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Ayuntamiento de Bilbao
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:



Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Pegatina (s) Campaña de matrículas del curso de Instrucción y Prácticas de vuelo 1991/92.
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: R.A.V. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Maquetación y diseño Catálogo de Exposición Narciso 2
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Ilustración Catálogo de Exposición. Portada (David y Carstens) para Narciso 2
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular:
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Ilustración Catálogo Exposición. Portada (Electrografías) para Narciso III.
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Imágen corporativa de la empresa de Arquitectura: Keshava. Barcelona
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Arquitecto vitralista Keshava. Barcelona
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:



Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: 4 reproducciones de dibujos originales de Francisco Bringas para Bilbao (Ayuntamiento de Bilbao)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Ayuntamiento de Bilbao

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Logotipo empresa arquitectura: keshava (Barcelona)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Arquitecto-vitralista Keshava. Barcelona

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Ilustración Catálogo Exposición. P.14 (Sello I) para Sin Fronteras

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: BBK. Exposiciones Elcano nº 20. Bilbao (Bizkaia)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Ilustración Catálogo de exposición. P.9 (Amor solo amor) para Mujeres-Emakumeak

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: BBK. Exposiciones El Cano nº 20. Bilbao (Bizkaia)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA; Keshava (arquitecto)

Título: Dirección Plástica del Color en la Vidriera arquitectónica Alba-Lid. 48 m2. (12/1988 a 7/1989)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Nuevo Mercado Central de Logroño del arquitecto Rafael Alcoceba

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:



Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: 30 reproducciones de óleos originales de la colección privada de Don Antonio Narváez
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Antonio Narváez
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Pegatina (s) Campaña de matrículas del curso de Instrucción y Prácticas de vuelo 1989/90.
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: R.A.V. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Ilustración para Catálogo de Exposición. Portada (Arquímedes) de Narciso a Medida.
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Logotipo del Real Aeroclub de Vizcaya.
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: R.A.V. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Cartel anunciador del I Festival Aéreo Internacional-Memorial Julio Alegría
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: R.A.V. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:



Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Pegatina (s) Campaña de matrículas del curso de Instrucción y Prácticas de vuelo 1988/89
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: R.A.V. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Maquetación y diseño Catálogo de Exposición Narciso a Medida.
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: I Festival Aéreo Internacional Memorial Julio Alegría (Dirección Publicidad e Imágen). (1/1986 a 8/1988).
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: R.A.V.: 1/1986 A 8/1988. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Maquetación y diseño Tarjetas de las obras en Exposición Del mundo de la idea al mundo de la forma
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA



Título: Ilustración para Catálogo de Exposición. Portada (Forma) de Del mundo de la idea al mundo de la forma

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: 10 reproducciones de obras originales de los Hermanos Zubiaurre para Pérgola (Ayuntamiento de Bilbao)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Ayuntamiento de Bilbao

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Ilustración para poesía: Long Play. Revista Arbola (Bilbao)

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Revista ARBOLA, núm.12 p.29. Bilbao (Bizkaia)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Maquetación y diseño Catálogo exposición Del mundo de la idea al mundo de la forma

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Pegatina (s) Campaña de matrículas del curso de Instrucción y Prácticas de vuelo 1987/88.

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular: R.A.V. Aeropuerto de Sondika (Bizkaia)

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Maquetación y diseño Catálogo Exposición El espacio del cuadro es espacio de un deseo
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Ayuntamiento de Barakaldo (Bizkaia)
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Anagrama de Cursos de cine y video de la Rioja
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular:
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Cartel anunciador del IV Curso de Cine y Video de la Rioja
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de la Rioja
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Logotipo de Cursos de cine y video de la Rioja
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: Cultura-Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de la Rioja
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma): SAINZ GIL, ANA MARIA; GARCIA MEDIERO, JOSE MIGUEL
Título: TXOMIN (Humor diario en La Gaceta el Norte). (1-10-1984 a 20-7-1985)
N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:
Entidad titular: La Gaceta del Norte: 1-10-1984 A 20-7-1985
Países a los que se ha extendido:
Empresa/s que la están explotando:





Exposiciones

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: ABC. Sentido de identidad
Tipo de exposicion: Fotografía
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal
Fecha inicio: 07/05/2018 Fecha Fin: 11/05/2018

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Projects on Niki de Saint Phalle (1930-2002) the first great feminist artist of the 20th century
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal
Fecha inicio: 02/05/2017 Fecha Fin: 05/05/2017

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Dibujo II: By managing Freedom
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal
Fecha inicio: 02/05/2016 Fecha Fin: 06/05/2016

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Século XXI
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barreiro País: Portugal
Fecha inicio: 02/01/1999 Fecha Fin: 04/02/1999

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Os Oceanos
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Barreiro País: Portugal
Fecha inicio: 04/05/1997 Fecha Fin: 24/07/1997



Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Luxembourg Ville Européenne de la Cultura
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Luxemburgo País: Francia
Fecha inicio: 04/02/1995 Fecha Fin: 14/04/1995

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Miró: 100 Años
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Alcorcón País: España
Fecha inicio: 06/05/1994 Fecha Fin: 04/07/1994

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Diapoteca Bulletin´91-1
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Dugato País: España
Fecha inicio: 03/02/1994 Fecha Fin: 14/04/1994

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Biocultura 92, Cumbre de la Tierra: Impresiones
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 02/04/1992 Fecha Fin: 18/06/1992

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Böhmsche Dörfer. CSFR-Otto Herbert Hajek
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: München País: Alemania
Fecha inicio: 23/12/1991 Fecha Fin: 24/01/1992



Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Mail Moz-Art
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Alcorcón País: España
Fecha inicio: 03/04/1991 Fecha Fin: 06/06/1991

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Artistical Book. Forum kunst Und Schule
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Gütersloh País: Alemania
Fecha inicio: 02/04/1990 Fecha Fin: 06/06/1990

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Homenaje a Federico García Lorca
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Granada País: España
Fecha inicio: 05/03/1990 Fecha Fin: 22/05/1990

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Ciudad de Alcorcón
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Alcorcón País: España
Fecha inicio: 03/02/1990 Fecha Fin: 04/04/1990

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Goodwill
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Washington País: Estados Unidos de América
Fecha inicio: 01/01/1990 Fecha Fin: 03/03/1990



Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Ateneo Municipal de Ermua
Tipo de exposicion: Gráfica
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Ermua País: España
Fecha inicio: 28/10/1989 Fecha Fin: 30/11/1989

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Mujeres-Emakumeak
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 04/09/1989 Fecha Fin: 24/10/1989

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Sin Fronteras
Tipo de exposicion: Otros
Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 01/09/1989 Fecha Fin: 15/09/1989

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Memorias de un viaje
Tipo de exposicion: Instalación
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Santander País: España
Fecha inicio: 02/11/1987 Fecha Fin: 01/01/1988

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Dokumenta#180;ción
Tipo de exposicion: Instalación
Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 02/09/1987 Fecha Fin: 22/10/1987

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Título: La otra imagen. Cerinterfilm-85

Tipo de exposicion: Audiovisual

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Salón de Actos Caja Ahorros de Asturias. Gijón

País: España

Fecha inicio: 06/10/1985

Fecha Fin: 20/10/1985

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: La fragilidad de la moral

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Barakaldo

País: España

Fecha inicio: 05/09/1985

Fecha Fin: 16/09/1985



Contribuciones a Congresos

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Enfoque metódico a la profesionalización en el ámbito de la Creación y el Diseño

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: International Week. 1st year of Fine Arts Master degree students

Publicación:

Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal

Fecha inicio: 06/05/2019 Fecha Fin: 10/05/2019

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: El Pensamiento Lateral: Descubrir una empresa a partir de una ilustración. Creación de dos carteles promocionales

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: International Week. 1st year of Fine Arts Master degree students

Publicación:

Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal

Fecha inicio: 06/05/2019 Fecha Fin: 10/05/2019

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Metodologías de Aprendizaje Cooperativo y Proyectos online basados en el enfoque sistemático de Bill Aullet (2015) en la asignatura Profesionalización y Gestión de 4º curso del Grado de Creación y Diseño

Tipo de participación: Comunicación Poster

Congreso: IV CONGRESO NACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DOCENCIA EN RED (IN-RED 2018)

Publicación: RIUNET

Lugar celebración: Valencia País: España

Fecha inicio: 19/07/2018 Fecha Fin: 20/07/2018

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA

Título: Emprendimiento en el ámbito de la Creación y el Diseño

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: International Week. Applications Open for International Staff

Publicación:

Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal

Fecha inicio: 07/05/2018 Fecha Fin: 11/05/2018

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Proyectos de creación y diseño con la Comisión de Igualdad de la ZTF/FCT en la EHU/UPV
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Changing society – Changing Minds. Semana Internacional
Publicación:
Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal
Fecha inicio: 02/05/2017 Fecha Fin: 05/05/2017

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Compromiso Social: posibilidades desde los Grados en Bellas Artes
Tipo de participación: Ponencia Invitada
Congreso: Compromiso Social y otras Competencias Transversales: Estrategias y Experiencias de Enseñanza-Aprendizaje Universitario
Publicación:
Lugar celebración: Bilbao País: España
Fecha inicio: 24/05/2016 Fecha Fin: 25/05/2016

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Dibujo y Proyecto
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Changing Governance in Higher Education-Collaborative Working. Semana Internacional
Publicación:
Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal
Fecha inicio: 02/05/2016 Fecha Fin: 06/05/2016

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Plastic semiotics of Algirdas Julien Greimas applied to two-dimensional work Barnes Dance (1932-1933) of Henri Matisse
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: New Internalization Paths. Semana Internacional
Publicación:
Lugar celebración: Caldas da Rainha País: Portugal
Fecha inicio: 02/11/2015 Fecha Fin: 06/11/2015

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Dibujo y Color en la asignatura Procesos de Configuración. Dibujo I
Tipo de participación: Comunicación Oral



Congreso: Internacional Galicia 97. Congreso sobre el Color. Investigación
Publicación: Internacional Galicia 97. Congreso sobre el Color. Investigación
Lugar celebración: Pontevedra País: España
Fecha inicio: 01/07/1997 Fecha Fin: 05/07/1997

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Asignatura Dibujo, Curso 1º. Asignatura Dibujo (Análisis, Proyectos, Representación), alumnos curso 1994/95. Propuesta De la Obra al Espectador
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: IV Intercambio pedagógico Bilbao - Burdeos. De la Obra al Espectador
Publicación: Intercambio Pedagógico Bilbao-Burdeos 1995. Sala de Exposiciones Araba (Dendaraba), De la Obra al Espectador-Bilbao
Lugar celebración: Leioa País: España
Fecha inicio: 18/03/1996 Fecha Fin: 23/03/1996

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Asignaturas Dibujo, Curso 1º. Asignaturas de Dibujo (Procesos de configuración. Dibujo I), alumnos de dos grupos, curso 1995/96. La propuesta Le Beau, Le Kitsch, L'Écart para el Grupo 3
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: IV Intercambio Pedagógico Bilbao - Burdeos. Le Beau, Le Kitsch, Le Écart
Publicación: IV Jornadas Internacionales, Intercambio Pedagógico Bilbao - Burdeos 1996. Sala de Exposiciones Araba (Dendaraba), Le Beau, Le Kitsch, L'Écart - Bilbao
Lugar celebración: Leioa (Vizcaya) País: España
Fecha inicio: 18/03/1996 Fecha Fin: 23/03/1996

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Asignaturas Dibujo, Curso 1º. Asignaturas de Dibujo (Procesos de Configuración. Dibujo I), alumnos de dos grupos, curso 1995/96. La propuesta Le Beau, le Kitsch, L'Écart para el Grupo 2
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: IV Intercambio Pedagógico Bilbao-Burdeos Le Beau, Le Kitsch, L'Écart
Publicación: IV Jornadas Internacionales, Intercambio Pedagógico Bilbao-Burdeos 1996. Sala de Exposiciones Araba (Dendaraba), Le Beau, Le Kitsch, L'Écart - Bilbao
Lugar celebración: Leioa País: España
Fecha inicio: 18/03/1996 Fecha Fin: 23/03/1996

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Asignatura Dibujo, curso 1º. Asignatura Dibujo (Análisis, Proyectos, Representación), alumnos curso 1993/94 - Propuesta Del Cuerpo a la Obra



Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: III Intercambio pedagógico Bilbao-Burdeos
Publicación: Intercambio Pedagógico Bilbao-Burdeos 1994. Sala de Exposiciones Araba (Dendaraba),
Del Cuerpo a la Obra - Bilbao
Lugar celebración: Burdeos País: Francia
Fecha inicio: 10/05/1994 Fecha Fin: 15/05/1994

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Alumnos curso 1º. Asignatura Dibujo (Análisis, Proyectos, Representación). Propuestas de los
cursos 1985/86, 86/87, 87/88, 88/89, 90/91
Tipo de participación: Comunicación Poster
Congreso: III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte. La enseñanza del arte en la
encrucijada del milenio
Publicación: Facultades y Escuelas Superiores de Arte - Barcelona 1991. Facultad de Bellas Artes de la
Universidad del País Vasco
Lugar celebración: Barcelona País: España
Fecha inicio: 02/12/1991 Fecha Fin: 07/12/1991

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Apreciaciones sobre el aprendizaje del Arte: Desarrollo estético del alumno
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: El Arte en la cultura contemporánea
Publicación: El Arte en la Cultura contemporánea
Lugar celebración: Barcelona País: España
Fecha inicio: 12/06/1991 Fecha Fin: 17/06/1991

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Preocupación por fomentar la creatividad en el alumnado de Bellas Artes
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: El arte en la cultura contemporánea
Publicación: El Arte en la cultura Contemporánea
Lugar celebración: Barcelona País: España
Fecha inicio: 12/06/1991 Fecha Fin: 17/06/1991

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Imágenes tecnográficas en las Facultades de Bellas Artes
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: III Congreso Nacional S.E.E.A.. Investigación y nuevas tecnologías en la educación artística



Publicación: Arte, Individuo y Sociedad
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 06/07/1988 Fecha Fin: 11/07/1988

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Producción de Imágenes tecnológicas en el 1º curso de Bellas Artes
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: III Congreso Nacional S.E.E.A.. Investigación y Nuevas Tecnologías en la educación artística
Publicación: Arte, Individuo y Sociedad. Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 06/07/1988 Fecha Fin: 11/07/1988

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: La enseñanza del dibujo en el 1º curso de BB.AA. (Objetivos y medios para conseguir una correcta integridad de la Creatividad Artística por medio del dibujo)
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I Congreso nacional. Investigación en las Bellas Artes
Publicación: Investigación en las Bellas Artes
Lugar celebración: Madrid País: España
Fecha inicio: 14/04/1988 Fecha Fin: 19/04/1988

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: La conquista tridimensional en el espacio bidimensional mediante el análisis de la Forma y su comportamiento en el Espacio
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I bienal internacional. Escuelas de Arte de Europa
Publicación: Escuelas de Arte Europeo-Toulouse 1987. Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco
Lugar celebración: Toulouse País: Francia
Fecha inicio: 04/04/1987 Fecha Fin: 09/04/1987

Autores: SAINZ GIL, ANA MARIA
Título: Los estudios de Bellas Artes y su conexión con la sociedad y la praxis
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Galicia 86. Las Facultades de Bellas Artes de cara al futuro
Publicación: Las Facultades de Bellas Artes de cara al futuro



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Lugar celebración: Poio (Pontevedra)
Fecha inicio: 03/08/1986

País: España
Fecha Fin: 08/08/1986



Estancias en Otros Centros
(estancias continuadas superiores a un mes)



Universidad
del País Vasco
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Euskal Herriko
Unibertsitatea
IKERKETA ERREKTOREORDETZA

Tesis Doctorales dirigidas



Participación en eventos

Título del Evento: International Week. 1st year of Fine Arts Master degree students

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: Politécnico de Leiria. Escola Superior de Artes e Design

Fecha: 06/05/2019 - 10/05/2019

Localidad: Caldas da Rainha

País: Portugal

Título del Evento: IV CONGRESO NACIONAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DOCENCIA EN RED

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: UPV

Fecha: 19/07/2018 - 20/07/2018

Localidad: Valencia

País: España

Título del Evento: Iglés A2

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: HOBETUZ

Fecha: 24/06/2018 - 30/06/2018

Localidad: Bilbao

País: España

Título del Evento: Taller DOITU: ¿Qué puedo mejorar en mi planificación docente?

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 26/09/2017 - 12/12/2017

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Imaginar el Mediterráneo

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: IVAM

Fecha: 22/09/2017 - 23/09/2017

Localidad: VALENCIA

País: España

Título del Evento: Diseño y desarrollo de un Proyecto de Innovación Educativa en Ciencias Sociales, Jurídicas y Humanidades

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente



Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 19/06/2017 - 29/06/2017
Localidad: Campus de Leioa
País: España

Título del Evento: Taller de preparación de solicitud sexenios: Ámbito Bellas Artes
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE/HELAZ de la UPV/EHU
Fecha: 19/10/2016 - 26/10/2016
Localidad: Campus de Leioa
País: España

Título del Evento: COMPETENCIAS TRANSVERSALES. ESTRATEGIAS Y EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNIVERSITARIAS
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU y URBAN-ELIKA
Fecha: 24/05/2016 - 25/05/2016
Localidad: BILBAO
País: España

Título del Evento: INTERNATIONAL WEEK. Changing Governance in Higher Education-Colaborative Working. IPLeiria (Portugal)
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Instituto Politécnico de Leiria
Fecha: 02/05/2016 - 06/05/2016
Localidad: Leiria
País: Portugal

Título del Evento: La Evaluación en la Educación superior. Estrategias y recursos
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 26/01/2016 - 27/01/2016
Localidad: Campus de Leioa
País: España

Título del Evento: Editor/a de contenidos
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 25/01/2016 - 25/01/2016
Localidad: Campus de Leioa
País: España



Título del Evento: Promoción de la disciplina del Cómic como asignatura de Grado de Creación y Diseño en la Facultad de BB.AA. (UPV/EHU) y ENTREGA de PREMIOS al Equipo de dirección de Rumble!!

Tipo de evento: Mesa Redonda

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: XIV Salón del Cómic de Getxo-Bizkaia

Fecha: 20/11/2015 - 22/11/2015

Localidad: Getxo-Bizkaia

Pais: España

Título del Evento: Entrenamiento intensivo en presentaciones

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 26/01/2015 - 29/01/2015

Localidad: Campus de Leioa

Pais: España

Título del Evento: Investigación en Arte Contemporáneo: Canales y Protectos

Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: UFI de la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU

Fecha: 27/11/2014 - 28/11/2014

Localidad: Campus de Leioa

Pais: España

Título del Evento: Bellas Artes. Compartiendo experiencias en Metodologías activas Implementadas en asignaturas

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Vicedecanato de Calidad de la Facultad de BB.AA. Formación continua del profesorado.

Fecha: 05/11/2014 - 01/12/2014

Localidad: Leioa

Pais: España

Título del Evento: Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad. Transformar y sentir el espacio común de la ciudad

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: UFI de la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU

Fecha: 12/12/2013 - 13/12/2013

Localidad: Campus de Leioa

Pais: España



Título del Evento: Orientaciones prácticas para participar en DOCENTIAZ

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 20/06/2013 - 20/06/2013

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Introducción a Moodle

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 01/02/2013 - 10/04/2013

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Blog como recurso educativo en la educación superior

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 21/01/2013 - 23/01/2013

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Estrategias y técnicas de negociación

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 10/01/2013 - 11/01/2013

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: El uso de los juegos de rol y simuladores en la docencia universitaria: Introducción teórico práctica

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 01/01/2013 - 30/01/2013

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Portafolio electrónico como estrategia para la evaluación continua y el aprendizaje autónomo

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU



Fecha: 26/01/2012 - 26/01/2012
Localidad: Campus de Leioa
Pais: España

Título del Evento: EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 23/01/2012 - 24/01/2012
Localidad: Campus de Leioa
Pais: España

Título del Evento: Liderando conscientemente el futuro emergente: Liderazgo y competencias de coordinación
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 13/01/2012 - 09/03/2012
Localidad: Campus de Leioa
Pais: España

Título del Evento: Reuniones eficaces
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 09/01/2012 - 10/01/2012
Localidad: Campus de Leioa
Pais: España

Título del Evento: Indicadores y herramientas para la evaluación de la actividad investigadora en los ámbitos de las BB.AA.
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: UFI de la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 09/10/2011 - 09/10/2011
Localidad:
Pais: España

Título del Evento: Trabajo cooperativo mediante la WEB 2.0
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU
Fecha: 14/06/2011 - 17/06/2011
Localidad: Campus de Leioa
Pais: España



Título del Evento: OBJETIVOS Y RETOS EN LA DIRECCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 09/06/2011 - 09/06/2011

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Introducción al Software libre: OPENOFFICE

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 06/06/2011 - 10/06/2011

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Gestión de proyectos europeos de I+D en el 7PM

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 29/06/2010 - 30/06/2010

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Curso FOAC: Trabajo en Equipo

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente

Fecha: 03/02/2009 - 24/02/2009

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Elaboración del plan docente según criterios ETCS

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 01/09/2008 - 30/09/2008

Localidad: Campus de Leioa

País: España

Título del Evento: Aprendizaje-Enseñanza de Competencias. Su planificación y evaluación

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 12/02/2007 - 13/02/2007



Localidad: Leioa

País: España

Título del Evento: VIII Convocatoria anual de Adquisición de Patrimonio Artístico de la UPV/EHU (Jurado de la)

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: UPV/EHU

Fecha: 04/02/2000 - 07/02/2000

Localidad: Leioa (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: Taller del Paper

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: Diputació de Barcelona

Fecha: 04/09/1997 - 09/09/1997

Localidad: Capellades (Barcelona)

País: España

Título del Evento: Mesa redonda I: Pedagogía y Color

Tipo de evento: Mesa Redonda

Tipo de participación: Ponente

Entidad organizadora: Universidad de Vigo

Fecha: 01/07/1997 - 05/07/1997

Localidad: Pontevedra

País: España

Título del Evento: Los relatos de los orígenes

Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica-Fac. de Ciencias Sociales y de la Información de UPV/EHU

Fecha: 08/12/1996 - 13/12/1996

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: La clase expositiva y la discusión en la Enseñanza Universitaria

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: SAE de la UPV/EHU

Fecha: 20/09/1996 - 25/09/1996

Localidad: Leioa

País: España

Título del Evento: El Lenguaje del Dibujo



Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Asociación Cultural Enllaç
Fecha: 17/08/1996 - 01/09/1996
Localidad: Ripollet (Barcelona)
Pais: España

Título del Evento: La Función Tutorial del Profesorado Universitario
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: I.C.E. de la UPV/EHU
Fecha: 04/05/1996 - 09/05/1996
Localidad: Leioa
Pais: España

Título del Evento: El Proyecto Docente
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: I.C.E. de la UPV/EHU
Fecha: 14/02/1996 - 19/02/1996
Localidad: Leioa
Pais: España

Título del Evento: Planteamiento de Objetivos Educativos y Desarrollo del Curriculum
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: I.C.E. de la UPV/EHU
Fecha: 10/02/1996 - 15/02/1996
Localidad: Leioa
Pais: España

Título del Evento: La Evaluación Educativa
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: I.C.E. de la UPV/EHU
Fecha: 05/02/1996 - 10/02/1996
Localidad: Leioa
Pais: España

Título del Evento: Ver y Creer
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica-Fac. de Ciencias Sociales y de la Información de UPV/EHU
Fecha: 03/12/1995 - 08/12/1995
Localidad: Bilbao (Bizkaia)



Pais: España

Título del Evento: El Dibujo expresivo
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Asociación Cultural Enllaç
Fecha: 15/07/1995 - 30/07/1995
Localidad: Ripollet (Barcelona)
Pais: España

Título del Evento: De la Naturaleza a la Cultura: La Representación del Paisaje
Tipo de evento: Jornada Científica
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica-Fac. de Ciencias Sociales y de la Información de UPV/EHU
Fecha: 05/11/1994 - 10/12/1994
Localidad: Bilbao (Bizkaia)
Pais: España

Título del Evento: Procesos de Dibujo II
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Asociación Cultural Enllaç
Fecha: 02/04/1994 - 10/04/1994
Localidad: Ripollet (Barcelona)
Pais: España

Título del Evento: IV Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre. Villa Espinosa de los Monteros
Tipo de evento: Otros
Tipo de participación: No disponible
Entidad organizadora: Asociación Cultural Espinosa de los Monteros
Fecha: 11/09/1993 - 11/09/1993
Localidad: Espinosa de los Monteros (Burgos)
Pais: España

Título del Evento: Procesos de Dibujo
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: Asociación Cultural Enllaç
Fecha: 10/04/1993 - 18/04/1993
Localidad: Ripollet (Barcelona)
Pais: España

Título del Evento: Semiótica y Nuevas Tecnologías
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Asistente



Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica-Fac. de Ciencias Sociales y de la Información de UPV/EHU

Fecha: 04/12/1992 - 09/12/1992

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: Estilo e Identidad Visual

Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica-Fac. de Ciencias Sociales y de la Información de UPV/EHU

Fecha: 04/12/1992 - 09/12/1992

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: III Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: Asociación Cultural Villa Espinosa de los Monteros

Fecha: 05/09/1992 - 05/08/1992

Localidad: Espinosa de los monteros (Burgos)

País: España

Título del Evento: III Concurso de Pintura al Aire Libre. Fragmentos de Arte Castellano (Jurado del)

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: Ayuntamiento de la Merindad de Sotoscueva

Fecha: 11/06/1992 - 11/06/1992

Localidad: Sotoscueva (Burgos)

País: España

Título del Evento: Estética y Semiótica

Tipo de evento: Jornada Científica

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Asociación Vasca de Semiótica-Fac. de Ciencias Sociales y de la Información de UPV/EHU

Fecha: 08/10/1991 - 13/10/1991

Localidad: Bilbao (Vizcaya)

País: España

Título del Evento: II Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre. Villa Espinosa de los Monteros

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: Asociación Cultural Villa Espinosa de los Monteros

Fecha: 07/09/1991 - 07/09/1991

Localidad: Espinosa de los Monteros (Burgos)

Pais: España

Título del Evento: III Concurso de cuentos y dibujos de la Margen izquierda- zona minera. Consumo y Medio ambiente

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: La Oficina Municipal de Información al consumidor/K.I.U.B.

Fecha: 06/03/1991 - 06/03/1991

Localidad: Trapagaran (Bizkaia)

Pais: España

Título del Evento: I Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre Villa Espinosa de los Monteros (Jurado del)

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: Asociación Cultural Villa Espinosa de los Monteros

Fecha: 09/09/1990 - 09/09/1990

Localidad: Espinosa de los Monteros (Burgos)

Pais: España

Título del Evento: Realización en Vídeo

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: IMVAL-Escuela de medios audio-visuales

Fecha: 15/10/1988 - 10/01/1989

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

Pais: España

Título del Evento: Cirugía plástica-estética y Arte

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Fecha: 07/10/1988 - 12/10/1988

Localidad: Cuenca

Pais: España

Título del Evento: Nuevas Tecnologías de Integración de Imágenes, Voz y Textos

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Fecha: 10/09/1988 - 15/09/1988

Localidad: Santander (Cantabria)

Pais: España

Título del Evento: Ciclo Ciencias de la Información: Las nuevas ofertas de T.V. privada en el Estado Español y Los límites de la Información Política



Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: UPV/EHU
Fecha: 08/09/1988 - 13/09/1988
Localidad: San Sebastián (Guipuzcoa)
Pais: España

Título del Evento: Signos de los Tiempos. La condición actual de la Cultura
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha: 09/08/1988 - 14/08/1988
Localidad: Santander (Cantabria)
Pais: España

Título del Evento: La Escultura Española actual: Una nueva dimensión artística
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Fecha: 04/08/1988 - 09/08/1988
Localidad: Santander (Cantabria)
Pais: España

Título del Evento: Iniciación al conocimiento del Lenguaje Cinematográfico
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá de Henares y Fundación Colegio del Rey
Fecha: 14/07/1988 - 19/07/1988
Localidad: Alcalá de Henares (Madrid)
Pais: España

Título del Evento: Artistas Vascos
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: UPV/EHU
Fecha: 08/05/1988 - 23/05/1988
Localidad: Bilbao (Bizkaia)
Pais: España

Título del Evento: Mujer y sociedad
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: UPV/EHU
Fecha: 28/01/1988 - 12/02/1988
Localidad: Bilbao (Bizkaia)
Pais: España



Título del Evento: Entre la Modernidad y la Postmodernidad

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Departamento de Historia del Centro Asociado de la UNED de Bergara y
Departamento del ICE de la UPV/EHU

Fecha: 26/01/1988 - 03/02/1988

Localidad: Bergara (Guipuzcoa)

País: España

Título del Evento: La violencia ayer, hoy y mañana

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: UPV/EHU

Fecha: 23/01/1988 - 08/02/1988

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: La Crítica del Arte hoy: Fundamentos y Perspectivas

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Fecha: 09/08/1987 - 14/08/1987

Localidad: Santander (Cantabria)

País: España

Título del Evento: Arte Vasco hoy

Tipo de evento: Curso de Formación

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: UPV/EHU

Fecha: 11/06/1987 - 26/06/1987

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: Universidad y Sociedad

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Asistente

Entidad organizadora: Universidad de Deusto

Fecha: 05/06/1987 - 10/06/1987

Localidad: Bilbao (Bizkaia)

País: España

Título del Evento: Concurso de Escultura al Aire Libre (Jurado del)

Tipo de evento: Otros

Tipo de participación: No disponible

Entidad organizadora: Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Galdakano



Fecha: 09/05/1987 - 09/05/1987
Localidad: Galdakano (Bizkaia)
Pais: España

Título del Evento: Mesa Redonda II: Estudios de BB.AA. y enfoque pedagógico integral
Tipo de evento: Mesa Redonda
Tipo de participación: Ponente
Entidad organizadora: El Colegio Oficial de Doctores Licenciados en BB.AA. y Profesores de Dibujo de Galicia y La Asociación para el Fomento de la Expresión Plástica y Artística
Fecha: 04/08/1986 - 09/08/1986
Localidad: Poio (Pontevedra)
Pais: España

Título del Evento: Curso de adaptación pedagógica-C.A.P.
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: I.C.E. de la UPV/EHU
Fecha: 01/10/1985 - 20/12/1985
Localidad: Leioa
Pais: España

Título del Evento: Psicología de la percepción y Conocimiento humano. Cursos de Doctorado
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Fac. de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 15/09/1985 - 05/05/1986
Localidad: Sarriko-Bilbao (Bizkaia)
Pais: España

Título del Evento: El Proceso de comunicación oral. Cursos de doctorado
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Fac. de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 15/09/1985 - 05/04/1986
Localidad: Sarriko-Bilbao (Bizkaia)
Pais: España

Título del Evento: Nicolás Lekuona y su tiempo. Cursos de Doctorado
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Fac. de BB.AA. de UPV/EHU
Fecha: 15/09/1985 - 06/05/1986
Localidad: Sarriko-Bilbao (Bizkaia)
Pais: España



Título del Evento: La simbología medieval a través de las Portadas Románicas de Navarra y Aragón.
Cursos de Doctorado
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Fac. de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 15/09/1985 - 05/05/1986
Localidad: Sarriko-Bilbao (Bizkaia)
Pais: España

Título del Evento: Cuarto Curso de Cine y Vídeo de la Rioja
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Rioja
Fecha: 07/08/1985 - 22/08/1985
Localidad: Logroño (La Rioja)
Pais: España

Título del Evento: Tercer Curso de Cine y Video de la Rioja
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Rioja
Fecha: 04/08/1984 - 19/08/1984
Localidad: Logroño (La Rioja)
Pais: España

Título del Evento: Segundo curso de Cine y Video de la Rioja
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Comunidad Autónoma de la Rioja
Fecha: 01/08/1983 - 15/08/1983
Localidad: Logroño (La Rioja)
Pais: España

Título del Evento: Dibujo al carboncillo de estatua al natural
Tipo de evento: Curso de Formación
Tipo de participación: Asistente
Entidad organizadora: Museo de reproducciones artísticas de Bilbao. Ayuntamiento de Bilbao
Fecha: 02/09/1980 - 15/06/1981
Localidad: Bilbao (Bizkaia)
Pais: España



Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: ACC Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad

Entidad de la que depende: UPV/EHU

Tema: Arte Contemporáneo

Fecha: 27/11/2014 - 28/11/2014

Título del Comité: IV Jornadas Internacionales de Intercambio Pedagógico Bilbao - Burdeos

Entidad de la que depende: UPV/EHU y Burdeos III. Marco universitario Euskadi, Aquitania, Navarra

Tema: Le Beau, Le Kitsch, L, Écart

Fecha: 07/03/1996 - 14/03/1996

Título del Comité: IV Jornadas Internacionales de Intercambio Pedagógico Bilbao - Burdeos

Entidad de la que depende: UPV/EHU y Burdeos III. Marco universitario Euskadi, Aquitania, Navarra

Tema: De la Obra al Espectador

Fecha: 05/03/1996 - 12/03/1996

Título del Comité: III Jornadas Internacionales de Intercambio Pedagógico Bilbao - Burdeos

Entidad de la que depende: Fac. BB.AA. de la UPV/EHU y del Departamento de Artes Plásticas de Burdeos III

Tema: Del Cuerpo a la Obra

Fecha: 03/05/1994 - 10/05/1994

Título del Comité: III Bienal Europea de Facultades y Escuelas Superiores de Arte

Entidad de la que depende: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona

Tema: La Enseñanza del Arte en la Encrucijada del Milenio

Fecha: 04/12/1991 - 11/12/1991



Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: International Week. 1st year of Fine Arts Master degree students
Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente
Ámbito: Fine Arts
Fecha: 06/05/2019 - 10/05/2019

Título: GAITUZ 2018. ITINERARIO 2
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: FINANCIACIÓN CONGRESO
Fecha: 19/07/2018 - 20/07/2018

Título: Prácticas de diseño gráfico SF 40 Agency
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Grado y Postgrado
Fecha: 04/06/2018 - 13/07/2018

Título: Marca Personal, Profesionalización y Emprendimiento
Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente
Ámbito: Grado Docencia 8 horas. ERASMUS en IPL de Leiria (Portugal)
Fecha: 07/05/2018 - 11/05/2018

Título: Asistente Galería de Arte José de la Fuente (Santander)
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Grado y Postgrado
Fecha: 10/01/2018 - 20/03/2018

Título: PPP 2017. MODALIDAD B
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: FINANCIACIÓN CONGRESO
Fecha: 22/09/2017 - 23/09/2017

Título: Tarot
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 7,5
Fecha: 01/09/2017 - 06/07/2018

Título: IMAGINARIO



Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 10

Fecha: 01/09/2017 - 06/07/2018

Título: Aula virtual de apoyo a la docencia presencial

Tipo de actividad: Participación Campus Virtual

Ámbito: Grado y Postgrado

Fecha: 01/09/2017 - 22/07/2018

Título: Prácticas de diseño gráfico en el Departamento de comunicación y marketing de FRINGOMANIA, S.L.U. (Irún)

Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas

Ámbito: Grado y Postgrado

Fecha: 19/06/2017 - 31/08/2017

Título: Modalidad educativa Aprendizaje-Servicio

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Grado Docencia 40 horas. ERASMUS en IPL de Leiria (Portugal)

Fecha: 02/05/2017 - 05/05/2017

Título: Good People Brand: Identidad Visual Corporativa y BRAND BOOK

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 10

Fecha: 03/02/2017 - 07/07/2017

Título: Resolución Problemática a través del Diseño de Concepto.

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 10

Fecha: 03/02/2017 - 07/07/2017

Título: Asignaturas 3º de Creación y Diseño y URBAN-ELIKA

Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Ámbito: Modalidad educativa Aprendizaje-Servicio. Innovación docente de especial repercusión social

Fecha: 01/01/2017 - 30/06/2017

Título: Risto Mejide o ¿Cómo se diseña una Marca Personal?

Tipo de actividad: Participación Campus Virtual

Ámbito: Centro de recursos IKD baliabideak

Fecha: 01/01/2017 - 01/01/2017

Título: Mis Matrioskas
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Dirección de TFG en Grado de ARTE. Calificación: 9
Fecha: 20/12/2016 - 06/07/2017

Título: ¿Jugamos? Los juegos como lenguaje artístico
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Tribunal de TFM en Master Increatea (UPV/EHU)
Fecha: 05/10/2016 - 05/10/2016

Título: Aula virtual de apoyo a la docencia presencial
Tipo de actividad: Participación Campus Virtual
Ámbito: Grado y Master
Fecha: 01/09/2016 - 22/07/2017

Título: Asignatura Dibujo II. Guía del Estudiante y Resultados de Aprendizaje
Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente
Ámbito: Grado Docencia 40 horas. INTERNATIONAL WEEK en IPL de Leiria (Portugal)
Fecha: 02/05/2016 - 06/05/2016

Título: Colaboración en la creación de una memoria gráfica del proyecto AZURMENDI.Basque Know How Fundazioa-BKHF (Bizkaia)
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Grado
Fecha: 16/02/2016 - 01/06/2016

Título: Exposición Más allá de lo carnal, el silencio. Colectivo Blue Apple
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Bizkaia Aretoa (UPV/EHU)
Fecha: 15/02/2016 - 26/02/2016

Título: Relación entre símbolo y materia en la representación artística de la realidad. El lenguaje de la materia y su representación
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Universidad Politécnica de Valencia. Tribunal Tesis Doctoral de AINOA OLASO DELGADO
Fecha: 29/01/2016 - 29/01/2016



Título: La Identidad Visual Personal

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 7.5

Fecha: 20/12/2015 - 05/09/2016

Título: Elles. Un cómic queer sobre feminismo, orientación sexual e identidad de género

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 10

Fecha: 20/12/2015 - 08/07/2016

Título: Dominio del Águila

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 10

Fecha: 20/12/2015 - 05/09/2016

Título: Identidad Visual para Congreso de cardiología

Tipo de actividad: Experto

Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 10

Fecha: 20/12/2015 - 11/07/2016

Título: MOOC-Marca Personal para practicar la libertad, la creatividad y la valentía al diseñar una idea de negocio

Tipo de actividad: Participación Campus Virtual

Ámbito: MOOC en 3ª convocatoria 2015-16

Fecha: 03/11/2015 - 30/09/2017

Título: Plastic semiotics of Algirdas Julien Greimas applied to two-dimensional work Barnes Dance (1932-1933) of Henri Matisse

Tipo de actividad: Programas internacionales de intercambio docente

Ámbito: Grado Docencia 40 horas. ERASMUS en IPL de Leiria (Portugal)

Fecha: 02/11/2015 - 06/11/2015

Título: El prelibro: Recurso didáctico en educación infantil

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Tribunal de TFM en Master Increatea (UPV/EHU)

Fecha: 23/09/2015 - 23/09/2015

Título: Aula virtual de apoyo a la docencia presencial
Tipo de actividad: Participación Campus Virtual
Ámbito: Grado y Master
Fecha: 01/09/2015 - 22/07/2016

Título: ERAGIN VI (2014-2016): -Método del Caso
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Grado y Postgrado
Fecha: 13/01/2015 - 30/07/2016

Título: ILUSTRADOR-DIBUJANTE en empresa video juegos IRON BELT STUDIOS (Bizkaia)
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Grado
Fecha: 01/04/2014 - 30/06/2014

Título: Interpretación de la arquitectura barroca mediante el dibujo
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Dirección de TFG en Grado de ARTE. calificación: 6.5
Fecha: 20/12/2013 - 25/09/2014

Título: Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad. Transformar y sentir el espacio común de la ciudad
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Paraninfo de la UPV/EHU en Bilbao (España)
Fecha: 12/12/2013 - 13/12/2013

Título: Asistencia a la artista Tania Candiani en el programa expositivo Praxia. ARTIUM CENTRO-MUSEO VASCO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (Vitoria)
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Grado
Fecha: 13/09/2013 - 31/12/2013

Título: Cuento Ilustrado
Tipo de actividad: Experto
Ámbito: Dirección de TFG en Grado de CREACIÓN y DISEÑO. Calificación: 7
Fecha: 20/12/2012 - 09/07/2013

Título: Asignaturas 3º de Creación y Diseño y COMISIÓN DE IGUALDAD de la ZTF-FCT
Tipo de actividad: Innovación pedagógica

Ámbito: Modalidad educativa Aprendizaje-Servicio. Innovación docente de especial repercusión social
Fecha: 01/09/2012 - 26/11/2015

Título: 5ª Convocatoria del programa DOCENTIAZ (2008/09 - 2012/13)
Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).
Ámbito: Evaluación de la actividad docente del profesorado de la UPV/EHU
Fecha: 01/09/2008 - 31/07/2013

Título: Directora de la Tesina de Mª del Mar Aguirre Molinero titulada Análisis para la comprensión de una obra plástica inédita de Anselmo Guinea y Ugalde
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Doctorado de la Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 23/02/2001 - 23/02/2001

Título: China 5000 años. Fundación MUSEO GUGGENHEIM (Bilbao)
Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas
Ámbito: Licenciatura
Fecha: 02/02/1998 - 30/09/1998

Título: Dibujo I: El dibujo como auxiliar de proyectos espaciales y realizaciones artísticas en compromiso con la naturaleza (tierra)
Tipo de actividad: Innovación pedagógica
Ámbito: Fac. de BB.AA. de la UPV/EHU
Fecha: 06/03/1997 - 12/03/2001

Título: La Obra plástica de Francisco Bringas y Bringas (1827-1855). Análisis Sincrónico y Diacrónico
Tipo de actividad: Investigación
Ámbito: Realización de Tesis Doctoral en la UPV/EHU
Fecha: 15/06/1995 - 15/06/1995

Título: Exposición Del 4 al 14 de Diciembre - Narciso III
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Aula de Cultura de Barakaldo (Bizkaia)
Fecha: 04/12/1990 - 14/12/1990

Título: Exposición Del 30 de Marzo al 12 de Abril - Narciso 2
Tipo de actividad: Comité Organizador
Ámbito: Aula de Cultura de Barakaldo (Bizkaia)
Fecha: 30/03/1990 - 12/04/1990



Título: Exposición Del 8 de Noviembre al 18 del mismo - Narciso a medida

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Aula de Cultura de Barakaldo (Bizkaia)

Fecha: 08/11/1988 - 18/11/1988

Título: Profesor Tutor de alumnos en prácticas de empresa

Tipo de actividad: Prácticas de Alumnos en Empresas

Ámbito: Licenciatura

Fecha: 02/09/1988 - 26/05/1989

Título: Exposición Del 16 de noviembre al 27 del mismo - Del mundo de la idea al mundo de la forma

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Aula de Cultura de Barakaldo (Bizkaia)

Fecha: 16/11/1987 - 27/11/1987

Título: Exposición Del 6 de Octubre al 17 del mismo - El Espacio del cuadro es espacio de un deseo

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Aula de Cultura de Barakaldo (Bizkaia)

Fecha: 06/10/1986 - 17/10/1986

Título: Arte a través de la Prensa Nacionalista Vasca (1911-1915)

Tipo de actividad: Investigación

Ámbito: Realización de Tesina en la UPV/EHU

Fecha: 07/09/1985 - 10/06/1986

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Junta del Campus de bizkaia

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Fecha: 01/09/2017 - 07/01/2018

Título: Comisión de Evaluación puesto PAC8L2-Biligüe.Área de Conocimiento Dibujo

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo

Fecha: 02/10/2015 - 22/12/2015

Título: Coordinadora de ASIGNATURA Proyectos II 3º curso del GRADO DE CREACIÓN Y DISEÑO

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Fecha: 01/09/2015 -

Título: Comisión de Grados de la Fac. de BB.AA.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 02/07/2015 -

Título: Comisión de Proyectos Externos de la Fac. de BB.AA.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/07/2015 -

Título: Comisión de Control del Profesorado de la Fac. de BB.AA.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/07/2015 -

Título: Comisión de Calidad de la Fac. de BB.AA.

Tipo de actividad: Cargo Académico

Fecha: 01/09/2014 - 16/01/2018

Título: Coordinadora de 3º CURSO del GRADO DE CREACIÓN Y DISEÑO

Tipo de actividad: Programa de calidad (grado y postgrado).

Fecha: 01/06/2014 - 31/08/2016

Título: Coordinación de los Tribunales de TFG del Departamento de Dibujo

Tipo de actividad: Cargo Académico



Fecha: 03/04/2013 - 07/01/2018

Título: Asignación de Tutores para el alumnado de TFG sin concertar
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 03/04/2013 - 07/01/2018

Título: DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 03/04/2013 - 07/01/2018

Título: Aprendizaje-Servicio: Asignaturas 3º de Creación y Diseño - Comisión de Igualdad de la ZTF-FCT
Tipo de actividad: Innovación pedagógica
Fecha: 01/09/2012 - 26/11/2015

Título: Comisión de Evaluación 618. Área de Conocimiento Dibujo
Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo
Fecha: 14/03/2010 -

Título: Comisión de Evaluación 372. Área de Conocimiento Dibujo
Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo
Fecha: 17/05/2009 -

Título: Consejo de Departamento de Dibujo
Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo
Fecha: 02/04/2009 - 28/09/2010

Título: Comisión Electoral
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 10/10/1997 - 14/11/1998

Título: Comisión de Patrimonio artístico Facultad de BB.AA. de la UPV/EHU
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 04/09/1997 - 17/11/1999

Título: Consejo del Departamento de Dibujo



Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo
Fecha: 10/09/1996 - 28/11/1999

Título: Comisión Informática
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 13/09/1991 - 23/11/1996

Título: Comisión de Convalidación
Tipo de actividad: Cargo Académico
Fecha: 04/09/1991 - 22/11/1996

Título: Comisión Evaluadora Plazas de Profesor Asociado del Area de Pintura
Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo
Fecha: 30/10/1987 - 22/11/1988



Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

Utilice únicamente el espacio equivalente a una página

SUBVENCIONES DEL VICERRECTORADO DE CAMPUS de la UPV/EHU:

PRÁCTICAS DE CAMPO:

2015:

Enero: Museo de BB.AA. (Bilbao)

Marzo: Museo Guggenheim (Bilbao)

Abril: Centro Boptín-Renzo Piano (Santander)

Octubre: Museo Guggenheim (Bilbao)

Noviembre: Museo Guggenheim (Bilbao)

2016:

Enero: Museo de BB.AA.

EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UNIVERSITARIAS:

Colabora con la COMISIÓN PARA LA IGUALDAD de la Facultad de Ciencia y Tecnología/ZTF de la UPV/EHU:

Desde 2012 hasta 2015 mis alumnos de las asignaturas de 3º curso de Creación y Diseño: Recursos para el Proyecto y Proyectos II han trabajado para dos eventos por curso: 8 de marzo. Día de la mujer trabajadora y 25 de noviembre. Día en contra de la violencia de Género.

Crearon los alumnos Iñigo Tobes, Iñigo San Emeterio y Eder Ruesga el actual Logotipo de la Comisión para la Igualdad de la ZTF-FCT y el calendario del año 2014.

(Se puede acceder a toda esta información a través del Blog de la Facultad de Ciencias: ZTF-FCT news. org).

.....

Colabora con URBAN-ELIKA de la UPV/EHU: Curso 2016-2017 mis alumnos de la asignatura de 3º curso de Creación y Diseño: Proyectos II han trabajado para LA CREACIÓN DEL LOGOTIPO (nuevo diseño) de URBAN-ELIKA.

(Se puede acceder a toda esta información a través de la web de URBAN-ELIKA).

BECAS PARA CURSOS, SEMINARIOS Y CONGRESOS:

1985 Beca "Tipo completa" concedida por la Comunidad Autónoma de la Rioja para asistir a los Cursos de Verano. Logroño (La Rioja).

1987 Beca "Tipo completa" concedida por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo para asistir a los Cursos de Verano. Santander (Cantabria).

1988 Beca "Tipo estancia" concedida por la Universidad de Alcalá de Henares para asistir a los Cursos de Verano. Alcalá de Henares (Madrid).

